



Висока школа струковних
студија за образовање
васпитача у Кикинди

Кикинда, Светосавска 57; тел: 0230/439-250; 0230/422-423; e-mail: vsssovki@vaspitacka.edu.rs; www.vaspitacka.edu.rs

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења:

Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Кикинди

На основу чл. 37 став 1 тачка 9 и чл. 101 Статута ВШССОВ у Кикинди (292- 2 од 28.7.2025.) и члана 22 Правилника о условима, начину и поступку избора и звања наставника и сарадника ВШССОВ у Кикинди (бр. 432-5 од 02.11.2023.), те расписаног Конкурса бр. 249 од 21.07.2025. године, директор Високе школе струковних студија за образовање васпитача у Кикинди расписује Конкурс за избор у звање предавача, за област Ликовне уметности, ужа област Методика наставе ликовног васпитања у звање предавача, са 100% радног времена и заснивање радног односа на одређено време на период у трајању од 5 година.

2. Датум и место објављивања конкурса: 06.08.2025. године, Публикација „Послови“ Националне службе за запошљавање бр. 1156-1157

3. Број наставника који се бира, са знаком звања и назив уже научне/уметничке области за коју се расписује конкурс: један наставник, предавач, за област Ликовне уметности, ужа област Методика наставе ликовног васпитања

4. Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне/уметничке области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен:

1. Др Угљеша Цолић, професор струковних студија за област Ликовна уметност у Високој школи струковних студија за образовање васпитача у Новом Саду, председник Комисије.

2. Др Драгиша Маринковић, професор струковних студија, област Ликовна уметност, ужа научна област ликовна култура, Академија струковних студија Шабац, одсек Студија за васпитаче и медицинске сестре васпитаче, члан Комисије.

3. Др Милан Мађарев, професор струковних студија, област Драмске и аудиовизуелне уметности, ужа област Драмске уметности – театрологија, Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Кикинди, члан Комисије.

5. Пријављени кандидати:

1. Александар Јоксимовић
2. Теодора Пенг
3. Смиљана Којић Грандић
4. Дарко Стојков

Увидом у Записник о провери испуњености формалних услова пријава на конкурс за избор у звање предавача за област Ликовне уметности, ужа област Методика наставе ликовног васпитања, да се закључити да је дана 28.08.2025. године, комисија, формирана одлуком бр. 275-1, од 28.08.2025. године, извршила проверу испуњености формалних услова пријаве на конкурс за избор у звање предавача за област Ликовне уметности, ужа област Методика наставе ликовног васпитања, и констатовала да је Документација коју су послали кандидати Александар Јоксимовић, Теодора Пенг и Смиљана Којић Грандић благовремена, и може се сматрати разумљивом и потпуном. Документација коју је послао кандидат Дарко Стојков иако благовремена, није потпуна, те његова пријава на конкурс неће бити разматрана. Детаљи се могу видети у Записнику о провери испуњености формалних услова пријава на конкурс за избор у звање предавача за област Ликовна уметност, ужа област Методика наставе ликовног васпитања.

У складу са наведеним, Комисија за писање извештаја за избор у звање наставника

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, једног родитеља и презиме:
Александар, Зоран, Јоксимовић
2. Звање:
Доктор уметности - дигитална уметност
3. Датум и место рођења, адреса:
07.07.1981, Браће Татић 16/3, Кикинда
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:
Незапослен
5. Година уписа и завршетка основних студија:
2001-2006.
6. Студијска група, факултет, универзитет и успех на основним студијама:
Факултет ликовних уметности, одсек сликарство, у прилогу је диплома о стеченом високом образовању и стручном називу: Дипломирани сликар ликовних уметности
7. Година уписа и завршетка специјалистичких, магистарских, односно мастер студија:
/
8. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, магистарским, односно мастер студијама:
/
9. Наслов завршног специјалистичког, магистарског, односно мастер рада:
/
10. Наслов докторске дисертације/докторског уметничког пројекта:
„Посматрачи мачке” - дигитални перформанс

11. Факултет, универзитет и година одбране докторске дисертације/докторског уметничког пројекта: Интердисциплинарне докторске студије - Дигитални медији, Универзитет уметности у Београду, са просечном оценом 8,74 у прилогу је уверење о завршеним докторским студијама 2012. године

12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству: /

13. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће: Не наводи

Професионална оријентација (област, ужа област):

Методика ликовне културе, дигитални медији

III КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

1. Установа, факултет, универзитет или предузеће, трајање запослења и звање (навести сва):

Кандидат наводи да је радио као наставник ликовне културе у ОШ „Вук Караџић”, Кикинда од 2011. до 2012.

Кандидат наводи да је радио као наставник ликовне културе у ОШ „Васа Стајић”, Мокрин од 2012. до 2017.

Кандидат наводи да је радио као наставник ликовне културе у ОШ „1. октобар”, Башаид од 2021. до 2024.

Кандидат наводи да је радио као професор ликовне културе, дизајна и историје уметности у Економско-трговинској школи, Кикинда од 2011. до 2024.

Кандидат наводи да је радио као наставник ликовне културе у ОШ „Братство јединство”, Банатска Топола од 2013. до 2014.

Кандидат наводи да је радио као предавач у Вишој школи струковних студија за васпитаче у Кикинди од 2017. до 2022. године и прилаже Потврду Високе школе о запослењу у датом периоду.

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

IV НАСТАВНИ/УМЕТНИЧКИ РАД:

а) Претходни наставни/уметнички рад (пре избора у звање наставника):

1. Курсеви наставних предмета, називи година студија и фонд часова:

1. Предмет: Радионица за игру

Тип предмета: Изборни

Студијски програм: Струковни васпитач деце предшколског узраста

Ниво студија: Основне студије

Установа: Висока школа струковних студија за образовање васпитача Кикинда

Фонд часова: 9+9 часова

2. Педагошко искуство:

Кандидат наводи да има више од 15 година искуства у настави ликовне културе, историје

уметности и дизајна у основној и средњој стручној школи, као и у високој струковној школи у периоду од 2017. до 2022. године, о чему прилаже писмену потврду школе.

3. Реизборност у звање асистента (од – до, број): /

б) Садашњи наставни рад (за избор у звање вишег предавача и професора струковних студија):

1. Назив предмета, година студија и фонд часова на основним и мастер струковним студијама: /

2. Увођење нових области, наставних предмета, метода у наставном процесу: /

3. Руковођење – менторство завршних радова (број радова) /

4. Руковођење – менторство мастер радова (име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада): /

5. Учешће у комисијама за одбрану завршних, мастер радова: /

в) Објављени наставни материјал у претходном изборном периоду:

1. Уџбеници (наслов, аутори, година издања, издавач): /

2. Друга дидактичка средства (збирке задатака, приручници, скрипте и сл. наслов, аутор, година издања, издавач): /

г) Мишљење студената о педагошком раду наставника (за кандидате са педагошким искуством):

Увидом у оцене и мишљења студената – сумираних кроз редовне евалуације о наставном раду, може се закључити да је општа оцена рада наставника за школску 2020/2021. 1. година, оцена 4,17.

Оцена рада наставника на предмету Радионица за игру за школску 2020/2021. 1. година, оцена 4,79. Детаљи приложени уз документацију.

д) Оцена приступног предавања (датум одржавања, тема и оцена) за кандидате без претходног педагошког искуства /

V НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ/УМЕТНИЧКИ РАД:

Кандидат Александар Јоксимовић је ликовни уметник и педагог са више од 15 искуства у настави ликовне културе, историје уметности и дизајна. Кандидат наводи да настоји да комбинује

академско образовање са практичним искуством у уметничкој продукцији, мултимедији и културним пројектима.

У Обрасцу за пријаву кандидата на конкурс кандидат Александар Јоксимовић наводи да је био Екстерни сарадник McCann Ericson, Београд - израда постера, аниматика и стори-борда у периоду од 2006. до 2010. године. Кандидат такође наводи да је био председник удружења грађана „Икс култура” - интердисциплинарна културна сардања, као и да је од 2010. године до данас члан неформалне уметничке групе „Алијенс”.

Кандидат је имао 8 самосталних изложби у Београду и Кикинди у периоду од 2006. до 2017. године.

Учествовао је на међународним видео фестивалима и уметничким симпозијумима у земљи и иностранству, а аутор је и мултимедијалних и документарних пројеката, музичких спотова и уметничких перформанса.

Као посебне вештине кандидат истиче педагошки рад и методiku наставе ликовне културе, рад у дигиталним медијима, мултимедијалној продукцији и графичком дизајну, организацију и реализацију културних пројеката и креативно осмишљавање наставних садржаја.

У прилогу је доставио Предлог концепта наставе за предмет Методика наставе ликовне културе у коме представља циљеве, исходе учења, оцењивање и један пример часа - наставне јединице.

1. Научне публикације

КАТЕГОРИЈЕ M11-M14: (Монографије, монографске студије)

КАТЕГОРИЈЕ M15-M18: (Лексикографске и картографске публикације међународног значаја)

КАТЕГОРИЈА M21: Рад у врхунском међународном часопису

КАТЕГОРИЈА M22: Рад у истакнутом међународном часопису

КАТЕГОРИЈА M23: Рад у међународном часопису

КАТЕГОРИЈА M24: Рад у часопису међународног значаја верификованог посебном одлуком

КАТЕГОРИЈА M25-M28 (Научна критика и полемика у истакнутом међународном часопису; Научна критика и полемика у међународном часопису; Уређивање истакнутог међународног научног часописа на год. нивоу; Уређивање међународног научног часописа)

КАТЕГОРИЈЕ M31-M36 (Зборници међународних научних скупова)

КАТЕГОРИЈА M41-49 (Националне монографије, тематски зборници, лексикографске и картографске публикације националног значаја; научни преводи и критичка издања грађе, библиографске публикације)

КАТЕГОРИЈА M51: Рад у водећем часопису националног значаја

КАТЕГОРИЈА M52: Рад у часопису националног значаја

КАТЕГОРИЈА M53: Рад у научном часопису

КАТЕГОРИЈА M55-M56 Уређивање (водећег) научног часописа националног нивоа (на годишњем нивоу)

КАТЕГОРИЈА M61-M66 (Зборници скупова националног значаја)

КАТЕГОРИЈА M71-M72 (магистарски рад и докторска дисертација)

Р. бр аутор (година) наслов дисертације, институција где је одбрањена теза категорија

КАТЕГОРИЈА M81-M86 (Техничка и развојна решења)**КАТЕГОРИЈА M91-93** (Патенти, ауторске изложбе, тестови)**2. Индекс компетенције:****3. списак публикација из претходног изборног периода (M10-M18, M21-M24, M31-M36, M51-M54, M61-M66)****ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА (научноистраживачки рад)**

Звање	Укупан број бодова кандидата у изборном периоду	Минималан број бодова у изборном периоду*
Предавач		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ (минимално два од три изборна услова)

VI СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (аутор/коаутор елабората или студије, руководиоца или сарадника на истраживачким пројектима, иноватор, аутор/коаутор патента или техничког унапређења, аутор/коаутор уметничког пројекта или дела, сарадник на уметничком пројекту; признања, награде и одликовања за професионални рад, рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката; организација и вођење локалних, регионалних, националних и међународних стручних и научних конференција и скупова; - организација, вођење и учешће на локалним, регионалним, националним или међународним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.) конференцијама и скуповима; - репутација исказана позивима за оцену наступа на јавним професионалним скуповима;

Видео-арт пројекције и учешће на уметничким симпозијумима:

- 2017: 21. Међународни видео фестивал VIDEO MEDIA, Нови Сад
- 2017: Мапирана пројекција „Природа“, TERRA VIVA, Кикинда
- 2012: Перформанс „Посматрач мачака“, Народно позориште Кикинда
- 2011: Ликовни симпозијум „Сретен Стојановић“, Приједор
- 2010: VIII Позоришно-уметнички симпозијум „Seekings“, Словенија
- 2009: Тераторија, БЕЛЕФ, Кикинд
- 2008: 12. Међународни видео фестивал VIDEO MEDIA, Нови Сад
- 2007: 11. Међународни видео фестивал VIDEO MEDIA, Нови Сад

VII ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ (ангажовање у националним или међународним истраживачким пројектима или пројектима за унапређење наставе, ангажовање у националним или међународним научним или стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним или уметничким институцијама и др.);

Председник удружења грађана „Икс култура” - интердисциплинарна културна сардања;
Од 2010. године до данас члан неформалне уметничке групе „Алијенс”.

VIII САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ, ОДНОСНО ИНСТИТУЦИЈАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ (заједнички студијски програми или истраживачки пројекти, мобилност, интернационализација студија и др.);

Екстерни сарадник McCann Ericson, Београд - израда постера, аниматика и стори-борда у периоду од 2006. до 2010. године

IX ОСТАЛО

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

14. Име, једног родитеља и презиме:
Теодора, Александар, Пенг
15. Звање:
Мастер проф. уметности
16. Датум и место рођења, адреса:
30.03.1995. Београд, Милеве Марић Ајншајн092/31, Нови Београд, Београд
17. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:
Незапослена
18. Година уписа и завршетка основних студија:
2019-2023.
2014-2022.
19. Студијска група, факултет, универзитет и успех на основним студијама:
Универзитет Привредна академија у Новом Саду, Факултет савремених уметности (ФСУ), Одсек Сликарство, просечна оцена 9,21.
Универзитет у Београду, Филозофски факултет Београд, Дипломирани историчар уметности, просечна оцена 7,45.
20. Година уписа и завршетка специјалистичких, магистарских, односно мастер студија:
2023-2024.
21. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, магистарским, односно мастер студијама:
Универзитет у Новом Саду, Академија уметности, Департман ликовних и примењених уметности (МАС 60 ЕСПБ) (9,83)
22. Наслов завршног специјалистичког, магистарског, односно мастер рада:
Методички приступи посредовања уметности у ликовном васпитању и образовању у односу на карактеристике развоја децјег ликовног израза
23. Наслов докторске дисертације/докторског уметничког пројекта:
/
24. Факултет, универзитет и година одбране докторске дисертације/докторског уметничког пројекта:
/

25. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

/

26. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће: Енглески чита, пише, говори течно, Б2Ц1

Професионална оријентација (област, ужа област):

Ликовна уметност, историја уметности

III КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

3. Установа, факултет, универзитет или предузеће, трајање запослења и звање (навести сва):
Из приложене документације се може закључити да је кандидаткиња била ангажована по уговору на Академији за хумани развој у Београду, током академске 2024/25 године, као стручни сарадник из праксе.
Такође, кандидаткиња наводи да је од 2019. до 2022. године била аутор и реализатор

ликовних радионица за децу и родитеље из социјално угрожених група у оквиру пројекта МПН „Инклузивно предшколско образовање и васпитање“.
Кандидаткиња има и једногодишње радно искуство као сарадник-кустос у Музеју Иве Андрића, Музеји града Београда, 2020. године.

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

IV НАСТАВНИ/УМЕТНИЧКИ РАД:

б) Претходни наставни/уметнички рад (пре избора у звање наставника):

4. Курсеви наставних предмета, називи година студија и фонд часова:

1. Предмет:

Тип предмета: Обавезни/изборни

Студијски програм:

Ниво студија:

Установа:

Фонд часова:

5. Педагошко искуство: једна академска година, стручни сарадник из праксе на Академији за хумани развој у Београду.

6. Реизборност у звање асистента (од – до, број): /

б) Садашњи наставни рад (за избор у звање вишег предавача и професора струковних студија):

6. Назив предмета, година студија и фонд часова на основним и мастер струковним студијама: /

7. Увођење нових области, наставних предмета, метода у наставном процесу: /

8. Руковођење – менторство завршних радова (број радова) /

9. Руковођење – менторство мастер радова (име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада): /

10. Учешће у комисијама за одбрану завршних, мастер радова:

в) Објављени наставни материјал у претходном изборном периоду:

1. Уџбеници (наслов, аутори, година издања, издавач):

Аутор дигиталног уџбеника Ликовна култура за 3. разред основне школе. 2019. Београд:

Клет.

Аутор дигиталног уџбеника Ликовна култура за 7. разред основне школе. 2019. Београд:

Клет.

4. Друга дидактичка средства (збирке задатака, приручници, скрипте и сл. наслов, аутор, година издања, издавач):

Коаутор на публикацији: Ликовна култура [Електронски извор]: за трећи разред основне школе: приручник за учитеље. 2020. Београд: Klett. ISBN - 978-86-533-0590-1; COBISS.SR-ID – 27030793

Коаутор на публикацији: Ликовна култура [Електронски извор]: за седми разред основне школе: приручник за учитеље. 2020. Београд: Klett. ISBN - 978-86-533-0599-4; COBISS.SR-ID – 27031561

г) Мишљење студената о педагошком раду наставника (за кандидате са педагошким искуством):

Увидом у оцене и мишљења студената – сумираних кроз редовне евалуације о наставном раду, може се закључити да

У академској години када је кандидаткиња била ангажована на Академији за хумани развој у Београду нису рађене анкете за студенте. Из исте високошколске установе кандидаткиња прилаже препоруку проф. др Саше Степановића.

д) Оцена приступног предавања (датум одржавања, тема и оцена) за кандидате без претходног педагошког искуства

V НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ/УМЕТНИЧКИ РАД:

1. Научне публикациије

КАТЕГОРИЈЕ M11-M14: (Монографије, монографске студије)

КАТЕГОРИЈЕ M15-M18: (Лексикографске и картографске публикације међународног значаја)

КАТЕГОРИЈА M21: Рад у врхунском међународном часопису

КАТЕГОРИЈА M22: Рад у истакнутом међународном часопису

КАТЕГОРИЈА M23: Рад у међународном часопису

КАТЕГОРИЈА M24: Рад у часопису међународног значаја верификованог посебном одлуком

КАТЕГОРИЈА M25-M28 (Научна критика и полемика у истакнутом међународном часопису; Научна критика и полемика у међународном часопису; Уређивање истакнутог међународног научног часописа на год. нивоу; Уређивање међународног научног часописа)

КАТЕГОРИЈЕ M31-M36 (Зборници међународних научних скупова)

КАТЕГОРИЈА M41-49 (Националне монографије, тематски зборници, лексикографске и картографске публикације националног значаја; научни преводи и критичка издања грађе, библиографске публикације)

КАТЕГОРИЈА M51: Рад у водећем часопису националног значаја

КАТЕГОРИЈА M52: Рад у часопису националног значаја

КАТЕГОРИЈА М53: Рад у научном часопису**КАТЕГОРИЈА М55-М56** Уређивање (водећег) научног часописа националног нивоа (на годишњем нивоу)**КАТЕГОРИЈА М61-М66** (Зборници скупова националног значаја)**КАТЕГОРИЈА М71-М72** (магистарски рад и докторска дисертација)

Р. бр аутор (година) наслов дисертације, институција где је одбрањена теза категорија

КАТЕГОРИЈА М81-М86 (Техничка и развојна решења)**КАТЕГОРИЈА М91-93** (Патенти, ауторске изложбе, тестови)**2. Индекс компетенције:**

Кандидаткиња наводи да има 13 радова у категоријама М30, М40, М50 и М60 и 50 радова у пољу уметности у категоријама У10, У20, У30, У40 и У50.

3. списак публикација из претходног изборног периода (М10-М18, М21-М24, М31-М36, М51-М54, М61-М66)**ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА (научноистраживачки рад)**

Звање	Укупан број бодова кандидата у изборном периоду	Минималан број бодова у изборном периоду*
Предавач		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ (минимално два од три изборна услова)

VI СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (аутор/коаутор елабората или студије, руководилац или сарадник на истраживачким пројектима, иноватор, аутор/коаутор патента или техничког унапређења, аутор/коаутор уметничког пројекта или дела, сарадник на уметничком пројекту; признања, награде и одликовања за професионални рад, рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката; организација и вођење локалних, регионалних, националних и међународних стручних и научних конференција и скупова; - организација, вођење и учешће на локалним, регионалним, националним или међународним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.) конференцијама и скуповима; - репутација исказана позивима за оцену наступа на јавним професионалним скуповима;

2025. Самостална изложба слика „Јединство супротности“. Горњи Милановац: Културни центар.

2024. 17. Међународно Бијенале минијатуре. Горњи Милановац: Културни центар.

2024. Ликовна опрема публикације Зборник радова са другог међународног скупа Уметност и

образовање 2024. (стр. 40, 53, 109, 161, 367, 452, 462, 482, 495, 532, 601, 602, 658, 675, 676, 700, 754, 786, 803, 849 и 864). Нови Сад: АУНС.

2023. Самостална жирирана изложба слика Пећина. Београд: Кафе-галерија Малабар.

2022. Међународно Бијенале уметничког цртежа и графике. Смедеревка Паланка: Меморијална галерија Душан Старчевић

Члан организационог одбора, аутор и учесник пројекта *Дидактичке изложбе и стручне трибине* са међународним учешћем у области ликовне педагогије, Нови Сад, 2024.

Члан организационог и стручног одбора *Дидактичке изложбе студента Академије уметности у Новом Саду*, 2019.

VII ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ (ангажовање у националним или међународним истраживачким пројектима или пројектима за унапређење наставе, ангажовање у националним или међународним научним или стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним или уметничким институцијама и др.);

Аутор и реализатор ликовних радионица за децу и родитеље из социјално угрожених група у оквиру пројекта МПН „Инклузивно предшколско образовање и васпитање“, 2019-2022.

2019. Члан Управног одбора Удружења Креатива Београд, реализатор програмских садржаја Удружења од 27. 12. 2019.

VIII САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ, ОДНОСНО ИНСТИТУЦИЈАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ (заједнички студијски програми или истраживачки пројекти, мобилност, интернационализација студија и др.);

IX ОСТАЛО

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

27. Име, једног родитеља и презиме:

Смиљана, Слободан, Којић Грандић

28. Звање:

Дипломирани графичар ликовних уметности

29. Датум и место рођења, адреса:

05.07.1977. Браће Татића 10, Кикинда

30. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:

Запослена

31. Година уписа и завршетка основних студија:

1997/1998.- 2003.

32. Студијска група, факултет, универзитет и успех на основним студијама:

Графички одсек, Факултет ликовних уметности у Београду, Универзитет уметности у Београду са просечном оценом 8,13 у прилогу је диплома о стеченом високом образовању и стручном називу: Дипломирани графичар ликовних уметности

33. Година уписа и завршетка специјалистичких, магистарских, односно мастер студија:

Уписала 2021/2022. први пут и 2024/2025. уписана је на 3. годину 2. пут, у прилогу је

уверење

34. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, магистарским, односно мастер студијама:

Академија уметности Универзитета у Новом Саду, студијски програм Ликовне уметности

35. Наслов завршног специјалистичког, магистарског, односно мастер рада: /

36. Наслов докторске дисертације/докторског уметничког пројекта:

/

37. Факултет, универзитет и година одбране докторске дисертације/докторског уметничког пројекта:

/

38. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству: /

39. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће: не наводи

Професионална оријентација (област, ужа област):

III КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

5. Установа, факултет, универзитет или предузеће, трајање запослења и звање (навести сва):

Техничка школа Кикинда од 2005. до 2006.

Гимназија „Душан Васиљев”, Кикинда од 2012. до 2013.

Средња стручна школа „Милош Црњански”, Кикинда од 2012. до 2015.

ОШ „Иво Лола Рибар”, Нови Козарци од 2012. до 2016.

ОШ „Јован Поповић”, Кикинда од 2013.

ОШ „Ђура Јакшић”, Кикинда од 2016.

Средња стручна школа „Милош Црњански”, Кикинда од 2023.

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

IV НАСТАВНИ/УМЕТНИЧКИ РАД:

с) Претходни наставни/уметнички рад (пре избора у звање наставника):

7. Курсеви наставних предмета, називи година студија и фонд часова:

1. Предмет:

Тип предмета: Обавезни/изборни

Студијски програм:

Ниво студија:

Установа:

Фонд часова:

8. Педагошко искуство:

Кандидаткиња Смиљана Којић Грандић има вишегодишње педагошко искуство у раду у основној и средњој школи, искуство у високом образовању нема.

9. Реизборност у звање асистента (од – до, број):

б) Садашњи наставни рад (за избор у звање вишег предавача и професора струковних студија):

11. Назив предмета, година студија и фонд часова на основним и мастер струковним студијама:

12. Увођење нових области, наставних предмета, метода у наставном процесу:

13. Руковођење – менторство завршних радова (број радова)

14. Руковођење – менторство мастер радова (име и презиме студента, ужа научна област и наслов рада):

15. Учешће у комисијама за одбрану завршних, мастер радова:

в) Објављени наставни материјал у претходном изборном периоду:

1. Уџбеници (наслов, аутори, година издања, издавач):

6. Друга дидактичка средства (збирке задатака, приручници, скрипте и сл. наслов, аутор, година издања, издавач):

г) Мишљење студената о педагошком раду наставника (за кандидате са педагошким искуством):

Увидом у оцјене и мишљења студената – сумираних кроз редовне евалуације о наставном раду, може се закључити да

д) Оцена приступног предавања (датум одржавања, тема и оцена) за кандидате без претходног педагошког искуства

V НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИ/УМЕТНИЧКИ РАД:

Кандидаткиња Смиљана Којић Грандић самостално је излагала у периоду од 2004. до 2016. у Кикинди, Новом Саду, Подгорици и Шпанији. Учествовала је на више колективних изложби у земљи и иностранству.

Добила је награде ликовном педагогу за остварени успех на ликовним конкурсима децјег ликовног стваралаштва и изложбама у земљи и иностранству. Водитељ је ликовне секције у ОШ „Јован Поповић” у Кикинди.

Учествовала је у европском пројекту Ликовна радионица европски пројекат 2019. Подршка ЕУ Србији у управљању миграцијама „MADID2”.

1. Научне публикације

КАТЕГОРИЈЕ M11-M14: (Монографије, монографске студије)

КАТЕГОРИЈЕ M15-M18: (Лексикографске и картографске публикације међународног значаја)

КАТЕГОРИЈА M21: Рад у врхунском међународном часопису

КАТЕГОРИЈА M22: Рад у истакнутом међународном часопису

КАТЕГОРИЈА M23: Рад у међународном часопису

КАТЕГОРИЈА M24: Рад у часопису међународног значаја верификованог посебном одлуком

КАТЕГОРИЈА M25-M28 (Научна критика и полемика у истакнутом међународном часопису; Научна критика и полемика у међународном часопису; Уређивање истакнутог међународног научног часописа на год. нивоу; Уређивање међународног научног часописа)

КАТЕГОРИЈЕ M31-M36 (Зборници међународних научних скупова)

КАТЕГОРИЈА M41-49 (Националне монографије, тематски зборници, лексикографске и картографске публикације националног значаја; научни преводи и критичка издања грађе, библиографске публикације)

КАТЕГОРИЈА M51: Рад у водећем часопису националног значаја

КАТЕГОРИЈА M52: Рад у часопису националног значаја

КАТЕГОРИЈА M53: Рад у научном часопису

КАТЕГОРИЈА M55-M56 Уређивање (водећег) научног часописа националног нивоа (на годишњем нивоу)

КАТЕГОРИЈА M61-M66 (Зборници скупова националног значаја)

КАТЕГОРИЈА M71-M72 (магистарски рад и докторска дисертација)

Р. бр аутор (година) наслов дисертације, институција где је одбрањена теза категорија

КАТЕГОРИЈА M81-M86 (Техничка и развојна решења)

КАТЕГОРИЈА M91-93 (Патенти, ауторске изложбе, тестови)

2. Индекс компетенције:

Кандидаткиња наводи 23 објављена стручна научна рада у часописима из области педагогије, социологије и специјалне едукације и 13 учешћа на научно-стручним скуповима. Приложила је најзначајније радове.

3. списак публикација из претходног изборног периода (M10-M18, M21-M24, M31-M36, M51-M54, M61-M66)

ИСПУЊЕНОСТ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА (научноистраживачки рад)

Звање	Укупан број бодова кандидата у изборном периоду	Минималан број бодова у изборном периоду*
Предавач		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ (минимално два од три изборна услова)

VI СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС (аутор/коаутор елабората или студије, руководилац или сарадник на истраживачким пројектима, иноватор, аутор/коаутор патента или техничког унапређења, аутор/коаутор уметничког пројекта или дела, сарадник на уметничком пројекту; признања, награде и одликовања за професионални рад, рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката; организација и вођење локалних, регионалних, националних и међународних стручних и научних конференција и скупова; - организација, вођење и учешће на локалним, регионалним, националним или међународним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.) конференцијама и скуповима; - репутација исказана позивима за оцену наступа на јавним професионалним скуповима;

Самосталне изложбе:

Галерија TERRA Кикинда 2004.

Центар за визуелну културу „Златно око” Нови Сад 2005.

Yacht Club, Real Club Nautico, Алесифе, Ланцароте, Шпанија 2009.

Galeria Club Democratico, Алесифе, Ланцароте, Шпанија 2009.

Галерија TERRA Кикинда 2016.

Којићи, Центар савремене умјетности Црна Гора - Дворац Петровића, Подгорица, Црна Гора

Кандидаткиња поред наведених самосталних изложби, наводи и учешће на 8 колективних изложби, није приложила каталоге ни са једне изложбе. Навела је библиографију уметничких радова, као и списак објављених научних радова и учешћа на научно-стручним скуповима, а одређени број самих радова се може видети у прилогу у документацији.

Кандидаткиња наводи да је добила награде ликовном педагогу за остварен успех на ликовним конкурсима децјег ликовног стваралаштва 2004. Битољ, Македонија и 2019. Кикинда.

VII ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ (ангажовање у националним или међународним истраживачким пројектима или пројектима за унапређење наставе, ангажовање у националним или међународним научним или стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним или уметничким институцијама и др.);

Учествовала је у европском пројекту Ликовна радионица европски пројекат 2019. Подршка ЕУ Србији у управљању миграцијама „MADID2”.

У атељеу TERRA у Кикинди реализовала је, заједно са Мирославом Којић, Слободаном Којић, Игором Смиљанић и Сања Радусин, вишемесечне вајарске радионице „Пријатељство у глини записано” које су резултирале истоименом изложбом, а које су за циљ имале интеграцију деце миграната кроз ваншколске активности. Скулптуре и рељефи у теракоти деце из Прихватног центра за избеглице и чака ОШ „Жарко Зрењанин” били су изложени у галерији TERRA у Кикинди 21.12.2018 године.

VIII САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ, НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ, ОДНОСНО ИНСТИТУЦИЈАМА КУЛТУРЕ ИЛИ УМЕТНОСТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ (заједнички студијски програми или истраживачки пројекти, мобилност, интернационализација студија и др.);

IX ОСТАЛО

X АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

На расписани Конкурс за избор једног предавача за научну област Ликовне уметности, ужа област Методика наставе ликовног васпитања у звање предавача, јавило се четири кандидата, од којих једном кандидату пријава иако благовремена, није потпуна, те његова пријава на конкурс није била разматрана. Следи анализа рада три кандидата чија је документација благовремена и потпуна.

Кандидат: др Александар Јоксимовић има академско звање Доктора уметности - дигиталне уметност. Кандидат има више од 15 година искуства у настави ликовне културе, историје уметности и дизајна у основној и средњој стручној школи, као и у високој струковној школи у периоду од 2017. до 2022. године, о чему прилаже писмену потврду школе. Остварио је више самосталних и учествовао на колективним изложбама. Кандидат тежи да савременим методама наставе укључи интеграцију дигиталних медија и да укључи интердисциплинарни приступ уметничком образовању, што је у складу са циљевима предмета „Методика наставе ликовне културе”, а у прилогу је доставио и предлог концепта наставе за исти предмет. Кандидат је приложио резултате анкете о мишљењу студената о педагошком раду наставника у којима је високо оцењен од стране студената. У прилогу документације налази се и препорука која потврђује висок степен личне и професионалне одговорности кандидата као и његов допринос у раду ВШССОВ Кикинди, како у наставним тако и у ваннаставним активностима, у претходном периоду.

Кандидаткиња: Теодора Пенг, завршила је Мастер студије и има једну година радног искуства у високом образовању. Остварила је више самосталних и учествовала на колективним изложбама. Кандидаткиња је ауторка уџбеника за ликовну културу и коаутора публикација намењених за рад са децом у основној школи. Кандидаткиња наводи да има 13 радова у категоријама М30, М40, М50 и М60 и 50 радова у пољу уметности у категоријама У10, У20, У30, У40 и У50. Приложила је препоруку професора високошколске установе у којој је радила једну академску годину.

Кандидаткиња: Смиљана Којић Грандић завршила је основне академске студије и уписала је 3.

годину докторских студија по други пут. Има велико искуство у настави ликовне културе у основним и средњим школама. Нема искуство у раду у високом образовању. Остварила је самосталне и учествовала на колективним изложбама. Кандидаткиња је објављивала научне радове и учествовала на научно-стручним скуповима, а одређени број самих радова се може видети у прилогу у документацији. Кандидаткиња наводи да је добитник награда ликовном педагогу за остварен успех на ликовним конкурсима децјег ликовног стваралаштва 2004. Битољ, Македонија и 2019. Кикинда.

XI МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ КАНДИДАТА на 1/2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан:

Кандидат Александар Јоксимовић испуњава све формалне услове за избор у звање предавача, има звање доктора уметности, петогодишње искуство у високом образовању, учешће на уметничким пројектима, стручне радове из уже области, као и ангажовање у националним и међународним стручним организацијама.

Кандидаткиња Теодора Пенг испуњава формалне услове што се тиче академског образовања, објављених радова, учешћа на домаћим и међународним скуповима и пројектима, али не испуњава захтев везан за минималних три године искуства у раду са студентима у високом образовању, што делимично надомешћује искуство на стручним пословима примерено области за коју се бира. Кандидаткиња је била ангажована на националним пројектима за унапређивање наставе у основној школи.

Кандидаткиња Смиљана Којић Грандић испуњава формалне услове везане за обавезно академско образовање, такође има објављене стручне радове и учешћа на домаћим и међународним скуповима и пројектима, али не испуњава захтев везан за минималних три године искуства у раду са студентима у високом образовању, што надомешћује искуство на стручним пословима примерено области за коју се бира. Кандидаткиња је добитница награда за свој педагошки рад са децом у основној школи.

XII ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

На основу прегледа и анализе материјала који је пристигао на расписани конкурс Комисија за писање извештаја за избор у звање наставника је закључила да се кандидат др Александар Јоксимовић издваја од друга два кандидата, пре свега највишим академским звањем, доктора уметности, затим богатим високо оцењеним искуством у високом образовању, које документују оцене студентске евалуације, као и препорука директора високошколске установе у којој је радио.

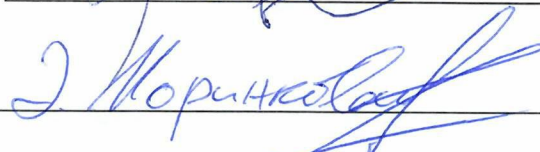
Имајући у виду претходно наведено, Комисија једногласно предлаже Наставно-стручном већу Високе школе струковних студија за образовање васпитача у Кикинди да изабере др Александра Јоксимовића у звање предавача за област Ликовне уметности, ужа област Методика наставе ликовног васпитања, са 100% радног времена и заснивање радног односа на одређено време на период у трајању од 5 година.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

др Угљеша Цолић



др Драгиша Маринковић



др Милан Мађарев

**НАПОМЕНА:**

Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста.

Члан комисије који не жели да потпише Извештај, јер се не слаже са мишљењем већине чланова Комисије, дужан је да унесе у Извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише Извештај.

Чланови комисије проверавају и својим потписом гарантују тачност података о резултатима НИР-а.