

УПОЗНАЈЕМО ЖИВОТИЊЕ

(Драгана Малешевић, *Животиње наших крајева: интерактивна књига са QR кодовима и матрицом за самоконтролу*, едиција „Књиге са којима се расте“, Висока школа струковних студија за образовање васпитача, Кикинда; Провенс, Нови Сад, 2022)

Интерактивна књига *Животиње наших крајева* је књига намењена деци предшколског узраста од 3 до 7+ година. Књига је једна из едиције „Књиге са којима се расте“, које су написане по методу др Драгана Малешевић. Живот животиња, грађа тела, деци су одувек представљала предмет интересовања. Ова књига може да им послужи да на један модеран начин истражују ову област, користећи живописне фотографије, звуке, видео-записе и тако самостално дођу до одговора, што је у модерном начину едукације постао циљ.

Животиње наших крајева је књига која може да буде корисна и као приручник у раду васпитача, јер посматрајући слике и читајући текст, васпитачу може да буде подстицајна за рађање нових идеја у раду са децом.

Комуникација детета и књиге остварује се преко текста, слике, QR кодова и матрице за самоконтролу. QR кодови дају могућност старијој деци да их књига води до звучних и видео записа. Књига поседује и матрицу која омогућава деци да самостално контролишу и проверавају своје одговоре, односно пружа могућност самопроцене.

Књига је подељена у шест области које се баве различитим животињама, а то су: домаће животиње, дивље животиње, птице, инсекти, рибе, водоземци и гмизавци наших крајева. Свака област обележена је различитом бојом, ивице страница, како би се деца лакше сналазила током коришћења књиге.

На почетку ауторка даје врло јасно упутство за коришћење QR кодова за звучне и видео записе. QR кодовима могуће је приступити преко рачунара, као и преко мобилних телефона, што додатно олакшава кориснику приступ садржајима књиге.

QR кодови означени су у две боје. QR кодови плаве боје омогућавају да књига води дете до звучних записа, а црне боје до видео-записа са звуком или без њега. Они се налазе на свакој страници књиге и нуде могућност да их деца користе и да се на један интермедијалан начин што квалитетније упознају са садржајима књиге.

Деца у поглављу о домаћим животињама могу да сазнају: зашто се зову домаће; које животиње живе у дому или дворишту; на који начин човек брине о њима; поделу домаћих животиња на сисаре и птице.

Деца могу да богате свој речник именујући поједине делове тела и грађу животиња. Деца посматрајући фотографије, које врло јасно приказују боје и детаље, подстичу се на развој перцепције, размишљање и логичко закључивање, упоређивање.

Ауторка у другој области упознаје децу са дивљим животињама наших крајева, као и стаништима на којима оне обитавају. Животиње које деца упознају у овом делу су: вук, лисица, медвед, дивља свиња, дивљи зец, веверица, и птице које живе у дивљини.

Посматрајући веродостојне фотографије из природе, деца користећи видео-записе и звуке употребом QR кодова са ових страница, истражујући долазе до одговора на питања која им нуди ово поглавље о дивљим животињама: ко их храни, где спавају, где се крију од опасности, ко их лечи када су болесне, како се брину о младунцима.

У овом делу књиге, деца такође имају могућност опонашања гласова животиња које слушају на звучним записима, што нарочито млађим узрастима пружа посебан вид задовољства, а уједно вежбају и говорни апарат.

Деца имају могућност да се упознају са сличностима и разликама у грађи и кретању животиња, њиховим специфичним ловачким способностима, величином и обликом шапа, што је такође приказано кроз врло јасне фотографије. Деца кроз игру развијају своје перцептивне способности откривајући која сенка припада одрђеној животињи.

Наредну област ауторка посвећује птицама и у њу уводи децу тако што започиње игру кроз фотографију на којој је потребно да деца опишу шта виде.

Деца упознају интересантне врсте птица које најчешће виђају, као и оне мање познате: врабац, голуб, рода, славуј, детлић, кукавица, итд.

Књига упознаје децу са птицама станарицама и селицама, њиховим специфичностима у начину исхране, рађању младунаца, начину кретања, исхрани, као и зашто се поједине зову грабљивице.

На крају овог поглавља понуђен је квиз, путем којег деца могу да провере стечено знање, постављањем матрице на одређен начин, који је објашњен у тексту испод назначене фотографије.

Наредна поглавља књиге ауторка посвећује свету: инсеката, риба, водоземаца, и гмизаваца. Користећи живописне фотографије, ауторка води рачуна о њиховој величини, како би деца јасно видела и упознала: детаље о грађи животиња; разноврсност боја; колико по-

једине животиње имају ногу / крила; величину тела; заједничке особине појединих врста; животни циклус лептира, као и процес рађања водоземаца.

Аудио и визуелни записи који се налазе на готово свакој страници књиге, употпуњују доживљај детета и пружају могућност да свако дете створи сопствени доживљај сваке животиње коју је упознало.

На последњим страницама поменутих области, ауторка враћа децу на претходна знања, кроз посебан одељак књиге, под називом: „Да се подсетимо о инсектима, рибама, водоземцима и гмизавцима“.

Овом поглављу требало би посветити посебну пажњу, јер пружа могућност да, враћајући децу на претходна знања, води најмлађе кроз веома важне менталне процесе који ће им бити веома значајни као припрема за полазак у школу.

Књига *Животиње наших крајева* је књига која на први поглед личи на сликовнице са којима се најчешће васпитачи сусрећу у својој професији, али чим се отворе корице, постаје јасно да је то једна веома посебна и иновативна књига намењена првенствено деци, а затим и васпитачима који се баве најмлађим узрастима, а такође може бити и саставни део кућне библиотеке.

Оно што је свакако најупечатљивије у књизи је одабир животиња којима се књига бави, а затим и живописне фотографије које детету пружају могућност визуелизације и подстицања маште.

Свако поглавље прати текст у виду чињеница и питања која на један динамичан начин воде децу кроз истраживање задате теме и тражење оговора. Могућност коришћења QR кодова, путем којих деца могу да приступе звучним и видео записима, овој књизи даје један посебан, модеран печат који опет децу уводи у један нови свет упознавања модерних средстава комуникације.

Листајући ову књигу, постаје јасно да је ауторка неко ко добро познаје развојне карактеристике предшколског детета, његова интересовања, способности, као и методологију рада са децом овог узраста.

У одабиру садржаја јасно се уочава да је ауторка веома водила рачуна и о сегменту васпитног процеса којим се подстичу и усмеравају све врсте дечјих сазнајних активности којима се стиче, усавршава, уобличава и проширује искуство деце, а кроз један иновативан и модеран начин.

Ове чињенице говоре у корист и сврставају ову књигу међу оне које су надасве корисне и за препоруку у раду са децом предшколског узраста.

Викторија Исидоровић