

ИМЕ И ПРЕЗИМЕ НАСТАВНИКА/САРАДНИКА**Мср Александар Митревски****ЗВАЊЕ:** Асистент**ОБЛАСТ/УЖА ОБЛАСТ:** Музичка уметност/Методика
наставе музичке културе**Контакт**

Кабинет: Кабинет број 2.

Е-адреса: a.mitrevski1987@gmail.com

**Биографија**

Докторат	2022. уписане студије	Универзитет у Нишу Педагошки факултет, Врање Одсек: Методика наставе (Модул: Музичка култура)	/
Мастер	2021.	Универзитет у Новом Саду Академија уметности, Нови Сад Департман музичке уметности/Катедра за музикологију и етномузикологију	Мастер теоретичар уметности и медија
	2022.	Универзитет у Новом Саду Педагошки факултет, Сомбор Одсек: Мастер учитељ	Мастер учитељ (из области Методика наставе музичке културе)
Специјалистичке студије	2011.	Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Кикинди	Струковни васпитач - специјалиста (из области Методика музичког васпитања)
Диплома	2019.	Универзитет у Новом Саду Педагошки факултет, Сомбор Одсек: Разредна настава	Дипломирани учитељ

Наставни рад

Избор у звање	2023.	Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Кикинди	Асистент за област Музичка уметност, ужа област Методика наставе музичке културе
---------------	-------	---	--

Кретање у професионалном раду:

- Наставник музичке културе у ОШ „Жарко Зрењанин“ у Кикинди (шк. 2011/2012. година);
- Наставник музичке културе у ОШ „Свети Сава“ у Кикинди (шк. 2013/2014. година);
- Сарадник/педагог за музичко васпитање у Предшколској установи „Драгољуб Удицки“ у Кикинди (од 1. 9. школске 2015/2016. године до 10. 11. школске 2023/2024. године);
- Наставник/професор музичке културе у Гимназији „Душан Васиљев“ Кикинда (од 1. 9. школске 2016/2017. године до 1. 9. школске 2023/2024. године)

Библиографија

Монографија:

- **Митревски, А.** (2021): *Музички живот Велике Кикинде кроз написе у локалној штампи (1928–1941) - Преглед музичких догађаја* - , Банатски културни центар. ISBN 978-86-6029-542-4 COBISS.SR-ID 53252361
https://www.academia.edu/104692142/Mitreviski_A_Muzicki_zivot_Velike_Kikinde_1928_1941_knjiga

Уџбеник:

- **Митревски, А.** (2024): *Музичка култура за 4. разред основне школе*, Архи књига, Београд. ISBN 978-86-6130-050-9 ISMN 979-0-9025309-3-4 Решење Министарства просвете, науке и технолошког развоја бр: 650-02-00369/2023-07 од 19. 2. 2024.
<https://www.besplatnabiblioteka.com/knjige/udzbenik-razred-4-15.pdf>

Објављени радови:

- **Митревски, А.** (2011). Улога и значај музике у васпитању и образовању, *Зборник радова ВШССОВ у Кикинди*, VI(2), 107–119. UDC 37.06-053.4:78
<https://vaspitacka.edu.rs/stampanja-izdanja/>
- **Митревски, А.** (2013). Идентификација и потенцијалне методе рада са музички даровитом децом предшколског и основно школског узраста, *Норма*, XVIII (2), 2013: 369–382. UDK: 159.928.23:78-053.4 159.928.23:78-053.5 BIBLID: 0353 7129,18(2013)2,p.369–382
<http://www.pef.uns.ac.rs/norma/index.php/events>

- **Митревски, А.** (2023). Написи о музици у великокикиндском листу „Југословен“ (1931 – 1940), *Зборник Матице српске за сценске уметности и музику*, 68/2023, 61–86. UDC 78:050JUGOSLOVEN”1931/1941”
https://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSSU_68.pdf
- **Митревски, А.,** Балаћ, С. (2024). Ставови учитеља о примени дигиталних алата у настави музичке културе, *Годишњак*, XV(1), 73–90. УДК 371.3:78:004
<https://doi.org/10.5937/gufv2401073M>
- **Mitreviski, A.,** Stojadinović, A., Cvetković Novković, B. (2024). Implementing Ict in music education in primary school, *FACTA UNIVERSITATIS Series: Teaching, Learning and Teacher Education* Vol. 8, No2, pp. 79–93. UDC 371.3::78]::004 004:373.3/4 371.14:004 <https://doi.org/10.22190/FUTLTE240913010M>
- **Митревски, А.** (2024). Валоризација музичких догађаја кроз критику и написе у штампи Велике Кикинде 1928–1933, *Attendite Гласник историјског архива*, 20 (1), 69–90. ISSN 1820-3485
- Vukobrat, A., Pavlov, S., **Mitreviski, A.** (2025). Dominant attitudes preschool teachers towards nurturing, promoting and enhancing traditional values within the integrated approach to preschool education, *Journal Plus Education*, XXXVII (1) March, p. 168–194. <https://doi>10.24250/jpe/1/2025/AV>>

Саопштења са међународних скупова штампана у целини:

- **Митревски, А.** и сар. (2017). „Методе за подстицање развоја музичке перцепције“ (истраживање успешности доприноса музичком развоју деце предшколског узраста мотивационим методама). 6. научно-стручна конференција БАПТА „Дете у свету музике“, одржана октобра 2017. у Сарајеву. *Зборник радова 6. научно-стручне конференције БАПТА Сарајево 2017.* (уредница др Драгана Богавац). Смедерево Newpress, стр. 331–336. ISBN - 978-86-87965-54-6 COBISS.SR-ID - 245543692
- Вукобрат, А., **Митревски, А.,** Павлов, С. (2024). Развијање традиционалних вредности код деце предшколског узраста у интегрисаном приступу предшколског васпитања и образовања из угла васпитача, *Зборник радова са Деветнаесте конференције Васпитач у 21. веку*, бр. 23, 309–327. 373.2.091.33:39 ISBN 978-86-83098-03-3 https://media.vsvaspitacka.edu.rs/2025/07/Zbornik-111-2025_g.pdf
- **Mitreviski, A.,** Pavlov, S., Stojadinović, A. (2024). Modern Technology in Music Education classies in lower elementary grades. *Exceptional Children and Youth*, Vol.6, No.11, 806–817. ISSN 2683-3603
- **Mitreviski, A.,** Vukobrat, A. (2025). Fostering Musical talent in young learners: A Programmed support Approach. *Exceptional Children and Youth* (Izuzetna deca i omladina), Vol.7, No.13, 918–929. ISSN 2683-3603

Учешће у научноистраживачким пројектима:

- Члан истраживачког тима (2024): *Игра у функцији моторичког развоја деце предшколског узраста кроз холистички приступ*. Носилац пројекта: Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Кикинди. Пројекат одобрио и финансијски подржао: Покрајински секретаријат за високо образовање и научноистраживачку делатност решењем број: 000747411/2024

Објављена монографија: ISBN 978-86-83048-00-7

Рад: Митревски, А. (2024). Допринос музике моторичком развоју деце кроз холистички приступ, 51–70.

- Члан истраживачког тима (2024): *Интермедијалност у васпитно-образовном раду са децом предшколског узраста у контексту пројектног планирања*. Носилац пројекта: Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Кикинди. Пројекат одобрио и финансијски подржао: Покрајински секретаријат за високо образовање и научноистраживачку делатност решењем број: 000833713/2024

Објављена монографија: ISBN 978-86-83048-03-8

Рад: Митревски, А. (2025). Интермедијалност у оквиру пројектног планирања васпитно-образовног рада као повод за музичко изражавање, 143–168.

Награде/признања:

- Оснивање припрема и наступ школског Рок бенда Гимназије Душан Васиљев, међународно такмичење у Румунији „Jimborock“ маја 2017. и 2018. године. освојено **прво и друго место**;
- Оснивање и припрема Оркестра предшколске установе, учешће на Манифестацији „Марковдански сусрети деце и песника“ Панонија-дечији град 2018. година, освојено **прво место**;
- Учесће на смотри стваралаштва предшколаца 4. „Мелодијада“ у Кањижи маја 2018. године, остварен запажен резултат;
- Учесће на 23. Републичком такмичењу камерне музике, инструменталиста и певача, дисциплина традиционално певање, маја 2018. године у Београду, освојена **два прва места**, припрема и селекција ученица;
- Учесће на 24. Републичком такмичењу камерне музике, инструменталиста и певача, дисциплина традиционално певање, маја 2019. године у Београду, освојена **два прва места**, припрема и селекција ученица;
- Учесће на 26. Републичком такмичењу камерне музике, инструменталиста и певача, дисциплина традиционално певање, маја 2022. године у Београду, освојена **два прва места**, припрема и селекција ученица;
- Учесће на 28. Републичком такмичењу камерне музике, инструменталиста и певача, дисциплина традиционално певање, маја 2023. године у Београду, освојена **три прва места**, припрема и селекција ученика;
- Организација и учешће на више запажених наступа у граду и околини са мешовитим хором Гимназије, школским рок бендом и оркестром предшколаца ПУ „Драгољуб Удицки“;
- Наступ са представом „Гимназијалци трче почасни круг“ на 23. Школском позорју одржаном маја месеца 2017. године у Новом Саду, музичка подршка и одабир музике.

Остало:

- Текст „Млади, узор, музика“ о изазовима и трендовима савремене популарне музике и утицаја на младе (11. 12. 2018.) линк: <http://stazenezele.com/mladi-muzika-uzori/>
- Учешће на фестивалу „Дедар“ Смедерево, маја 2017. године. Учесник, музика за представу *Дете и мајка*
- Коаутор радионице „Методe за подстицање развоја музичке перцепције деце предшколског узраста“ реализоване у Музеју Примењене уметности у Београду у склопу 52. Дечијег октобарског салона са темом *Музика је најбоља*. (27. 10. 2017.)
- Члан неколико научних и стручних организација попут Удружења музичких и балетских педагога Србије, Члан - сарадник Одељења за сценске уметности и музику Матице српске.
- Рецензент уџбеника за 7. и 8. разред основне школе одобрених од стране надлежног тела (Завода за унапређивање васпитања и образовања) Републике Србије

Чукић Шепец, М. (2024). Музичка култура за 7. разред основне школе, АрхиКњига Београд, Фондација Алек Кавчић. ISBN 978-86-6130-063-9 ISMN 979-0-9025309-4-1; Решење Мин. просвете бр. 650-02-00242/2024-07 од 13. 12. 2024. <https://www.besplatnabiblioteka.com/knjige/udzbenik-razred-7-27.pdf>

Чукић Шепец Магдалена (2025). Музичка култура за 8. разред основне школе, АрхиКњига Београд, Фондација Алек Кавчић. ISBN 978-86-6130-094-3 ISMN 979-09025309-5-8; Решење Мин. просвете бр. 670-00-00139/2025-07 од 7. 11. 2025. <https://www.besplatnabiblioteka.com/knjige/udzbenik-razred-8-35n.pdf>