



Кикинда, Светосавска 57; тел/факс: 0230/422-423; e-mail: vsssovki@vaspitacka.edu.rs; www.vaspitacka.edu.rs

Образац2 МСС

ИЗВЕШТАЈ
О ПОДОБНОСТИ МАСТЕР РАДА ЗА ОДБРАНУ

I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Састав Комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање и назив установе у којој је запослен:

1. др Љиљана Крнета, професор струковних студија, Област рачунарских наука, Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Кикинди - ментор
2. др Србислава Павлов, професор струковних студија, област Педагошке науке, Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Кикинди, - члан
3. МА Тања Бркљач, наставник страног језика, област Филолошких наука, ужа област Енглески језик, Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Кикинди, - члан

II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

1. Име, име једног родитеља, презиме: Александра, Ратко, Кандић Гардиновачки
2. Датум и место рођења, општина, држава: 21.06.1990. Општина Зрењанин, Србија
3. Студијски програм основних студија које је кандидат завршио: Васпитач деце предшколског узраста,

Датум завршетка основних студија и установа: 2013. школске године у Високој школи струковних студија за образовање васпитача у Кикинди

III НАСЛОВ МАСТЕР РАДА:

Дигитални медији као мултимедијална подршка родитељима за развој говора деце предшколског узраста

IV ПРЕГЛЕД МАСТЕР РАДА:

Рад се састоји из две целине. Прва целина је Увод и Теоријски приступ проблему, а друга је Емпиријски део где је приказан методолошки приступ истраживању, потом Резултати истраживања и Закључак, након тога следе Литература и Прилог – упитник у истраживању.

Кандидаткиња се у раду бави темом дигиталних медија и њиховом утицајем на развој говора предшколске деце у породичном окружењу. У првом, теоријском делу рада, описан је развој говора код деце по фазама, од рођења до поласка у школу и анализиран је утицај медија на говор деце, као и утицај рачунара на комуникацију и говор деце, тј. на њихово говорно изражавање. Кандидаткиња анализира релевантну научно-стручну литературу и позива се на научне изворе из области развоја говора код деце предшколског узраста и других интердисциплинарних научних и стручних извора.

Даље, у теоријском делу рада су описани мултимедијални дигитални медији тј. апликације које могу бити од помоћи родитељима и васпитачима у развоју говора код деце предшколског и школског узраста, мобилне апликације за помоћ код говорних проблема, мултимедијалне сликовнице и игре.

У другом делу рада приказана је истраживачка концепција и резултати истраживања. Методологија истраживања обухвата опис предмета и проблема, задатаке и циљ истраживања, дефинисану основну и посебне хипотезе, узорак, варијабле, методе, технику и инструмент у истраживању. У истраживању је примењена дескриптивна метода, истраживачка техника анкетања помоћу инструмента анкетног упитника. Упитник чине прво класична питања, на

почетку истраживач захтева основне податке о испитанику: пол родитеља, образовни ниво испитаника, узрастну групу деце, а потом питања о предмету и проблему испитивања.

Узорак истраживања су били родитељи предшколске деце различитих занимања, васпитачи који су родитељи и студенти мастер студија за васпитаче који су родитељи. Циљ одабира оваког узорка, према речима кандидаткиње, је да се обухвате испитаници са различитим нивоима образовања и искуства у раду са децом, како би се добили што релевантнији и разноврснији подаци о ставовима и праксама родитеља у вези са коришћењем дигиталних медија у развоју говора деце.

Место и план реализације истраживања: ПУ Зрењанин, насељено место Зрењанин и Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Кикинди. Време реализације истраживања школска 2024/2025. година. Узорком ће бити обухваћено 79 родитеља.

Кроз друго поглавље, Методологија истраживања, кандидаткиња представља методологију коришћену у истраживању, потом следи поглавље Резултати истраживања и дискусија резултата, на крају је Закључак, Литература и прилог – упитник који је кандидаткиња користила у испитивању. Рад на 70 страна садржи све потребне елементе који га чине логичком целином у методолошком смислу и поред наведеног, рад садржи 18 слика, 14 графикана и 12 табела.

У ВРЕДНОВАЊЕ ПОЈЕДИНИХ ДЕЛОВА МАСТЕР РАДА:

Прва целина или теоријско разматрање састоји се од потпоглавља која обрађују следеће теме : Говорни развој деце предшколског узраста; Темелј говорног развоја код деце; Говор и језик тј. разматра сложени когнитивни систем који изучава више наука, фазе развоја говора и проблеми у овом развоју, игру и комуникацију.

У другом делу теоријског рада, кандидаткиња полази од разматрања медија и њиховог утицаја на понашање деце и на њихов говор, како деца користе рачунар и како овај медиј утиче на њихов говор и писано изражавање деце. Кандидаткиња консултује релевантне научне (писане) изворе у дефинисању и одређењу појмова мултимедије и интерактивности у контексту дигиталних медија. Представљене су интересантне апликације, мултимедијске сликовнице и апликације који родитељима могу да помогну да код деце унапређују говор. Занимљива помоћ родитељима у развоју говора код деце је апликација „Вежбање говора“ која може бити инсталирана како на рачунару тако и на мобилном телефону и апликација за потребе логопедске праксе „Мобилић – мобилна логопедска апликација“. Садржи преко 20 програма за обраду говора и мноштво мултимедијалног садржаја за вежбање: картица и задатака који садрже текст, илустрацију, аудио и видео запис. „Мобилић“ се препоручује за коришћење у свакодневном раду за: Исправка изговора гласова. Муцање. Развојну дисфазију. Дислексију. Афазију. Проговарање. Дисфонију.

„Мобилић“ не може заменити рад логопеда, нити родитеља, али може убрзати напредак, учинити вежбање занимљивијим и доступнијим. Програми за обраду говора су оно што издваја „Мобилић“ од других мобилних апликација. Креирани су од стране члана Мобилић тима, сениор програмера са 15 година искуства и експерта за обраду звука на мобилним уређајима. Направљени су за одређени глас који дете треба да вежба. Неопходно је да дете стави слушалице, укључи микрофон и док изговора речи Мобилић ће појачати тај глас, а утишавати друге, тако да дете добија свест о правилном изговору гласа који вежба.

Садржи и велики број вежби са илустрацијама где се одређени глас налази у различитој позицији у речи, реченице за вежбање и аудио запис (спикер говори реч, а детету може да буде зататак да понови оно што чује). Можете вежбати и без гледања на екран. Подесите одређени програм и реците детету да прича како је провео дан, шта сада ради, да препричате неку познату причу, водећи рачуна о гласу који вежбате.

Кроз Емпиријски део мастер рада, кандидаткиња нам поред методолошког приступа, приказује резултате испитивања којим образлаже основну хипотезу и посебне хипотезе:

Предпоставља се да дигитални медији могу имати велику улогу као мултимедијална помоћ родитељима у развоју говора њихове деце у породичном окружењу, као и то да су спремни за активности и стицање нових информација из области развоја говора уз помоћ дигиталних медија.

Након завршног истраживања закључујемо да смо остварили основни циљ овог истраживања, а то је да дигитални медији имају велику улогу као мултимедијална помоћ родитељима у развоју

говора њихове деце у породичном окружењу, као и да су родитељи спремни за сарадњу у реализацији заједничких активности из области развоја говора уз помоћ дигиталних медија. На основу добијених резултата закључујемо да је основна хипотеза потврђена.

Посебне хипотезе су такође потврђене: родитељи препознају потенцијал дигиталних медија, али им је потребна додатна помоћ и информације о начинима њихове примене; родитељи су заинтересовани за учешће у стручним радионицама које су организоване од стране стручњака; родитељи желе да деле и размењују информације, искуства и препоруке путем друштвених мрежа; родитељи би радо учествовали у креирању и коришћењу дигиталних платформи, како би се бавили анализом позитивних и негативних утицаја дигиталних медија на развој говора предшколске деце.

Кандидаткиња закључује да је савремени развој дигиталних медија усмерен и ка едукацију и подршци у развоју различитих аспеката деце сазревања, укључујући и говорни развој. У том контексту, дигитални медији могу представљати значајан ресурс за родитеље који траже начин да помогну својој деци у превазилажењу развоја говора. Уз правилну употребу и пажљиво одабране садржаје дигиталне платформе могу подстаћи децу на развој комуникацијских вештина, проширивање речника, као и активно слушање и изражавање. Родитељи имају важну улогу у том процесу – њихова ангажованост, креативност и способност да препознају квалитетне едукативне садржаје и апликације може бити кључна у развојној подршци деци. Уместо пасивне конзумације медијских садржаја, дете треба подстицати на активно учешће кроз песме, приче, говорне игре и апликације које стимулишу говорно изражавање и слушно разумевање. Подстицање креативности код детета кроз дигиталне медије не значи само усмеравање пажње на један аспект интелектуалног развоја, већ интегрисан приступ који доприноси општем когнитивном и језичком напретку. Неопходно је што више пажње посветити едукативним и говорно стимулативним садржајима којима су деца изложена, као и њиховим ефектима на говорни развој. Родитељи би требало да буду информисани о могућностима које нуде дигитални медији, да активно учествују у избору тих ресурса и да буду медијски писмени како би на најбољи начин подржали говорни развој своје деце.

VI ЗАКЉУЧЦИ: Рад има методолошку структуру која га чини заокруженом логичком целином. Истраживање је спроведено у складу са постављеним циљем и задацима, и коришћена је адекватна литература. Закључак је, да на основу резултата, имамо још један увод у расправу о овој актуелној теми: едуковање и информисање родитеља и васпитача кроз институционалне форме, уз ангажовање стручњака из педагошких дисциплина, стручњаке из области развоја говора код деце предшколског узраста, логопеда, стручњаке из области асистивних технологија и друге интердисциплинарни приступе кроз обавезне размене искустава у вези ове теме.

VII КОНАЧНА ОЦЕНА МАСТЕР РАДА:

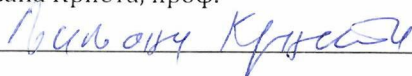
Рад садржи све захтеване елементе у теоријском и методолошком погледу и написан је у складу са Нацртом мастер рада и Правилником о мастер раду ВШССОВ у Кикинди.

VIII ПРЕДЛОГ: На основу укупне оцене мастер рада, комисија предлаже :

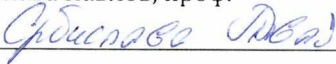
1. Да се мастер рад прихвати, а кандидату одобри одбрана;
2. Да се мастер рад враћа кандидату на дораду (допуна или измена);
3. Да се мастер рад одбија

Потписи чланова Комисије:

1. др Љиљана Крнета, проф.



2. др Србислава Павлов, проф.



3. МА Тања Бркић, наставник страног језика.

