

Број: 305

Датум: 05. 10. '26.



Висока школа струковних
студија за образовање
васпитача у Кикинди

Кикинда, Светосавска 57; тел/факс: 0230/422-423; e-mail: vsssovki@vaspitacka.edu.rs; www.vaspitacka.edu.rs

Образац 3 МСС

ИЗВЕШТАЈ

О ПОДОБНОСТИ МАСТЕР РАДА ЗА ОДБРАНУ

I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум и број одлуке о именовању Комисије:

Састав Комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање и назив установе у којој је запослен:

1. Др Мирјана Матовић, професорка струковних студија, Академија струковних студија Нови Сад – одсек Висока школска струковних студија за образовање васпитача/ВШССОВ Кикинда, музичко васпитање и образовање
2. Др Ангела Месарош Живков, ВШССОВ Кикинда, физичко васпитање и образлагање
3. Ма Тања Бркљач, наставник страног језика, ВШССОВ Кикинда

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

1. Име, име једног родитеља, презиме: Анита (Иван) Пап
2. Датум и место рођења, општина, држава: 16.2.1991. Подгорица, Црна Гора
3. Студијски програм основних студија које је кандидат завршио: Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Кикинди
4. Датум завршетка основних студија: 29.9.2018.

Напомена: -

III НАСЛОВ МАСТЕР РАДА:

МУЗИКАЛНОСТ – МОТИВАЦИЈА И РАЗВОЈ У РАДУ СА ДЕЦОМ ПРЕДШКОЛСКОГ УЗРАСТА

IV ПРЕГЛЕД МАСТЕР РАДА: Навести кратак садржај са назнаком броја страна, поглавља, слика, шема, графикана и сл.

Предмет овог истраживања односи се на испитивање мишљења и ставова васпитача о мотивацији и развоју музикалности у раду са децом предшколског узраста. Циљ истраживања био је да се испита у којој мери је мотивација од стране васпитача важна у развоју музикалности на овом узрасту.

У истраживању је примењен дескриптивни метод, а техника истраживања била је анкетирање. Као инструмент истраживања коришћен је анкетни упитник конструисан за потребе овог рада. Узорак истраживања чинило је 100 васпитача запослених у предшколским установама.

Резултатима истраживања добијен је директан увид у мишљења и ставове васпитача о мотивацији и развоју музикалности у предшколском узрасту. Ставови су у највећој мери позитивни кад је реч о њиховој улози у мотивацији деце, али исто тако испитаници препознају одреднице појма музикалности, те сматрају да рано и свестрано подстицање и развијање музикалности истовремено подстиче когнитивне, социјалне и емоционалне компетенције код деце.

На основу добијених резултата може се закључити да музика представља важан фактор целовитог развоја детета и значајан сегмент савремене предшколске праксе.

Број страница МА рада је 69. Рад има укупно 15 табела и 15 графикана.

V ВРЕДНОВАЊЕ ПОЈЕДИНИХ ДЕЛОВА МАСТЕР РАДА:

Рад представља значајан допринос пракси јер показује место и значај музике у раду са децом. Говори о томе на који начин васпитачи у свакодневном раду посматрају, користе и проблемски обрађују музику са децом. Мотивација је место у којем се мишљење свих испитаника подудара, а односи се на то да је она неопходна и добородшла било да је усмерена од стране васпитача или долази спонтано из непосредне околине.

Постављене су и потврђене четири хипотезе. Прва показује да су васпитачи показали да позитивно вреднују музику на предшколском узрасту, да је сматрају значајном и да други васпитачи такође препознају значај музике. Друга потврђује да испитаници препознају основне одреднице и карактеристике музикалности и позитивно је вреднују. Трећа, васпитачи сматрају да је рано и свестрано препознавање, подстицање и развијање музикалности код деце од изузетног значаја. Четврта потврђује да васпитачи мотивишу децу да буду музикална на различите начине, препознају све аспекте децјег развоја на које музикалност утиче и сматрају да су други васпитачи успешни у мотивисању музикалности код деце.

VI ЗАКЉУЧЦИ: *Оцена квалитета садржаја рада (оцена истраживања и резултата, квалитета понуђеног решења, закључака и др) и оцена писаног рада (квалитет написаног текста, вредност прилога и сл.).*

Рад је истраживачког карактера и може се прихватити као значајан допринос примени музике у предшколском в.о. раду.

VII КОНАЧНА ОЦЕНА МАСТЕР РАДА:

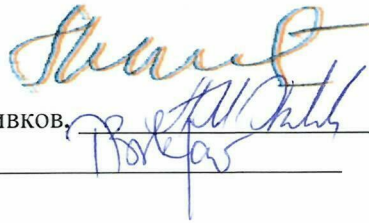
Рад садржи све захтеване елементе у теоријском и методолошком погледу и написан је у складу са Нацртом мастер рада и Правилником о мастер раду ВШССОВ у Кикинди.

VIII ПРЕДЛОГ: На основу укупне оцене мастер рада, комисија предлаже:

- **Да се мастер рад прихвати а кандидату одобри одбрана;**
- Да се мастер рад враћа кандидату на дораду (допуна или измена);
- Да се мастер рад одбија

Потписи чланова Комисије:

1. Др Мирјана Матовић,
2. Др Ангела Месарош Живков,
3. МА Тања Бркљач,

The image shows three handwritten signatures in blue ink, each written over a horizontal line. The first signature is for Dr. Mirjana Matović, the second for Dr. Angela Mesaroš Živkov, and the third for MA Tanja Brkljač.