



Висока школа струковних  
студија за образовање  
васпитача у Кикинди

## ***САОПШТЕЊЕ ПОВОДОМ ПРОЈЕКТА***

### **ОБЈАВЉЕНА МОНОГРАФИЈА О РЕАЛИЗОВАНОМ ПРОЈЕКТУ: ИГРА У ФУНКЦИЈИ МОТОРИЧКОГ РАЗВОЈА ДЕЦЕ ПРЕДШКОЛСКОГ УЗРАСТА КРОЗ ХОЛИСТИЧКИ ПРИСТУП**

#### **Пројектни тим:**

**др Богдан Томић**  
**др Ангела Месарош Живков**  
**др Роса Шапић**  
**МА Александар Митревски**

Покрајински секретаријат за високо образовање и научноистраживачку делатност одобрио је и финансијски подржао пројекат под називом *Игра у функцији моторичког развоја деце предшколског узраста кроз холистички приступ*, решењем о одобравању финансирања пројеката по Јавном конкурс, број 000747411 2024 09418 004 000 000 001/1 од 29.04.2024. На седници Наставно-стручног већа Високе школе струковних студија за образовање васпитача у Кикинди, одржаној 12.02.2024. године, донета је одлука (бр. 37-4) да Школа буде носилац пројекта под називом *Игра у функцији моторичког развоја деце предшколског узраста кроз холистички приступ*.

#### **ОБЈАВЉЕНА МОНОГРАФИЈА**

Главни делови монографије су:

- Пројекат – др Богдан Томић
- Холистички приступ моторичком развоју деце из угла неуронаука – др Роса Шапић
- Предшколско физичко васпитање у холистичком приступу – из угла васпитача – др Ангела Месарош Живков, др Богдан Томић
- Допринос музике моторичком развоју деце кроз холистички приступ – МА Александар Митревски
- Игра у функцији развоја моторичких способности код деце предшколског узраста – др Богдан Томић, др Ангела Месарош Живков
- Пројектне активности – др Богдан Томић, др Ангела Месарош Живков, МА Александар Митревски
- Прилози – др Богдан Томић

## ***ИЗВОДИ ИЗ РАДОВА МОНОГРАФИЈЕ***

### **Холистички приступ моторичком развоју деце из угла неуронаука**

**Др Роса Шапић**

**Резиме:** Овај рад истражује холистички приступ моторичком развоју деце кроз призму неуронаука, истичући интеракцију између биолошких, когнитивних, емоционалних и социјалних фактора. Моторички развој обухвата усвајање и усавршавање крупних и финих моторичких вештина, које су кључне за свакодневно функционисање. Анализирајући теорије развоја, укључујући теорију неуронских мрежа и синаптичке пластичности, рад наглашава значај неуролошких процеса у формирању и адаптацији моторичких вештина. Осим тога, истражује утицај генетских и околишних фактора, као и улогу родитеља и образовних институција у подстицању моторичког развоја. У завршном делу, рад се фокусира на развојне фазе, од раног детињства до адолесценције, указујући на критичне тренутке у развоју моторичких способности. На основу анализе, предложени су практични приступи који могу побољшати моторичке вештине код деце, укључујући интеграцију физичких активности и когнитивних изазова у образовне програме. Ови налази имају важне импликације за образовање и терапију, посебно за децу са развојним тешкоћама.

**Кључне речи:** моторни развој, неуронауке, холистички приступ, развојне фазе, пластичност неуронских мрежа

### **Предшколско физичко васпитање у холистичком приступу – из угла васпитача**

**др Ангела Месарош Живков, др Богдан Томић**

**Резиме:** Холистички приступ подразумева целовитост свих аспеката развоја. Холистички приступ је заснован на праћењу природе детета, његових интересовања, потреба и могућности, а не на праћењу унапред осмишљеног плана и програма. Такође, васпитач треба да буде усмерен на индивидуалне карактеристике детета. Игра је основни део социјалног и емоционалног учења. Током игре деца исказују упорност, развијају способност да регулишу сопствене емоције и понашање, уче се управљању стресом и ступају у односе са другима. Истраживање је реализовано са циљем да се утврде ставови и мишљење васпитача о примени игре кроз предшколско физичко васпитање у циљу развоја моторичких способности. У истраживању је учествовало 186 васпитача. На основу добијених резултата упитника за васпитаче закључује се да васпитачи примењују холистички приступ у основама програма, да сматрају да је игра од значаја за целовит развој дечјег организма, да се постижу бољи резултати са применом основа програма у односу на традиционални приступ и да се родитељи укључују у активности са децом, те да васпитачи поседују довољно знања за примену холистичког приступа.

**Кључне речи:** деца предшколског узраста, васпитачи, холистички приступ, игра

### **Допринос музике моторичком развоју деце кроз холистички приступ**

**МА Александар Митревски**

**Резиме:** Током развоја деце предшколског узраста, игра и музика имају веома важну улогу и сматрају се примарним са аспекта развоја креативности, социјализације, емоционалности, опажања, координације покрета. Кроз анализу садржаја и могућности које пружају музичке активности на предшколском узрасту, када је у питању физички развој деце са акцентом на моторику, у оквиру рада је сагледана потенцијална веза музике и покрета као нечег својственог деци предшколског узраста. У раду је разматран утицај игре на поспешивање и активирање развоја моторике код деце предшколског узраста кроз призму музике. Допринос музике, кроз реализацију музичких игара, веома је значајан у погледу моторичких и стваралачких способности деце предшколског узраста, пошто деца играјући се уз музику истовремено развијају моторичке и интелектуалне способности. У раду су приказани и резултати спроведеног емпиријског истраживања на узорку од 186 васпитача (N = 186) који су изразили своје ставове о примени, заступљености и доприносу музичких игара у реалној пракси, као и могућности утицаја на моторику и целокупни развој деце кроз холистички приступ. Велики проценат испитаника, чак 72%, сматра да музика значајно доприноси моторичком развоју, док 67,2% сматра да примена музичких игара има важну улогу у целокупном развоју деце предшколског узраста. Сходно резултатима, још једном се показало да синкретички контекст музике може допринети целокупном развоју деце.

**Кључне речи:** музичке игре, моторички развој, васпитачи, деца предшколског узраста.

### **Игра у функцији развоја моторичких способности код деце предшколског узраста**

**др Богдан Томић, др Ангела Месарош Живков**

**Резиме:** Реализација програма физичког васпитања омогућава разноврстан и свеобухватан утицај на развој моторичких способности и стицање знања код деце предшколског узраста. Истраживање је подразумевало процену и развој моторичких способности код деце предшколског узраста са применом програмираног физичког вежбања са акцентом на игру у холистичком приступу. У истраживању је учествовало 100 деце предшколског узраста. Резултати истраживања су показали значајна побољшања у неколико кључних моторичких способности: флексибилност, експлозивна снага и координација, док су баланс и издржљивост остали непромењени. На основу добијених резултата закључује се да су мале величине ефекта примећене код претклона у седу, издржаја у згибу, фламинго теста за десну ногу. Ови резултати указују на мање значајне промене у овим варијаблама након интервенције. Велике величине ефекта истичу се код фламинго теста за леву ногу, премештања платформи за 20 секунди и бочних суножних скокова. На основу добијених резултата процене моторичких способности деце предшколског узраста, закључује се да је примена игре кроз холистички приступ допринела развоју моторичких способности.

**Кључне речи:** деца предшколског узраста, моторике способности, програмирано физичко вежбање, игра

## **ПРОЈЕКТНЕ АКТИВНОСТИ**

### **Радионица *Музика и покрет***

Област: Плесне и ритмичке импровизације

Музичка игра за развијање осећаја за ритам и координацију покрета

Реализација: 19.11.2024.

Пројекат: Игра у функцији моторичког развоја деце предшколског узраста кроз холистички приступ

Научне области: Музика/Уметност, Физичка култура, Методика наставе (Методика музичког васпитања и Методика физичког и здравственог васпитања)

Циљ: Упознавање и сагледавање повезаности музике и покрета кроз активност и холистички развој. Реализација музичке игре има за циљ развијање осећаја за ритам, координацију покрета и моторике.

Композиције за слушање: *Пицкато полка* Ј. Штраус Млађи, *Радецки марш* Ј. Штраус Старији.

Узрасна група: Старија васпитна група вртића „Мики“

Васпитачи: Јелена Пејић и Тамара Вујовић

**Руководилац пројекта:  
Др Богдан Томић, виши предавач**