



Киkinда, Светосавска 57; тел/факс: 0230/422-423; e-mail: vsssovki@vaspitacka.edu.rs; www.vaspitacka.edu.rs

Образац 2 МСС

**ИЗВЕШТАЈ
О ПОДОБНОСТИ МАСТЕР РАДА ЗА ОДБРАНУ**

I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Састав Комисије:

1. др Драгана Малешевић, професор струковних студија, област Педагошке и андрагошке науке, Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Кикинди - ментор
2. др Миланка Маљковић, професор струковних студија, област Педагошке и андрагошке науке, Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Кикинди - члан
3. др Србислава Павлов, професор струковних студија, област Педагошке и андрагошке науке, Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Кикинди - члан

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

1. Име, име једног родитеља, презиме: Јелена (Драган Васић) Рацков
2. Датум и место рођења, општина, држава: 12.04.1994. Панчево, Панчево, Република Србија
3. Основне студије: Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Кикинди

Студијски програм основних студија које је кандидат завршио: Васпитач деце предшколског узраста

Година завршетка основних студија: 2023.

III НАСЛОВ МАСТЕР РАДА:

Ефекти примене симболичке игре на развој саобраћајне културе код деце предшколског узраста

IV ПРЕГЛЕД МАСТЕР РАДА:

Мастер рад под називом *Ефекти примене симболичке игре на развој саобраћајне културе код деце предшколског узраста* кандидата *Јелене Рацков* састоји се од: увода, теоријског приступа, методолошког дела, резултата истраживања, дискусије резултата, закључка, литературе и прилога. Обима је 63 странице. Садржи 13 табела и 13 графичких приказа којима су представљени резултати истраживања, као 40 слика које приказују реализацију пројекта са децом у предшколској установи и 1 прилога – анкетног упитника за запослене васпитаче који је коришћен за истраживање примене симболичке игре у функцији развоја саобраћајне културе деце предшколског узраста. Коришћена литература у овом раду обухвата 34 релевантна извора.

У ВРЕДНОВАЊЕ ПОЈЕДИНИХ ДЕЛОВА МАСТЕР РАДА:

Рад садржи расветљавање теме са теоријског аспекта, као и приказ свих неопходних методолошких елемената истраживања којима је остварен приказ испитивања примене симболичке игре на развој саобраћајне културе деце предшколског узраста.

У теоријском делу рада уз коришћење релевантних извора, тема мастер рада се расветљава кроз пет поглавља. У првом поглављу, *Појам игре у предшколском васпитању*, кандидаткиња разматра игру као основни облик учења деце, њену улогу у васпитно-образовном процесу и њен значај за развој деце раног детињства. У другом поглављу, *Симболичка игра и њене карактеристике* разматран је појам симболичке игре, развој симболичке игре код деце предшколског узраста и педагошки значај симболичке игре. Трећим поглављем, *Саобраћајна култура код деце предшколског узраста* обухвата разматрање појма и значаја саобраћајне културе; основна правила понашања у саобраћају за децу и улогу предшколских установа у развоју саобраћајне културе. Четвртим поглављем, *Примена симболичке игре у учењу о саобраћају*, приказана је примена симболичке игре у учењу о саобраћају у оквиру које су представљене игровне активности у учењу саобраћајних правила, улога васпитача у организовању симболичке игре и примери симболичких игара на тему саобраћаја. Пето поглавље, садржи *пример из праксе*, приказ пројекте приче под називом „Ротирајуће боје на точковима стоје”.

Истраживачки део рада (поглавље Методологија) усмерава предмет истраживања на испитивање значаја симболичке игре у развоју саобраћајне културе деце предшколског узраста. Проблем истраживања исказан је у потреби да се утврди да ли и у којој мери примена симболичке игре утиче на развој саобраћајне културе деце предшколског узраста, односно да ли утицај симболичке игре доприноси бољем разумевању саобраћајних правила, развоју одговорног понашања и већој спремности деце за безбедно учешће у саобраћају у односу на уобичајене облике рада. Стога, циљ овог истраживања био је да се испитају ефекти примене симболичке игре на развој саобраћајне културе деце предшколског узраста. Дефинисана су три истраживачка задатка која су спроведена по истраживачком плану како би се утврдила истинитост постављене опште хипотезе (*Претпоставља се да примена симболичке игре доприноси развоју саобраћајне културе деце предшколског узраста* као и три потхипотезе: Х1 - Претпоставља се да примена симболичке игре доприноси развоју позитивних вештина деце према безбедном понашању у саобраћају; Х2 - Претпоставља се да примена симболичке игре доприноси усвајању знања деце о саобраћајним знацима и правилима саобраћаја и Х3 - Претпоставља се да примена симболичке игре доприноси развоју способности деце за самостално и безбедно доношење одлука у саобраћајним ситуацијама. Независне варијабле истраживања чине социо-демографске карактеристике испитаника: године радног стажа, ниво образовања, и пол испитаника, а зависна варијабла истраживања на примену симболичке игре у развоју саобраћајне културе деце предшколског узраста. Узорком је обухваћено 120 испитаника – запослених васпитача. У истраживању је коришћена дескриптивна метода и анкетирање, а обрада података извршена је израчунавањем процента за свако постављено питање у упитнику. Коришћени инструмент истраживања је анкетни онлајн упитник за васпитаче, састављен за потребе овог истраживања и састоји се из два дела. Први део упитника садржи три питања која се односе на социо-демографске карактеристике испитаника, а други део упитника чини десет питања којима се дошло до података како и колико учестало васпитачи користе дигиталне технологије у професионалној пракси. Сва питања и упитнику су затвореног типа са понуђеним одговорима. Резултати истраживања су приказани табеларно и графички. Потврђене су све три потхипотезе и општа хипотеза. Извршена је дискусија добијених резултата и изведени закључци. Импликације овог мастер рада на праксу потврдиле су позитивне ефекте примене симболичке игре у функцији развоја саобраћајне културе деце предшколског узраста.

VI ЗАКЉУЧЦИ:

Мастер рад кандидаткиње *Јелене Рацков* под називом *Ефекти примене симболичке игре на развој саобраћајне културе код деце предшколског узраста* је квалитативни студиозни рад са унапређујућим практичким импликацијама на постојећу праксу рада васпитача у предшколским установама.

Описани елементи рада имају логичку повезаност и научну заснованост. Приказана теоријска размарања и раду у вези су са методологијом приказаног истраживања. Добијени резултати статистички подаци су квантитативно обрађени и на основу њих изнети су закључци истраживања.

Добијени резултати истраживања овог мастер рада указују на значај примене симболичке игре у функцији развоја собраћајне културе деце предшколског узраста.

VII КОНАЧНА ОЦЕНА МАСТЕР РАДА:

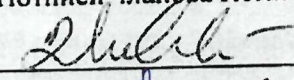
Рад садржи све неопходне елементе, теоријски приказ у складу са темом и у вези са методологијом, као и све елементе методологије педагошких истраживања и у складу је са својим насловом.

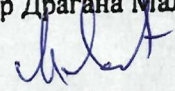
Рад је написан у складу са нацртом и Правилником о мастер раду ВШССОВ у Кикинди.

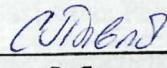
VIII ПРЕДЛОГ: На основу укупне оцене мастер рада, комисија предлаже :

1. Да се мастер рад прихвати, а кандидату одобри одбрана;
2. Да се мастер рад враћа кандидату на дораду (допуна или измена);
3. Да се мастер рад одбија

Потписи чланова Комисије:

1. 
др Драгана Малешевић, проф.

2. 
др Миланка Маљковић, проф.

3. 
др Србислава Павлов, проф.