



Висока школа струковних
студија за образовање
васпитача у Кикинди

Кикинда, Светосавска 57; тел/факс: 0230/422-423; e-mail: vsssovki@vaspitacka.edu.rs; www.vaspitacka.edu.rs

Образац 2 МСС

ИЗВЕШТАЈ
О ПОДОБНОСТИ МАСТЕР РАДА ЗА ОДБРАНУ

I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

1. Састав Комисије:
2.
 1. др Данијела Радловић Чубрило, професор струковних студија, Методика упознавања околине, Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Кикинди – ментор
 2. др Николета Кукучка Стојановић, професор струковних студија, Методика упознавања околине, Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Кикинди – члан
 3. др Ангела Месарош Живков, професор струковних студија, Методика физичког и здравственог васпитања, Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Кикинди – члан

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

1. Име, име једног родитеља, презиме:
Марија, Богдан, Кљаић
 2. Датум и место рођења, општина, држава:
07.03.1995. Београд, Београд, Република Србија
 3. Студијски програм основних студија које је кандидат завршио:
Основне струковне студије криминалистике (Криминалистичко-полицијски универзитет, Београд, 2018. год.)
- Напомена: Кандидаткиња је положила диференцијалне испите на Високој школи струковних студија за образовање васпитача у Кикинди.

III НАСЛОВ МАСТЕР РАДА:

Значај и улога активности упознавања предшколске деце са традицијом и културним наслеђем народа у свом завичају

IV ПРЕГЛЕД МАСТЕР РАДА: *Навести кратак садржај са назнаком броја страна, поглавља, слика, шема, графикана и сл.*

Мастер рад је обима 72 странице куцаног текста и састоји се из 7 поглавља:

1. Увод;
2. Теоријски приступ проблему;
3. Методолошки приступ проблему – метод;
4. Резултати истраживања и интерпретација резултата;
5. Закључна разматрања;
6. Литература;
7. Прилози.

Поред наведених поглавља, рад садржи и апстракт на српском и енглеском језику.
Рад обухвата 16 библиографских јединица. Садржи 50 слика, 2 табеле, 14 графикана и 1 прилог.
Написан је на српском језику, ћиричним писмом.

V ВРЕДНОВАЊЕ ПОЈЕДИНИХ ДЕЛОВА МАСТЕР РАДА: *Рад је истраживачки (пројекат којим се решава практични проблем)*

Наслов – Наслов мастер рада је јасно формулисан и у складу је са тематиком и садржајем истраживања.

Увод – У уводном делу рада указано је на актуелност и значај одабраног предмета истраживања, а то је значај и улога активности упознавања предшколске деце са традицијом и културним наслеђем народа у свом завичају. Истиче се да је од великог значаја да од најранијег узраста подстичемо децу да што боље упознају себе и свет око себе, почевши од најближег окружења свог завичаја. У складу са тим, једна од тема која је деци веома занимљива је традиција и културно наслеђе завичаја, јер деци посебну пажњу привлаче изглед некадашњих кућа, народне ношње и обичаји. Наводи се да се у том циљу могу организовати посете музејима, манастирима, споменицима, и да при томе децу не би требало оптерећивати историјским чињеницама, с обзиром да деца на овом узрасту више памте на симболичан начин. Поред тога може се организовати и посета културно-уметничког друштва дечијем вртићу, или обратно, да се деца упознају са народном игром, ношњом и обичајима. Разговором са децом о породичној организацији и припреми за традиционалне празнике (Божић, Ускрс) треба истаћи значај прославе ових празника. На крају се указује да је потребно понављање да би нешто постало традиција, па тако родитељи са својом децом понављају ритуале из свог детињства које су њих научили родитељи. На овај начин дете постаје део породичне традиције и код њих се развија осећај припадности, прво својој породици, а потом и свом народу.

Теоријски приступ проблему – У овом делу рада детаљно су приказани сви теоријски оквири релевантни за проблем истраживања. Објашњени су појам традиције и културног наслеђа или културне баштине која обухвата све оно што нам показује начин на који се живи у једној заједници, а наслеђено је од претходних генерација, при чему је можемо поделити на материјалну и нематеријалну. Наводи се да у материјалну културну баштину спадају изузетне грађевине, споменици, материјална уметничка дела и сл., док у нематеријалну културну баштину спадају усмена предања, начин живота, обичаји, нематеријална уметничка дела (музика) и сл. Детаљно су обрађени елементи традиције и културног наслеђа (народне игре, народна ношња, прослава традиционалних празника – Божића и Ускрса, манифестације, културно-историјске и друге знаменитости). Посебан акценат стављен је на подручје северног Баната и Кикинде, као нашег завичаја, уз навођење великог боја примера и фотографија. Указано је на значај неговања традиције и културног наслеђа у предшколским установама и представљени су начини, као и улога васпитача у упознавању деце са истим. Истакнут је значај утицаја традиције и културног наслеђа на формирање националног и личног идентитета. На крају је представљена прича о пројекту “Кад се попнем на лудају” реализованом у дечијем вртићу “Колибри”, ПУ “Драгољуб Удицки” у Кикинди, којом се кроз пример добре праксе илуструје проблематика која се разматра у раду.

Методолошки приступ проблему - метод – У овом поглављу дефинисани су проблем и предмет истраживања; циљ, задаци и хипотезе истраживања; варијабле истраживања; популација и узорак истраживања; методе, технике и инструменти истраживања и статистичка обрада података.

Проблем истраживања је формулисан у облику питања: У којој мери и на који начин васпитачи реализују активности упознавања деце са традицијом и културним наслеђем народа у њиховом завичају и какав је њихов значај у васпитно-образовном раду са децом предшколског узраста?

Предмет истраживања представљају ставови и мишљења васпитача о упознавању деце са традицијом и културним наслеђем.

Циљ истраживања представља долажење до података о значају и улози активности на тему традиције и културног наслеђа завичаја у васпитно-образовном раду са децом предшколског узраста.

Хипотезе истраживања су:

X1: Претпоставља се да су васпитачи обучени за реализацију активности на тему традиција и културно наслеђе народа у дечијем завичају;

X2: Претпоставља се да је локална заједница делимично заинтересована за сарадњу у активностима на тему традиција и културно наслеђе народа у дечијем завичају;

X3: Претпоставља се да васпитачи најчешће реализују активности упознавања деце са традицијом и културним наслеђем народа у дечијем завичају кроз посете културним установама и удружењима (музеј, библиотека, културно-уметничка друштва...);

X4: Претпоставља се да су васпитачима доступни материјали и друга средства за реализацију активности у вртићу на тему традиција и културно наслеђе народа у дечијем завичају;

X5: Претпоставља се да васпитачи сарађују са родитељима у реализацији активности на тему традиција и културно наслеђе народа у дечијем завичају;

X6: Претпоставља се да примена активности на тему традиција и културно наслеђе народа у дечијем завичају има позитиван утицај на развијање свести о значају њиховог очувања код деце предшколског узраста.

Варијабле истраживања: Независне варијабла је примена активности у вртићу на тему традиција и културно наслеђе народа у дечијем завичају. Зависна варијабла је развијање свести о значају очувања традиције и културног наслеђа код деце предшколског узраста. Контролне варијабле су пол, године радног стажа и ниво образовања васпитача.

У истраживању је коришћена дескриптивна метода. Примењена истраживачка техника је онлајн анкетирање, а инструмент истраживања је анкетни упитник за васпитаче.

Популација у истраживању су васпитачи деце предшколског узраста. Узорак истраживања чине васпитачи запослени током 2025. године у предшколским установама на територији Републике Србије. Величина узорка је 100 васпитача.

Приликом обраде података коришћена је дескриптивна статистика. Добијени резултати истраживања представљени су табеларно и графички.

Истраживање је реализовано у марту и априлу месецу 2025. године.

Резултати истраживања и интерпретација резултата – Сви резултати су прегледно приказани у форми табела и графикона и аргументовано анализирани. У дискусији резултата се на основу резултата истраживања и њихове интерпретације дају одговори на постављене хипотезе.

Анализом добијених одговора може се закључити следеће: не можемо прихватити хипотезу Х1 да су васпитачи оспособљени за реализацију активности у вртићу на тему традиција и културно наслеђе народа у дечијем завичају; можемо прихватити хипотезу Х2 да је локална заједница делимично заинтересована за сарадњу у активностима на тему традиција и културно наслеђе народа у дечијем завичају; не можемо прихватити хипотезу Х3 да васпитачи најчешће реализују активности упознавања деце са традицијом и културним наслеђем народа у дечијем завичају кроз посете културним установама и удружењима (музеј, библиотека, културно-уметничка друштва...); можемо прихватити хипотезу Х4 да су васпитачима доступни материјали и друга средства за реализацију активности у вртићу на тему традиција и културно наслеђе народа у дечијем завичају; можемо прихватити хипотезу Х5 да васпитачи сарађују са родитељима у реализацији активности на тему традиција и културно наслеђе народа у дечијем завичају; можемо прихватити хипотезу Х6 да примена активности у вртићу на тему традиција и културно наслеђе завичаја има позитиван утицај на развијање свести о значају њиховог очувања код деце предшколског узраста.

Закључна разматрања – У овом поглављу су сажето, јасно и прецизно сумирани резултати истраживања. Закључци прате постављене хипотезе истраживања и логично су изведени из резултата истраживања.

Према добијеним подацима закључује се да васпитачи повремено реализују активности упознавања предшколске деце са традицијом и културним наслеђем народа у дечијем завичају, као и да су деца највише заинтересована народне игре. Већина васпитача у оквиру досадашњих студија није похађала неки предмет и није се стручно усавршавала на ову тему, и сматрају да нису у потпуности оспособљени за организовање и извођење овакве врсте активности. Васпитачи најчешће реализују активности упознавања деце са традицијом и културним наслеђем завичаја путем игре, а материјали и друга средства за ову врсту активности су им умерено доступни. Према мишљењу васпитача локална заједница није довољно укључена у сарадњу, а показало се да се родитељи укључују у реализацију активности, што представља значајан податак. Васпитачи препознају значај реализације активности упознавања предшколске деце са традицијом и културним наслеђем народа у њиховом завичају и сматрају да примена активности на ову тему има позитиван утицај на развијање свести о значају очувања традиције и културног наслеђа код деце предшколског узраста.

Литература – Литература обухвата 16 библиографских јединице наведених у складу са важећим системом и стилем цитирања. Коришћена литература је релевантна за испитивану тематику, актуелна и адекватно одабрана.

Прилози – У прилогу је приказан инструмент истраживања – анкетни упитник за васпитаче. Упитник је анонимног карактера. Сачињава га 11 питања (10 питања затвореног типа – питања вишеструког избора и 1 питање отвореног типа). Испитаник-васпитач се у зависности од врсте питања опредељује за један од понуђених одговора, или уписује одговор у за то предвиђен простор.

VI ЗАКЉУЧЦИ: Оцена квалитета садржаја рада (оцена истраживања и резултата, квалитета понуђеног решења, закључака и др) и оцена писаног рада (квалитет написаног текста, вредност прилога и сл.).

Рад има адекватну структуру и садржи све захтеване елементе у теоријском и методолошком погледу. Проблем и значај истраживања су аргументовано образложени. Предмет и циљ истраживања су експлицитно одређени, а задаци истраживања прецизно формулисани у складу са постављеним циљем. Хипотезе истраживања су јасно дефинисане и омогућавају извођење конкретних закључака. Метода, техника и инструмент истраживања су правилно одабрани, а поступак прикупљања и обраде података је адекватно спроведен. Узорак истраживања је одговарајући. Коришћена литература је релевантна за испитивану тематику, актуелна и наведена у складу са важећим системом и стилем цитирања.

Кандидаткиња је у току писања рада показала висок ниво познавања проблема којим се бавила у истраживању, самог процеса истраживања, поступака обраде и интерпретације резултата, као и стандарда писања мастер рада.

VII КОНАЧНА ОЦЕНА МАСТЕР РАДА: Рад садржи све битне елементе и написан је у складу са насловом. Недостаци мастер рада и њихов утицај на резултат истраживања

Рад садржи све захтеване елементе у теоријском и методолошком погледу. Написан је у складу са насловом и нацртом мастер рада, као и Правилником о мастер струковним студијама на ВШССОВ у Кикинди.

VIII ПРЕДЛОГ: На основу укупне оцене мастер рада, комисија предлаже:

1. Да се мастер рад прихвати, а кандидату одобри одбрана;
2. Да се мастер рад враћа кандидату на дораду (допуна или измена);
3. Да се мастер рад одбија

Потписи чланова Комисије:

1. Драгомир Чубрило

др Данијела Радловић Чубрило, проф.

2. Кукичка Стојановић

др Николета Кукичка Стојановић, проф.

3. Ангела Месарош Живков

др Ангела Месарош Живков, проф.