

**Књига предмета – Струковни васпитач за традиционалне игре 2024/25.**

<b>Студијски програм: Струковни васпитач деце предшколског узраста</b>			
<b>Назив предмета: Социологија</b>			
<b>Наставник: др Ивана Ж. Петковић, предавач</b>			
<b>Статус предмета: обавезан</b>			
<b>Број ЕСПБ: 4</b>			
<b>Услов:</b> присуство и активно учешће на предавањима и вежбама, написан и усмено изложен и одбрањен семинарски рад са презентацијом. Остварених минимално 30 предиспитних поена.			
<b>Циљ предмета:</b> Овладавање основним појмовима социологије, посебно социологије породице, детињства, васпитања и образовања. Анализа кључних проблема, уз стално навођење конкретних примера из историјске и текуће животне праксе. Сучељавање различитих нивоа и углова гледања и развијање критичког односа према друштвеним појавама и процесима. Методе су писано и усмено саопштење, дијалог, анализа, поређење и синтеза.			
<b>Исход предмета:</b> Студент ће бити оспособљен да развије аналитички приступ основним друштвеним појавама и процесима; на нивоу синтетичког приступа повећа разумевање у погледу сопствене друштвене улоге и положаја; на нивоу вредновања друштвених појава и процеса јасно разликује и увиђа све видове изградње друштвеног и личносног идентитета.			
<b>Садржај предмета.</b> <i>Теоријска настава:</i> Природа стварности, основни облици сазнања. Појам науке, место социологије у систему наука, однос социологије према другим наукама, однос опште према посебним социолошким дисциплинама. Предмет и циљ социологије. Историјски развој мисли о друштву и настанак социологије као академске дисциплине. Главне школе и правци у класичној и савременој социологији. Методе социологије, поступак социолошког истраживања. Друштво, историја, личност. Друштвена структура и деловање. Друштвене групе. Појам, функције, развој и типови породице. Насеља. Етничке заједнице. Вертикална друштвена структура: друштвене неједнакости и приступи за њихову анализу. Друштвене установе и организације. Појам културе и њено социолошко изучавање. Језик и симболичка комуникација. Мит и религија, типови религија. Обичај и морал. Идеологија. Уметност. Друштвена промена и развој. Појам и теорије о савременом друштву. Сличности и разлике модерног и постмодерног друштва. Одлике глобалног друштва и процеса. Ратни и миротворни процеси. Еколошка криза и технолошки развој. Промене у привредном животу. Одлике масовног друштва и културе. Образовање, професионализација и слободно време у савременом друштву. <i>Практична настава:</i> Приступ васпитању из угла различитих облика сазнања. Особеност социолошког приступа васпитању и образовању. Породица као друштвени феномен. Дете и детињство као предмет социолошког истраживања. Историјски развој феномена породице, детињства и васпитања. Темљи европског схватања васпитања у античкој грчкој и римској и јудео-хришћанској култури.			
<b>Литература:</b> 1. Митровић, М; Петровић, С. 1994. <i>Социологија</i> , Београд: Завод за уџбенике и наставна средства 2. Мишковић, М. 2003. <i>Социологија</i> , Београд: Службени гласник			
<b>Број часова наставе</b>	<b>активне</b>	<b>Теоријска настава: 30</b>	<b>Практична настава: 15</b>
<b>Методe извођења наставе:</b> Предавања, вежбе, консултације. Излагање тимски урађене презентације и разговор.			
<b>Оцена знања (максималан број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе:</b>		<b>Испит:</b>	
Присуство у настави	<b>10</b>	Усмени испит	<b>60</b>
Активност у настави	<b>10</b>		
Тимска презентација	<b>20</b>		

<b>Студијски програм: Струковни васпитач за традиционалне игре</b>			
<b>Назив предмета: Педагошка психологија</b>			
<b>Наставник: мр Дијана Копуновић Торма, предавач</b>			
<b>Статус предмета: обавезан</b>			
<b>Број ЕСПБ: 5</b>			
<b>Услов:</b> Присуство на предавањима и активно учешће на њима, урађене вежбе, семинарски рад и колоквијуми.			
<b>Циљ предмета:</b> да студент стекне систем знања о предмету педагошке психологије и дефинисању основних проблема учења у предшколском узрасту; да стекне знања о врстама учења и о факторима који на учење делују.			
<b>Исход предмета:</b> остваривање наставног плана и програма, циљева наставе и оспособљавање за практичну примену знања; да студент буде едукован да примењује различите стратегије подучавања деце предшколског узраста.			
<b>Садржај предмета:</b> <b>Теоријска настава:</b> педагошка психологија: дефинисање педагошке психологије - предмет и проблеми; историјат настанка педагошке психологије; психологија учења и њен утицај на настанак педагошке психологије; значај педагошке психологије за васпитаче; методе и технике у педагошкој психологији; метода паралелних група; значај учења, памћења и мишљења; теорије учења; облици и врсте учења; напредовање у току учења; учење и умор; способности за учење; физички, органски, социјални и психолошки услови учења; мотивациони чиниоци успешног учења; методе учења и подучавања; учење са разумевањем; утицај пола и узраста на учење; трансфер учења, мапе ума и мнемотехнике. <b>Практична настава:</b> анатомско-физиолошке основе за учење; демонстрација психолошких инструмената; методе одређивања доминантне руке; тестови знања – демонстрација и конструисање; дечије игре и играчке; испитивање разлика у постигнућима дечака и девојчица; анализа садржаја продуката дечијих ликовних активности; израда мапа ума демонстрација мнемотехничког учења.			
<b>Литература:</b> 1. Мићевић-Карановић, Ј. и Кнежевић, Ј. (2015). <i>Педагошка психологија: уџбеник за студенте високих школа струковних студија за образовање васпитача</i> . Кикинда: ВШССОВ. 2. Вучић, Ј. (1999.). <i>Педагошка психологија</i> . Београд: Центар за примењену психологију. 3. Ђурић, Ђ. (1997). <i>Психологија и образовање</i> . Сомбор: Учитељски факултет. 4. Фурлан, И. (1984.). <i>Примењена психологија учења</i> . Загреб: Школска књига. 5. Озгуд, Ч. (2000). <i>Метод и теорија у експерименталној психологији</i> . Београд: Савремена школа.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 30</b>	<b>Практична настава: 15</b>	
<b>Методе извођења наставе:</b> Комбиноване (метода предавања, реферати, проблемско излагање, истраживачка метода, метода понављања).			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Присуство на настави	10	писмени испит	-
Предиспитни задаци	20	усмени испит	30
колоквијум-и	20+20		
семинар-и			

<b>Студијски програм: Струковни васпитач за традиционалне игре</b>			
<b>Назив предмета: Основе музичке писмености</b>			
<b>Наставник: Слободан Балаћ, спец, МА Александар Митревски, асистент</b>			
<b>Статус предмета: Обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 5</b>			
<b>Услов:</b> Присуство на предавањима и активно учешће на њима, урађене вежбе, семинарски рад и колоквијуми. Остварених минималних 30 предиспитних поена.			
<b>Циљ предмета</b> Општи циљ је да студенти-будући васпитачи стекну музичку писменост, савладају читање, писање, интонирање, репродуковање нотног текста, детаљну анализу музичког текста како би успешно реализовали све захтеве који се поставе пред њих како у вокалном, тако и у инструменталном смислу			
<b>Исход предмета</b> Исход подразумева теоретско, практично, естетски и квалитетно обликовање вештина и знања стеченог у самосталном раду будућег васпитача који ће своја знања, вештине и креативност пренети са теоретског на практично у раду са децом предшколског узраста.			
<b>Садржај предмета:</b> <b>Теоријска настава:</b> Елементарна музичка писменост, теорија музике, историја музике, познавање музичких инструмената, нега дечјег гласа, вокална и инструментална музика, хорска дечја музика, дириговање, руковођење дечјих хором, руковођење дечјим оркестром, организовање приредби и прослава у предшколској установи, музикалност и опажање и отклањање сметњи у музичком развоју. Музика, звук, тон, акустика; Именовање тонова, солмизацији абецеда; Кључеви, нотни и линијски систем тонски систем, метар, врста такта, Ритам, нотне вредности, паузе, прости и сложени такт, Предзнаци: појам, улога, примена; темпо, динамика, артикулација, интервали, лествице: дурске и молске, Орнаменти, темпо рубато у народним песмама, Анализа нотног текста <b>Практична настава:</b> Провера и записивање тонског система, вежбе у дуру, основна лествица, молске лествице, поређење дур-мол, солфеђирање. Анализа текста, предзнаци, вежба и примена, читање, парлато, бележење и примена разних музичких израза, опажање, интонирање, диктат, тестови и провере знања. Практична примена дечјег инструментарија и аранжирање једноставних дечјих песама и бројалица, примерених узрасту деце; сликовите ноте, камерно и хорско музицирање, креативно стваралачки рад на изради дечјих музичких инструмената, музички квизови и тестови из слушања музике, писање једноставнијих дечјих мелодија, импровизација.			
<b>Литература</b> 1. Радичева, Д. (1997). <i>Увод у методiku наставе солфеђа</i> . Нови Сад: Академија уметности 2. Кршић-Секулић В. (2007). <i>Корелација наставе солфеђа са инструменталном наставом</i> . Књажевац: АД Нота; Ђурковић-Пантелић М. (1996). <i>Методика музичког васпитања</i> . Шабац: ВШОВ 3. Поповић, Б. (1999). <i>Солфеђо 1,2,3,4,5,6</i> . Београд: Савез музичких и балетских педагога Србије 4. Васиљевић, З. (1991). <i>Солфеђо- 1-2, 3-4, 5-6</i> . Књажевац: Нота Музичко издавачко предузеће. 5. Тајчевић, М. (1998). <i>Основна теорија музике</i> . Београд: БИГЗ.			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 45</b>	<b>Практична настава: 15</b>
<b>Методe извођења наставе</b> Комбиноване, метода усменог излагања, дијалога, стваралачког рада			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>5</b>	писмени испит	
тест	<b>10</b>	усмени испит	<b>50</b>
колоквијум-и	<b>10+10</b>	.....	
семинар-и	<b>10</b>	Анализа текста	<b>5</b>

<b>Студијски програм: Струковни васпитач за традиционалне игре</b>			
<b>Назив предмета: Методика васпитно-образовног рада</b>			
<b>Наставник: др Миланка Маљковић, проф, др Србислава Павлов, проф.</b>			
<b>Статус предмета: обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 5</b>			
<b>Услов:</b> Положен испит из Опште и Предшколске педагогије, присуство на вежбама и активно учешће на њима, урађени колоквијуми. Остварених минималних 30 предиспитних поена.			
<b>Циљ предмета</b> Разумевање васпитно образовне праксе дечјег вртића и откривање сопствене улоге у њеном мењању и унапређивању. Овладавање процесом планирања, извођења и вредновања васпитно-образовног процеса.			
<b>Исход предмета</b> Студент оспособљен да примени методичка знања у различитим васпитно - образовним ситуацијама и на различитим нивоима васпитно-образовне праксе; користи знања о суштини и комплексности подучавања деце раног узраста у раду са децом; интегрише различите концепције улоге васпитача у васпитно- образовном процесу и институцији у модел рефлексивног практичара ; испољава развијену осетљивост за проблеме праксе и интересовање за њихово успешно решавање; самостално, критички и инвентивно приступа процесима планирања, праћења и евалуације сопствене праксе			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> - Научни, општи васпитни и наставни методи. Методи и средства васпитног рада. Принципи васпитног рада. Програмирање и планирање васпитног рада. Однос програма и програмирања. Однос програма и курикулума. Важност контекста у којем се курикулум остварује. Тематско планирање. Планирање по центрима интересовања. Основни делови програма: циљеви, интересовања и потребе, теме. Животне теме , потребе деце и одраслих – како се планира: основне димензије планирања. Начини вођења документације. Планирање по пројектима. Унутрашња евалуација – самоевалуација. <i>Практична настава</i> - Методе засноване на посматрању и показивању. Методезаснованенаречима. Методе засноване на практичним активностима. Предавачка метода. Проблемска метода. Метода подстицања групе. Метода усмерена на деловање. Технике феноменолошког и систематског посматрања са инструментима Планирање, програмирање, остваривање и вредновање образовно-васпитног рада; Праћење развоја и постигнућа деце ; Документација васпитача и стручних сарадника.			
<b>Литература</b> 1. Крњаја, Ж., Мишкељин, Л. (2006). <i>Од учења ка подучавању</i> . Београд: Ж. Крњаја. 2. Leipzig, J., Lesch, J., (2001). <i>Праћење и посматрање деце у процесу подучавања</i> . Центар за интерактивну педагогију, Београд, стр. 67-69, 83-85, 198-209, 210-216. 3. Основе програма васпитног рада с децом до три године (1994). <i>Просветни гласник РС</i> , бр.1. 4. Основе програма предшколског васпитања и образовања деце узраста од три до седам година (1996) <i>Просветни гласник РС</i> , бр. 6. 5. Сузић, Н. (2006). <i>Увод у предшколску педагогију и методiku</i> . Бања Лука: ХБС.			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 30</b>	<b>Практична настава: 30</b>
<b>Методe извођења наставе</b> предавачка и проблемска метода, кооперативно учење, индивидуални и задаци у паровима и тимовима, презентације и реферати			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	30
практична настава	5	усмени испит	
колоквијум-и	10	.....	
методички порфолио	50		

<b>Студијски програм: Струковни васпитач за традиционалне игре</b>			
<b>Назив предмета: Психологија дечје игре</b>			
<b>Наставник: мр Дијана Копуновић Торма, предавач</b>			
<b>Статус предмета: Изборни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 3</b>			
<b>Услов:</b> присуство на предавањима и активно учешће на њима, урађене вежбе. Остварених минималних 30 предиспитних поена.			
<b>Циљ предмета</b> Да студент схвати сложени феномен дечје игре усвајањем система знања о предмету психологије дечје игре; да стекне увид у врсте и значај игре за целокупан дечји развој; да стечено знање може да користи у раду са децом и да разуме значај анализе појединих игара; да се оспособи за практичну примену знања у свакодневном раду.			
<b>Исход предмета</b> Студент ће бити оспособљен да користи игру као контекстуални оквир активности; у непосредном раду; осмишљава обрасце игара и активности у процесу планирања васпитно образовног рада; покреће путем игре активности симболичко стваралачко конструисање; користити игру као дидактичко, развојно и терапеутско средство; имплементира садржаје игара у све аспекте развоја личности предшколског детета.			
<b>Садржај предмета</b> <b>Теоријска настава: -</b> <b>Практична настава:</b> Дечја игра и играчке у вртићу и одрастању: Дечја игра и узраст детета (Игра новорођенчета, Игра одојчета, Игра деце од 1. до 3. године, Игра деце од 3. до 7. године); Игра и њен значај за дете предшколског узраста; Дечје играчке (Историјски развој играчака, Играчке деце предшколског узраста, Одлике добре играчке, Одлике лоше играчке); Рачунар и дечја игра; Коришћење дечје игре у дијагностичке и терапијске сврхе Студенти самостално изводе вежбе на следеће теме: Биографска студија дечје игре; Експериментално проучавање дететове игре (Пијаже); Експериментално проучавање дететове игре; Посматрање детета у изабраној игри; Дететово виђење игре и играчака; Причање приче; Историјска позадина играчке; Анализа играчке, цртаног филма за децу и дечје сликовнице; Категорија игре са вршњацима (Партен); Анализа продавнице играчака; Спонтана игра деце са сметњама у развоју; Културни контекст дечје игре			
<b>Литература</b> 1. Солеша-Гријак, Ђ., Мићевић-Карановић, Ј. (2015). <i>Психологија дечије игре – приручник</i> . Кикинда: Висока струковна школа за образовање васпитача у Кикинди. 2. Каменов, Е. (2009). <i>Дечја игра</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 3. Брковић, А. (2011). <i>Развојна психологија</i> . Чачак: Регионални центар за професионални развој запослених у образовању. 4. Солеша-Гријак, Ђ. (2011). <i>Развојна психологија – од зачећа до адолесценције</i> . Државни универзитет у Новом Пазару.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 0</b>	<b>Практична настава: 30</b>	
<b>Методe извођења наставе</b> Предавања, тражење и анализирање примера, расправе уз тражење аргумената, прикази случајева, анализе, провера теорија и евалуација образовног програма.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	-
практична настава	60	усмени испит	30
колоквијум-и	-	.....	
семинар-и			

<b>Студијски програм: Струковни васпитач за традиционалне игре</b>			
<b>Назив предмета: Стручни енглески језик</b>			
<b>Наставник: МА Тања Бркљач, наставник страног језика</b>			
<b>Статус предмета: изборни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 3</b>			
<b>Услов:</b> присуство на предавањима и активно учешће на њима, урађене вежбе, семинарски радови. Остварених минималних 30 предиспитних поена.			
<b>Циљ предмета</b> Унапређивање и надградња способности студената да се спонтано изражавају на енглеском језику, а на теме уско везане за васпитно-образовне процесе, раст и развој предшколског детета, те методологију рада с децом предшколског узраста. Развијање код студената способности разумевања писаних, стручних садржаја, проширивање вокабулара и развијање граматичке тачности у изражавању.			
<b>Исход предмета</b> Након успешног завршетка курса студенти би требало да буду способни да успоставе континуитет учења енглеског језика и прошире знања о систему језика; развијају све језичке вештине (писање, читање, слушање, говорење); усвоје стручну терминологију; слободно и спонтано комуницирају, дају сопствене коментаре, те парафразирају обрађене текстове; усмено и писмено преведу стручни текст из области методологије рада с децом предшколског узраста, методологије рада на усвајању матерњег и учењу страног језика, итд., те да у стручним електронским и штампаним изворима на енглеском језику пронађу информације и примере добре праксе.			
<b>Садржај предмета</b> <b>Вежбе:</b> Обрада и анализа текстова <i>The Biggest Cheaters, Multiple Intelligences Theory, Special Education Needs, Giftedness and Talent, Internet Resources and Student Research, Music and the Mind, Bribing Children to Behave, All Work and No Play, TV Rots the Brain.</i> Превођење, правописне, морфолошке, граматичке, говорне и писмене вежбе.			
<b>Литература</b> 1. Наставни материјал за Стручни Енглески језик – скрипта. 2. Интернет извори 3. Једнојезични енглеско-енглески речник или двојезични енглеско-српски речник по избору.			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 0</b>	<b>Практична настава: 30</b>
<b>Методe извођења наставе:</b> Фронтална наставна метода и рад по групама. Комбиноване методе (метода предавања, проблемско излагање, истраживачка метода, метода понављања).			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	-	писмени испит	-
практична настава	30	усмени испит	30
колоквијум-и	-	.....	
семинар-и	20+20		

<b>Студијски програм: Струковни васпитач за традиционалне игре</b>			
<b>Назив предмета: Музичка радионица</b>			
<b>Наставник: Слободан Балаћ, спец, МА Александар Митревски, асистент</b>			
<b>Статус предмета: Изборни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 3 (три)</b>			
<b>Услов:</b> Присуство на предавањима и активно учешће на њима, урађене вежбе. Остварених минималних 30 предиспитних поена.			
<b>Циљ предмета</b> Израда дечјих музичких инструмената, сликовитих нота и помоћних апликација у циљу побољшања рада са децом предшколског узраста, колективно музицирање, неговање вокалне и инструменталне способности, упознавање разних композиција, стилова, композитора и епоха кроз музичке примере и упознавање са основним принципима хорског певања, оркестарског звука, дириговања, осећаја за лепо и уметнички вредно музичко дело. Неговање креативности и подстицај на самосталан музички израз.			
<b>Исход предмета</b> Студент оспособљен да самостално ствара, препознаје и репродукује писани нотни текст; демонстрира музичку писменост; анализира и дискутује на тему уметности; осмисли креативни сценарио за извођење музичких активности; врши евалуацију у виду естетског процењивања креативних исхода.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава:</i> - <i>Практична настава:</i> По договору са студентима рад по групама, самостално креативно изражавање, развој техничких и музичких способности, музикотерапија, игре тишине.			
<b>Литература</b> 1. Гојковић, А. (1994). <i>Народни музички инструменти</i> . Београд: Цицero. 2. Томерлин, В. (1969). <i>Дечје музичко стваралаштво</i> . Загреб: Школска књига. 3. Панић, В. (1997). <i>Психологија и уметност</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 4. Мирковић-Радош, К. (1998). <i>Психологија музичких способности</i> . Београд. Завод за уџбенике и наставна средства.			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 0</b>	<b>Практична настава: 30</b>
<b>Методe извођења наставе:</b> Фронтална наставна метода и рад по групама. Комбиноване методе (метода предавања, проблемско излагање, истраживачка метода, метода понављања).			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	...	писмени испит	-
Активност у току вежби	10	усмени испит	-
колоквијум-и	20	практични испит	40
семинар	--		
Практичан рад	30		

<b>Студијски програм: Струковни васпитач за традиционалне игре</b>			
<b>Назив предмета: Увод у појам игре са лабанотацијом</b>			
<b>Наставник: др Мирјана Матовић, проф.</b>			
<b>Статус предмета: обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов:</b> Присуство на предавањима и активно учешће на њима, урађене вежбе, семинарски рад и колоквијуми. Остварених минималних 30 предиспитних поена.			
<b>Циљ предмета</b> Увођење у основна начела плесне-играчке терминологије из традиционалне праксе. На основу тога се приступа увођењу у етнокорееолошку анализу и тежи постављању критеријума ради јаснијег сагледавања комплексности игре. Кроз практичну и теоријску примену, приступа се савладавању система Лабанотације, који укључује развијање вештине тумачења и записивања покрета тела и делова тела.			
<b>Исход предмета</b> Овладавањем система лабанотације (кинетографије), студенти ће бити оспособљени да самостално користе и примењују уско стручну литературу, базирану управо на основама овог система. Систем „плесног писма“ (лабанотације) значајно доприноси аналитичком и критичком сагледавању читавог система покрета и припрема студенте за самосталан рад на себи, односно будућу праксу рада са децом. Шире упознавање са начелима традиционалне-народне и стручне-етнокорееолошке праксе кроз појам „игра“ ће омогућити свеобухватније одвијање наставног процеса теоријске и практичне наставе и корелацију са другим предметима.			
<b>Садржај предмета</b> <b>Теоријска настава:</b> Теорије о постанку игара, Појам игра-играти, Подела игара према Т.Ђорђевићу, Р. Кајоа, И. Иванчан, О. Васић, Д.и Љ.Јанковић, Терминологија, Етнокорееографски елементи, Обилице игара, Основе кинетографије према Р. Лабану (систем: Опис кинетограма, Ознаке за делове тела, Смер кретања, Висина покрета, Помоћни знаци, Ротација - окрет.), Структура традиционалних народних игара. <b>Практична настава:</b> Практична обрада и записивање системом лабанотације игара из Централне Србије.			
<b>Литература</b> 1. Guest, Ann H., (2005). <i>Labanotation. The System of Analyzing and Recording Movement</i> (fourth Edition). Rouledge: New York and London. 2. Ravnikar, B., (2004). <i>Kinetografija - ples in gib</i> . Kranj: Zveza ljudskih tradicijskih skupin Slovenije. 3. Ravnikar, Bruno (2004). <i>Kinetografija – skripta</i> (prevod sa slovenačkog jezika). 4. Roganović, G. <i>Uvod u pojam igre</i> (neobjavljena skripta; u pripremi za štampu)			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 45</b>	<b>Практична настава: 30</b>
<b>Методe извођења наставе</b> Практична, Монолошко-дијалoшка, Функционална, Демонстративна.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>15</b>	писмени испит	<b>10</b>
практична настава	<b>25</b>	усмени испит	<b>20</b>
колоквијум-и	<b>10</b>	Практичан испит	<b>10</b>
семинар-и	<b>10</b>		



<b>Студијски програм: Струковни васпитач за традиционалне игре</b>			
<b>Назив предмета: Етнологија</b>			
<b>Наставник: др Ивана Петковић, предавач</b>			
<b>Статус предмета: обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 5</b>			
<b>Услов:</b> Присуство на предавањима и активно учешће на њима, урађене вежбе, семинарски рад и колоквијуми. Остварених минималних 30 предиспитних поена.			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената са основним садржајем и предметом етнологије као научне дисциплине, моделима историјског развоја култура на тлу Балкана и Србије. Оспособљавање студената да овладају основном етнолошком проблематиком и теоријско-методолошким појмовима.			
<b>Исход предмета</b> СТИЦАЊЕ потребног знања о историји етнологије; овладавање формалним језиком и појмовним апаратом дисциплине и њених парадигми; развој способности приступа, читања и разумевања изворне литературе и спознаја модела традиционалне културе; стицање вештине писања мањих радова (семинарских радова на одабрану тему). Развијање вештине вербалне комуникације и вештине применљивости етнолошке основе на традиционалну игру. Разумевање природе модела игре у светлу традиционалне културе.			
<b>Садржај предмета</b> <b>Теоријска настава:</b> Увод у етнологију; Романтизам и позитивизам; Значај Вука Караџића; Романтичарски корени. Конституисање. Нестанак друштвене улоге и хибернација. Институционални рад на постављању етнологије у Србији; старе цивилизације и наслеђе на Балкану; насељавање Бал. полуострва; миграције, основе традиционалне материјалне културе – насеља, типови кућа; покућство; традиционална привреда и исхрана; култура одеваа – од народне ношње до националног костима; имплементација традиционалних модела народног одела у савремено одевање. <b>Практична настава:</b> Теренски рад; припрема упитника; теренски дневник; презентације на задату тему; дискусија о етнолошком филму као врсти извора другог реда.			
<b>Литература</b> 1. Fabijeti U., Maligeti R., Matera V. (2002). <i>Uvod u antropologiju, od lokalnog do globalnog</i> . Beograd: Clio; str. 53-70; 78-106; 224-233. 2. Баузингер, Х. (2002). Етнологија. Београд: Плато. 3. Роарје, Ж. (1999). <i>Istorija etnologije</i> . Beograd-Zemun: Plato. 4. Срејовић, Д. Цермановић А. (2004). Увод, <i>Речник грчке и римске митологије</i> . Београд: Српска књижевна задруга: Службени лист СЦГ. 5. Бјеладиновић, Ј. (2012). <i>Народне ношње Срба</i> . Београд: Етнографски музеј.			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава:60</b>	<b>Практична настава:15</b>
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, презентације, визуелни материјал – етнолошки филмови; теренско сакупљање грађе, посете музејима и другим збиркама где се представља традиционално културно наслеђе.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава	<b>10</b>	усмени испит	<b>60</b>
колоквијум-и	<b>10</b>		
семинар-и - презентација	<b>10</b>		

<b>Студијски програм: Струковни васпитач за традиционалне игре</b>			
<b>Назив предмета: Дечје народно стваралаштво</b>			
<b>Наставник: др Ивана Петковић, предавач, МА Александар Митревски, асистент</b>			
<b>Статус предмета: обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 4</b>			
<b>Услов:</b> Присуство на предавањима и активно учешће на њима, урађене вежбе, семинарски рад и колоквијуми. Остварених минималних 30 предиспитних поена.			
<b>Циљ предмета</b> уознавање са дечјим фолклорним подкатегијама (бројалице, песме-обрасци, песме уз одређене дечије игре), и остварењима на пољу народне уметности. Неговање свести о националном идентитету од најранијих узраста, кроз игру, плес, покрет, песму израђивање креативног стваралаштва на изворни начин, подражавањем дечијег фолклора, као и обреда и обичаја. Уознавање могућности и практична примена Орфовог инструментаријума уз извођење дечијих фолклорних подкатегија.			
<b>Исход предмета</b> да студент своје теоретско, практично, естетски стечено знање и вештине примени у будућем раду са децом предшколског узраста. Студент је спреман да конципира аутентичан програм очувања и неговања традиције у складу са контекстом у ком установа постоји; подстиче традиционални израз у животу и раду установе обележавањем верских обичаја и обреда; подстиче дечији уметнички израз развијањем пројеката очувања традиције на нивоу установе и локалне заједнице.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава:</i> Уознавање са теоријским основама дечијих фолклорних подкатегија: функција бројалица, начини извођења, подела и употреба бројалица, песме-обрасци и њихова употреба и симболика кроз историју, песме уз одређене дечије игре: песме уз игру у виду кола, песме уз игру у виду капије, песме уз игру у виду две наспрамне линије и њихова савремена примена у раду са децом. Уознавање Орфовог инструментаријума. <i>Практичан рад:</i> сакупљање подкатегија дечијег фолклора, њихово текстуално и ритмичко бележење, опажање, извођење дечијег фолклора, кратких форми и приказа народних обреда и обичаја, практична примена Орфовог инструментаријума.			
<b>Литература</b> 1. Марјановић, В. (2005). <i>Традиционалне дечије игре у Војводини</i> . Нови Сад: Матица Српска 2. Ђурковић-Пантелић, М. (1996). <i>Методика музичког васпитања</i> , Шабац: ВШОВ, 3. Плањанин Симић, К. (2016). <i>Песме-образци војвођанских Румуна као подкатегија дечјег фолклора у светлу компаративних истраживања</i> .			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:30</b>	<b>Практична настава:30</b>	
<b>Методe извођења наставе</b> Предавања, презентације, визуелни материјал – етнолошки филмови; теренско сакупљање грађе,			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	10	писмени испит-тест	-
колоквијум-и	30	усмени испит	30
Практична настава	10	истраживачки пројекат	20

<b>Студијски програм: Струковни васпитач за традиционалне игре</b>			
<b>Назив предмета: Радионица за традиционалну и народну уметност</b>			
<b>Наставник: др Милан Мађарев, проф.</b>			
<b>Статус предмета: обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 4</b>			
<b>Услов:</b> Присуство на предавањима и активно учешће на њима, урађене вежбе, семинарски рад и колоквијуми. Остварених минималних 30 предиспитних поена.			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање са дечијим могућностима и остварењима на пољу традиционалне и народне уметности уз помоћ речи, звука и покрета у простору. Упознавање дечије народне музике кроз музичке инструменте карактеристичне за наше поднебље, инструменти некад и сад, израда, одржавање, украшавање и штимовање сезонских дечијих инструмената. Записивање ритмичких образаца и препознавање звука.			
<b>Исход предмета</b> Студент је спреман да успостави корелацију традиционалне и народне уметности у Србији и свету са актуелном стварношћу. Неговање традицијске културе на инструменталан начин, преношење знања и вештина са колена на колена.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава:</i> Успостављање креативног односа студената са традиционалном и народном уметношћу. Упознавање са теоријским основама и начинима израде дечијих музичких инструмената, употребни предмети (дугме на канапу, лењир) као музички инструменти, једносезонске биљке као дечији народни инструмент (мак, тиква, лист), свирање дечијих народних инструмената и извођења кратких форми. <i>Практична настава:</i> природни материјали за израду инструмената, израда дечијих народних инструмената, практична примена народних дечијих инструмената.			
<b>Литература</b> 1. Гојковић, А. (1989). <i>Народни музички инструменти</i> . Београд : Вук Караџић. 2. Воглар, М. (1985). <i>Музички инструменти</i> . Љубљана: Педагошки институт 3. Девић, Д. (1977). <i>Етномузикологија 3.део (скрипта)</i> . Београд: Универзитет уметности 4. Требјешанин, Ж. (2000). <i>Представа о детету у српској култури</i> . Београд: Југословенски центар за права детета.			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава:30</b>	<b>Практична настава:30</b>
<b>Методe извођења наставе</b> Предавања, презентације, визуелни материјал – етнолошки филмови; теренско сакупљање грађе,			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	-
Радионице	15	усмени испит	25
колоквијум-и	10	практични испит	25
Семинарски рад	15		

<b>Студијски програм: Струковни васпитач за традиционалне игре</b>			
<b>Назив предмета: Рачунарство у васпитно-образовном раду</b>			
<b>Наставник: др Љиљана Крнета, проф.</b>			
<b>Статус предмета: Изборни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 3</b>			
<b>Услов:</b> Присуство на вежбама и активно учешће на њима, урађени колоквијуми. Остварених минималних 30 предиспитних поена.			
<b>Циљ предмета:</b> Технолошке (рачунарске, медијске) компетенције савременог васпитача. Употреба интернета у васпитно образовном раду, самообразовању и стручном усавршавању: професионална комуникација; сарадња са родитељима и члановима породице; сарадња са друштвеном заједницом; увођење деце у свет интернета са освртом на безбедност у најширем смислу.			
<b>Исход предмета :</b> Технолошки компетентан васпитач (ECDL стандард)			
<b>Садржај предмета</b> <b>Теоријска настава: -</b> <b>Практична настава:</b> ECDL стандард - сви модули: основе ИТ технологија; оперативни системи - Windows 10; текст процесори у васпитно образовном раду: Word (израда семинарских, дипломских и других завршних радова); презентације завршних и других радова- PowerPoint; обрада података и графичко представљање резултата педагошких истраживања- Excel; употреба основних сервиса на интернету и употреба дидактичких софтвера: лево, пазле, бојанка; игрице Чова и 4 угла за децу са посебним потребама и подешавање рачунара за рад са децом са сметњама у развоју и употреба рачунара у болничким условима. Процена видео игрица на интернету и могућност употребе у васпитно образовном раду према развојним могућностима деце предшколског узраста. Цртање у Paintu-у и SketchUp-у као креативан пут за увођење деце у свет рачунара и њихову безбедну употребу поштовањем ергономских правила.			
<b>Литература:</b> 1. Надрљански, Ц., Солеша, Д., (2006). <i>Информатичке технологије</i> . Сомбор: Педагошки факултет. 2. Речицки, Ж., Гиртнер, Ж.Л., (2002). <i>Дете и компјутер</i> . Београд: Завод за удџбенике и наставна средства. 3. Солеша, Д., (2006). <i>Образовна технологија</i> . Педагошки факултет: Сомбор. 4. Часописи: РСРpress, Свет компјутера, и сл. 5. Крнета, Љ. (2015). <i>Рачунарство у васпитно образовном раду</i> . ВШССОВ Кикинда: скрипта са задацима. 6. Интернет			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 0</b>	<b>Практична настава: 30</b>
<b>Методе извођења наставе:</b> Фронтална наставна метода и рад по групама. Комбиноване методе (метода предавања, проблемско излагање, истраживачка метода, метода понављања) , практичан рад на рачунару (индивидуално, у пару или групи).			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања		писмени испит	10
практична настава	30	усмени испт	10
колоквијум-и	10 + 10	рад на рачунару	30
семинар-и		радионице и пројекти	

<b>Студијски програм: Струковни васпитач за традиционалне игре</b>			
<b>Назив предмета: Ментална хигијена</b>			
<b>Наставник: др Јелена Блануша, виши предавач</b>			
<b>Статус предмета: Изборни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 3</b>			
<b>Услов:</b> присуство на предавањима и активно учешће на њима, урађене вежбе. Остварених минималних 30 предиспитних поена.			
<b>Циљ предмета</b> Да студент стекне систем знања о предмету менталне хигијене, о историјату интересовања за ментална обољења и да стекне увид у основне класификације менталних болести; да стечено знање може да користи у раду на превенцији и заштити менталног здравља; да развије позитивне ставове и осетљивост према маргиналним групама и оспособи се за практичну примену знања.			
<b>Исход предмета</b> Студент ће бити оспособљен да стекне јасне представе и знања о врстама поремећаја у понашању предшколског детета; оснажи емоционалне и социјалне компетенције; самопоуздано, са јасним осећајем властитих моћи и лимита успостави контролу и самоконтролу ометајућих емоција и импулса; се емпатијски и алтруистички изграђује; разуме, тумачи и прихвати друге индивидуе и групе; заштити интегритет детета и одраслог у васпитном процесу.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава:</i> <i>Практична настава:</i> Ментална хигијена и ментални поремећаји; Ментално здравље; Ментално здравље деце и адолсцената; Теоријска разматрања стреса; Животне кризе; Проблеми занемаривања, злостављања и ускраћивања родитељске бриге; Поремећаји код деце предшколског узраста; Болести зависности; Утицај стила васпитања на развитак личности детета; Неуротични карактер; Основне психотерапијске методе; Протективни фактори и ментално здравље. Практична настава обухвата примену превентивних мера у раду са децом.			
<b>Литература</b> 1. Мићевић-Карановић, Ј., Кнежевић, Ј., и Радовановић, М. (2014). <i>Ментална хигијена</i> . Кикинда: Висока струковна школа за образовање васпитача у Кикинди. 2. Беденић, М. (2000). <i>Душевна хигијена у свакидашњем животу</i> . Београд-Загреб: Медицинска књига. 3. Кеџмановић, Д. (2005). <i>Психијатрија</i> . Београд-Загреб: Медицинска књига.			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 0</b>	<b>Практична настава: 30</b>
<b>Методe извођења наставе</b> Предавања, тражење и анализирање примера, расправе уз тражење аргумената, прикази случајева, анализе, провера теорија.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	-
практична настава	60	усмени испит	30
колоквијум-и	-	.....	
семинар-и	-		

<b>Студијски програм: Струковни васпитач за традиционалне игре</b>			
<b>Назив предмета: Креативна драма</b>			
<b>Наставник: др Милан Мађарев, проф.</b>			
<b>Статус предмета: Изборни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 3</b>			
<b>Услов:</b> Присуство на вежбама и активно учешће на њима, урађени колоквијуми. Остварених минималних 30 предиспитних поена.			
<b>Циљ предмета</b> Развијање креативних капацитета и могућности за учење. Оспособљавање студената како да игра, искуство и импро театар артикулишу кроз стваралаштво и естетско васпитање. Указивање на искуство „Школигрице и Шкозоришта као на драгоцен извор сазнања која се могу обновити или трансформисати у данашње време.			
<b>Исход предмета</b> Студент способан да користи елементе игре, импро театра, креативне драме у „Школигрици” и Дечјем и омладинском студију „Шкозориште” не само као васпитачи у вртићима већ и у оквиру других послова на којима би могли да буду ангажовани.			
<b>Садржај предмета</b> <b>Теоријска настава: -</b> <b>Практична настава:</b> Стваралаштво; Естетско васпитање; Игра; Искуство; Вежбе импровизације; Креативна драма, Студио стваралачког васпитања „Школигрица”, Дечји и омладински студио „Шкозориште”, Креативна драма и психодрама, импро театар			
<b>Литература</b> 1. Вељковић, Ј., Ђурић, З. (1998). <i>Психодрама и социодрама</i> . Београд: БМГ. 2. Станиславски, К.С. (1982). <i>Систем</i> . Београд: Партизанска књига. 3. Стразберг, Ј. (2004). <i>Сан о страсти</i> . Београд: Факултет драмских уметности. 4. Дуран, М. (2003). <i>Дијете и игра</i> . Осијек: Наклада Слап. 5. Мађарев, М. <i>Креативна драма у Шкозоришту</i> .			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 0</b>	<b>Практична настава: 30</b>
<b>Методе извођења наставе:</b> Фронтална наставна метода и рад по групама. Комбиноване методе (метода предавања, проблемско излагање, истраживачка метода, метода понављања, радионице)			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	
практична настава	15	усмени испит	50
колоквијум-и	20	.....	
семинар-и			

<b>Студијски програм: Струковни васпитач за традиционалне игре</b>			
<b>Назив предмета: Традиционална игра</b>			
<b>Наставник: др Мирјана Матовић, проф.</b>			
<b>Статус предмета: обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 5</b>			
<b>Услов:</b> Присуство на предавањима и активно учешће на њима, урађене вежбе, семинарски рад и колоквијуми. Остварених минималних 30 предиспитних поена.			
<b>Циљ предмета:</b> Практична и теоријско-научна сазнања о томе где се и на који начин изводила традиционална орска игра, информишу и упућују студенте на значаја игре у стваралаштву народа са нашег поднебља. Да би се у будућем васпитно-образовним раду адекватно приступали преношењу у контексту савремене традиционалне праксе неговања традиционалне усмене баштине, потребно је да се сагледа важности очувања оваквог облика традиционалног извођења.			
<b>Исход предмета:</b> Процес овладавања вештине извођења традиционалних игара са свим специфичностима и многостраности одлика у извођењу, постиже се оспособљавање стручности будућих фолклорних педагога за стручан рад са децом различитог узраста. Стицањем таквих сазнања о одликама игара кроз дефинисање етнокоролошких карактеристика, институализује се и наставља процес очувања традиционалних игара.			
<b>Садржај предмета</b>			
<b>Теоријска настава:</b> Обредне поворке на простору Србије (структура, карактеристике, начин извођења); Етнокоролошке области (репертоер, музичка пратња, стилске и манирске одлике, техника извођења, утицаји); Досадашња истраживања на нашим просторима (сублимирање прикупљене грађе и података из објављене и архивираних грађе); Методологија теренског рада.			
<b>Практична настава:</b> Практична обрада и примена игара по областима: 1)Централна Србија, 2)Западна Србија 3)Североисточна Србија 4)Северна Србија-Војводина 5) Југоисточна Србија			
<b>Литература</b>			
1. Васић, О. (2011) . <i>Играчки дијалекти сеоских игара Србије</i> . Београд: Факултет музичке уметности.			
2. Васић, О. (2011) . <i>Играчки дијалекти сеоских игара Србије у колу, Србија, музички и играчки дијалекти</i> (ур. Димитрије О. Големовић). Београд: Факултет музичке уметности.			
3. Ракочевић, С. (2011) . <i>Фолклорна плесна пракса Срба у Банату: процеси испољавања родног идентитета кроз плес. Србија, музички и играчки дијалекти</i> (ур. Димитрије О. Големовић). Београд: Факултет музичке уметности.			
4. Јанковић Љ., Јанковић, Д. <i>Народне игре I-VIII</i> (1934, 1937, 1939, 1948, 1949, 1951, 1952, 1964)			
<b>Број часова активне наставе:</b>		<b>Теоријска настава: 30</b>	<b>Практична настава: 45</b>
<b>Методе извођења наставе</b>			
<i>Рад на тексту, Монолошко-дијалошка, Демонстративна, Функционална, Презентације.</i>			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	Практичан испит	<b>10</b>
практична настава	<b>20</b>	<i>Писмени испит</i>	<b>5</b>
колоквијум-и	<b>10</b>	Усмени испит	<b>35</b>
семинар-и	<b>10</b>		

<b>Студијски програм: Струковни васпитач за традиционалне игре</b>			
<b>Назив предмета: Народни инструмент</b>			
<b>Наставник: Слободан Балаћ, спец.</b>			
<b>Статус предмета: обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 4</b>			
<b>Услов:</b> Присуство на предавањима и активно учешће на њима, урађене вежбе, семинарски рад и колоквијуми. Остварених минималних 30 предиспитних поена.			
<b>Циљ предмета</b> Неговање традиционалног изворног звука на народним инструментима типичним за наше подручје, очување од заборава и проширивање знања и вештина савремених музичких токова на тековинама прошлости. Формирање будућих васпитача у самосталном солистичком свирању у корелацији са народним певањем и играњем – фолклором.			
<b>Исход предмета</b> Самостално инструментално извођење, технука, нега одржавање инструмената, историјат и изградња инструмената, солистичко, камерно и оркестарско извођење, сценски наступ и успешна концертна активност.			
<b>Садржај предмета</b> <b>Теоријска настава:</b> Историјат, израда, одржавање, угађање инструмената, познати градитељи, штимови, врсте и подела, употреба у данашње време, стилске карактеристике региона, усмена предања, аматерско и професионално извођење, дечја музика <b>Практична настава:</b> Упознавање и препознавање стилова свирања по географским подручјима, карактеристике одређених области, орнаментика и украси Скала у стиму свирале-разлагање, Техничке вежбе, елементи скале, Предувавања, Угађање свирале, Српско народно кола, Народне песме, Групно музицирање, Сплетови у фолклорној музици, Обрада староградске песме, Групно музицирање-Аранжман, Обрада чобанске свирке-романса, Оркестарско музицирање - Аранжман			
<b>Литература</b> 1. Васиљевић, М. (2009). <i>Народне песме из Војводине</i> . Нови Сад: Матица Српска, Завод за културу. 2. Тајчевић, М. (2000). <i>Основна теорија музике</i> . Београд: КИЗ „Центар“. 3. Деспих, Д. (2011). <i>Теорија музике</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 4. Васиљевић, З. (1991). <i>Музички буквар</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 5. Девић, Д. (1986). <i>Народна музика Драгачева</i> . Београд: Завод за издавање уџбеника и наставна средства.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 30</b>	<b>Практична настава: 30</b>	
<b>Методе извођења наставе</b> Комбиноване методе, практично извођење, демонстрације			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава		усмени испит	<b>50</b>
колоквијум-и	<b>10+10+10</b>	.....	
Јавни наступ	<b>10</b>		



<b>Студијски програм : Струковни васпитач за традиционалне игре</b>			
<b>Назив предмета: Антропологија фолклора</b>			
<b>Наставник: др Ивана Петковић, предавач</b>			
<b>Статус предмета: обавезан</b>			
<b>Број ЕСПБ: 4</b>			
<b>Услов:</b> уписан семестар, положен испит из етнологије, присуство на предавањима и активно учешће на вежбама, урађено теренско истраживање. Остварених минималних 30 предиспитних поена.			
<b>Циљ предмета</b> СТИЦАЊЕ потребног знања о значењу и значају обичаја и обреда у традиционалној култури и овладавање формалним језиком и појмовним апаратом дисциплине и њених парадигми.			
<b>Исход предмета</b> Основни исходи предмета су: да студент стекне потребна знања о антропологији фолклора као научној дисциплини, применљивој на све видове традиционалног народног стваралаштва и развије способност разумевања и тумачења изворне литературе и самосталног теренског истраживања обичаја и обреда традиционалне културе.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава:</i> Одређење науке о фолклору, њено место у систему поделе облика сазнања и наука и везе са њима. Подела на посебне области у оквиру науке о фолклору и специфичност антропологије фолклора. Појам времена и значај простора у традиционалној народној култури. Појам и основна подела обреда прелаза. Годишњи циклус обичаја. Животни циклус обичаја. Историја фолклора на примеру балканског културног простора. <i>Практична настава:</i> Теренско истраживање. Посете збиркама културног наслеђа: музејским поставкама, етно-комплексима, културно-уметничким друштвима, манифестацијама – саборима, сајмовима, празницима и другим обредним догађајима.			
<b>Литература</b> 1. Ben-Amos, D., 1971. „Toward a Definition of Folklore in Context“, <i>Journal of American Folklor</i> , 84/331, pp: 3-15, University of Pennsylvania. <a href="http://revistes.publicacionsurv.cat/index.php/elop">http://revistes.publicacionsurv.cat/index.php/elop</a> 2. Ван Генеп, А., 2005. <i>Обреди прелаза</i> , Београд: Српска књижевна задруга 3. Кокјара, Ђ., 1984. <i>Istorija folkloru u Evropi</i> , Београд: Prosveta, knj. 1-2 4. Lič, E. (1983). <i>Kultura i komunikacija</i> , Београд: Prosveta 5. Марјановић, В., 2015. <i>Маске, маскирање и ритуали у Србији</i> , Београд: Чигоја штампа, Етнографски музеј			
<b>Број часова</b>	<b>активне</b>	<b>Теоријска настава: 45</b>	<b>Практична настава: 15</b>
<b>наставе</b>			
<b>Методe извођења наставе:</b> предавања, етнолошки филмови, аудио-визуелне презентације, теренско истраживање, посете споменицима и догађајима где се представља културно наслеђе, дискусије.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Долазак на наставу	<b>10</b>	усмени испит	<b>50</b>
Активност током наставе	<b>10</b>		
Теренско истраживање	<b>30</b>		

<b>Студијски програм: Струковни васпитач за традиционалне игре</b>			
<b>Назив предмета: Традиционална музика</b>			
<b>Наставник: Слободан Балаћ, спец.</b>			
<b>Статус предмета: обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 5</b>			
<b>Услов:</b> Присуство на предавањима и активно учешће на њима, урађене вежбе, семинарски рад и колоквијуми. Остварених минималних 30 предиспитних поена.			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената/киња са основним појмовима и методама проучавања традиционалне/народне музике на просторима Републике Србије и суседних региона;упознавање са могућностима проучавања и примене знања о традиционалној вокалној и инструменталној музичкој пракси у домену савремене педагошке и друге стручне праксе.			
<b>Исход предмета</b> Студент/студенткиња: познаје, самостално тематизује и проблематизује појмове народне, традиционалне и популарне музике, као и народних музичких инструмената;поседује способност за успешно преношење ових сазнања;поседује акциону компетентност за покретање деце предшколског и школског узраста на даља интересовања у домену поља и примене ових знања у историјском и савременом контексту			
<b>Садржај предмета</b> <b>Теоријска настава:</b> вокална и инструментална традиција северозападне Србије, централног дела западне Србије, централне и источне Србије и Војводине. <b>Практична настава: -</b>			
<b>Литература</b> 1. Големовић, Д. (1990). <i>Народна музика титовоужичког краја</i> . Београд: САНУ. 2. Големовић Д., (1997). <i>Народна музика Југославије</i> .Београд: Музичка омладина Србије. 3. Ракочевић, С. (2002). <i>Вокална традиција Срба у Доњем Банату</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 4. Фрациле, Н. (1987). <i>Вокални музички фолклор Срба и Румуна у Војводини</i> . Нови Сад: Матица Српска.			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава:60</b>	<b>Практична настава: 0</b>
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, презентације, визуелни материјал – етнолошки филмови; теренско сакупљање грађе, посете музејима и другим збиркама где се представља традиционално културно насељеје.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	10	писмени испит-тест	
практична настава		усмени испит	50
колоквијум-и	20	практични испит	
семинар	20		

<b>Студијски програм: Струковни васпитач за традиционалне игре</b>			
<b>Назив предмета: Нега и васпитање деце предшколског узраста</b>			
<b>Наставник: др Роса Шапић, проф.</b>			
<b>Статус предмета: изборни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 3</b>			
<b>Услов:</b> присуство на предавањима и активно учешће на њима, урађене вежбе, семинарски рад и колоквијуми. Остварених минималних 30 предиспитних поена			
<b>Циљ предмета</b> Усвојити основно знање о карактеристикама телесног развоја, здравствене неге и васпитања деце; Усвојити практична знања из здравствене неге и васпитања деце; Упознати се са здравственом негом и васпитањем у предшколским установама, установама здравствене и социјалне заштите			
<b>Исход предмета</b> Студент ће бити оспособљен да располаже знањем о здравственој нези и васпитању деце узраста до 3 године; у пракси примени концепт савремене здравствене неге и васпитања деце; самостално креира активности савладавању основних здравствено васпитних принципа и превентивни здравствени рад.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава:</i> Дефиниција основних појмова здравствене неге и здравственог васпитања; Фактори који утичу на раст и развој; Карактеристике деце; Раст и развој деце; Нега деце; Културно хигијенске навике; Исхрана деце узраста; Здравствено васпитање; Здравствена нега и васпитање деце у предшколским установама; Здравствена нега и васпитање деце у здравственим установама; Здравствена нега и васпитање деце у установама за смештај деце без родитељског старања; Здравствена нега и васпитање деце у домовима за децу ометену у развоју; Организације здравствене службе; Превентивни здравствени рад; Тимски рад на спровођењу здравствене неге и васпитања деце <i>Практична настава:</i> Основни појмови здравствене неге деце; Помоћна средства у здравственој нези деце; Технике у здравственој нези деце; Узраст детета до 3 године и здравствене потребе; Повољни и неповољни утицаји на раст и развој детета; Нега деце узраста до 3 године; Препознавање поремећаја у здрављу и развоју детета; Нега деце са поремећајима здравља; Здравствено васпитање деце-лична хигијена, навике у исхрани и поремећаји исхране, активност и одмор; Здравствена нега и васпитање деце у предшколским установама; Здравствена нега и васпитање деце у здравственим установама; Здравствена нега и васпитање деце у установама за смештај деце без родитељског старања; Здравствена нега и васпитање деце у домовима за децу ометену у развоју; Васпитач у превенцији здравствених поремећаја деце узраста до 3 године; Праћење и координација у тиму васпитача			
<b>Литература</b> 1. Миланков М. (2013). <i>Нега и васпитање деце</i> , Ауторизована предавања, НЦПППБ, Нови Сад; 2. Група аутора, (1996). <i>Корак по корак - васпитање деце до три године</i> - приручник за родитеље и медицинске сестре. Београд: Креативни центар. 3. Марковић М. и сар. (1983). <i>Планирање и евиденција неге и васпитног рада са децом до три године</i> , Београд: Просветни преглед.			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 15</b>	<b>Практична настава: 15</b>
<b>Методe извођења наставе</b> Фронтална наставна метода и рад по групама. Комбиноване методе (метода предавања, проблемско излагање, истраживачка метода, метода понављања).			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	-
практична настава	10	усмени испит	50
колоквијум-и	10	.....	
семинар-и + активност	20		

<b>Студијски програм: Струковни васпитач за традиционалне игре</b>			
<b>Назив предмета: Основе инклузивног васпитања и образовања</b>			
<b>Наставник: др Ана Вукобрат, предавач</b>			
<b>Статус предмета: изборни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 3</b>			
<b>Услов:</b> Присуство на предавањима и активно учешће на њима, урађене вежбе, семинарски рад. Остварених минималних 30 предиспитних поена			
<b>Циљ предмета:</b> Упознавање студената са теоријским основама Инклузивног образовања уз практична решења имплементације инклузије у васпитно-образовни процес. Припрема студента-васпитача за рад у инклузивном тиму уз стицање знања о изради педагошког профила детета и индивидуалног образовног плана у сарадњи са стручним тимом.			
<b>Исход предмета</b> Студент оспособљен да стечена теоријска и практична знања примењује у пракси; да подстиче социјалне интеракције између деце са сметњама у развоју и њихових вршњака; реализује програм инклузивног образовања, израђује индивидуалне васпитно-образовне програма рада у оквиру васпитно-образовних активности вртића и пружа подршку и помоћ родитељима деце са сметњама у развоју; да дефинише стратегије породичног учешћа; да интензивира вршњачку и родитељску подршку; да уложи додатни напор како би проценили индивидуалне капацитете деце и у складу са тим планира индивидуализовани приступ у раду са њима.			
<b>Садржај предмета</b> <b>Теоријска настава:</b> Основи принципи инклузивних програма усмерених на дете; Комуникација са породицама; Пружање подршке породицама; Посматрање и процењивање; Израда планова подучавања; Прилагођавање вртића деци са посебним потребама; Подстицање социјалног и емоционалног развоја; Подстицање развоја говора; Подстицање развоја физичких вештина; Законски оквири, циљеви, задаци и претпоставке за реализацију. Модели инклузивног образовања. Израда педагошког профила детета и ИОП-а. <b>Практична настава:</b> Упознавање и овладавање практичним знањима и вештинама које ће студенту-васпитачу омогућити да стекне компетенције у са децом са сметњама у развоју у оквиру стручног тима.. Посматрање и учествовање у изради педагошког профила детета и индивидуалног плана и програма са стручним тимом. Процена и праћење развоја и образовних постигнућа деце ометене у развоју - индивидуализација у вредновању постигнутих резултата. Организација и реализација допунског рада, као и слободних активности са децом са сметњама у развоју.			
Литература			
1. Вантић-Тањић, М., Николић, М. (2010). <i>Инклузивна пракса од сегрегације до инклузије</i> . Тузла: ОФФ-СЕТ.			
2. Дениелс, Е., Стафорд, К. (2001). <i>Интеграција деце са посебним потребама</i> . Београд: Центар за интерактивну педагогију.			
3. Хрњица и сар. (2010). <i>Школа на квадрат – модел повезивања специјалних и редовних школа</i> . Београд: Save the Children и Британска амбасада.			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 15</b>	<b>Практична настава: 15</b>
<b>Методe извођења наставе</b> Фронтална наставна метода и рад по групама. Комбиноване методе (метода предавања, проблемско излагање, истраживачка метода, метода понављања).			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	50
практична настава	20	усмени испит	-
колоквијум-и	-	.....	
семинар-и	20		

<b>Студијски програм: Струковни васпитач за традиционалне игре</b>			
<b>Назив предмета: Дечја антропологија</b>			
<b>Наставник: др Богдан Томић, виши предавач</b>			
<b>Статус предмета: изборни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 3</b>			
<b>Услов:</b> присуство на предавањима и активно учешће на њима, урађене вежбе, семинарски рад и колоквијуми. Остварених минималних 30 предиспитних поена			
<b>Циљ предмета</b> Упознати се са основним принципима и карактеристикама раста и развоја школског и предшколског детета.			
<b>Исход предмета</b> Студент ће бити оспособљен да прати раст и развој дече, правовремено реагује ако дође до одступања у расту и развоју; разуме и препозна дететово понашање у сваком периоду развоја; овлада вештинама антропометријског мерења			
<b>Садржај предмета</b> <b>Теоријска настава:</b> Антропологија: појам, дефиниција, значај; Дечја антропологија - појам, дефиниција. Биофизичка дечја антропологија. Онтогенеза раста и развоја детета по периодима раста и развоја (новорођенче, одојче, мало дете, предшколско, школско дете); Фактори који утичу на раст и развој. Раст, конституција. Антропометријска мерења- антропометријска антропологија; Развој централног нервног система и његових значајних функција (свест, самосвест, говор, памћење, емоције, интелигенција); Култура-дефиниција, развој културе, значај у развоју личности и друштва;Људска природа, идентитет, карактер, личност – појмови и развој у дечјем узрасту;Развој цивилизације и њен утицај на раст и развој детета. Болести цивилизације (рахитис, дијабет, хипертиреоза, деформитети кичме и екстремитета, болести зуба, слабовидост);Касно детињство – учење, пријатељства, физичке вештине, образовање;Полне разлике, љубав, поштовање, увредљивост; Ауторитет. Врсте ауторитета (породични, црквени, хијерархијски, традиционални, рационални, ирационални); Ауторитет. Врсте ауторитета (породични, црквени, хијерархијски, традиционални, рационални, ирационални);Комуникација (вербална, невербална) Учење језика;Адолесценција-физичке промене, нова искуства и одговорност, понашање, секс, тражење идентитета одраслог; Болести адолесценције <b>Практична настава:</b> Обрада теоријске наставе кроз практични приказ антрополошких мерења, семинарске радове, презентације, илустрације			
<b>Литература</b> 1. Голубовић, З. (1973). <i>Човек и његов свет у антрополошкој перспективи</i> . Београд: Просвета. 2. Голубовић, З. (1967). <i>Антропологија као друштвена наука</i> . Београд: Институт друштвених наука. 3. Младеновић, Д. и сар. (1981). <i>Љубав, секс, породица</i> . Београд: Слобода и Нови Сад: Дневник. 4. Хорват, Л. (1985). <i>Предшколско васпитање и интелектуални развој</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:15</b>		<b>Практична настава: 15</b>
<b>Методе извођења наставе</b> Фронтална наставна метода и рад по групама. Комбиноване методе (метода предавања, проблемско излагање, истраживачка метода, метода понављања).			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	-
практична настава + активност	15	усмени испит	45
колоквијум-и	15	.....	
семинар-и	20		

<b>Студијски програм: Струковни васпитач за традиционалне игре</b>			
<b>Назив предмета: Методика традиционалне игре</b>			
<b>Наставник: др Ангела Месарош Живков, проф.</b>			
<b>Статус предмета: обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 4</b>			
<b>Услов:</b> положени предмети Увод у појам игре са лабанотацијом и Традиционална игра			
<b>Циљ предмета</b> На основу сазнања о контексту игре и њеним законитостима у традиционалној пракси, студенти се уводе у различите методске принципе обраде, одабира грађе или примене игре на различите узрасте деце, и креативном и правилном осмишљавању припреме за рад у оквиру глобалног, месечног или дневног планирања часа.			
<b>Исход предмета</b> Након припремног, затим и етапног рада у практичној примени студенти ће моћи да усвоје одговарајуће начине у раду са децом, превасходно на основу грађе селектоване према узрасту и њиховим психофизичким могућностима. Упознавањем и развијањем метода рада у зависности од ситуација присутних у васпитно-образовном процесу, зналачки ће користити начине помоћу којих ће премостити, умањити дејство и предвидети могућности које носе негативни процеси и незналачка политика рада са децом, самим тим побољшати и унапредити начин одвијања циљане активности у раду.			
<b>Садржај предмета</b> <b>Теоријска настава:</b> Методе рада и избор садржаја, Руковођење – поступци у раду, Подела градива – грађе за вежбање, Планирање – израда плана и програма, Методске напомене у вези са главним карактеристикама појединих узраста. Дидактика. <b>Практична настава:</b> Одабир и примена игара /играња за узраст деце предшколског узраста, узраста од 7-9 година, од 9-12 година, од 12 -15 година, од 15 и навише година. Практична примена - активност у П.У (припрема за активност, практична активност и реализација, анализа активности).			
<b>Литература</b> 1. McCutchen, Pugh B., (2006). <i>Teaching Dance as Art in Education</i> . Education: Human Kinetics. 2. Kassing, G., and Jay, M. D. (2003). <i>Dance Teaching Methods and Curriculum Design. Comprehensive K-12 Dance</i> . Education: Human Kinetics. 3. Meyer, Fran A., (2010) . <i>National Dance Education Standrds</i> . Education: Human Kinetics. 4. Gibbons, E. (2007). <i>Teaching Dance. The Spectrum of Styles</i> . Author House: Printed in USA, Bloomington, Indiana. 5. Допуђа, Ј. (1957). <i>Тјелесно васпитање код дјеце претшколског узраста од 3 до 7 година</i> . Свјетлост: Сарајево.			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 45</b>	<b>Практична настава: 30</b>
<b>Методе извођења наставе</b> Обрада текста, Демонстрација, Практичан рад, функционалан, монолошко-дијалогска. Теоријско-практичном приступу у наставном процесу тежиће се колективном и функционалном начину комуникације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>25</b>	Практичан испит	<b>30</b>
практична настава	<b>15</b>	усмени испит	<b>25</b>
семинари	<b>5</b>	.....	

<b>Студијски програм: Струковни васпитач за традиционалне игре</b>			
<b>Назив предмета: Традиционално певање</b>			
<b>Наставник: Слободан Балаћ, спец, МА Александар Митревски, асистент</b>			
<b>Статус предмета: обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 3</b>			
<b>Услов:</b> Присуство на предавањима и активно учешће на њима, урађене вежбе, семинарски рад и колоквијуми. Остварених минималних 30 предиспитних поена.			
<b>Циљ предмета</b> Практично упознавање са облицима традиционалног певања (једноглас, двоглас старијег и новије г типа). Упознавање стилских одлика, интерпретативних карактеристика и тембровских особености. Упознавање жанровских особености вокалне музичке праксе.			
<b>Исход предмета</b> Овладавање техником и стилем у најосновнијој форми кроз перцепцију ритмичких (метроритмичких), интонативних и тембровских карактеристика. Интонирање и интерпретирање према типу (једноглас, двоглас старији и новији).			
<b>Садржај предмета</b> <b>Теоријска настава:</b> Појам традиционално певање. Појам жанр, поджанр. Одлике вокалне музичке праксе. Музички дијалекти Србије. Типови песама и њихово место у музичком животу. Обредно певање и песме. <b>Практична настава:</b> Практична обрада примета из праксе (једноглас, двоглас старији и новији). Рад на интерпретацији. Орнаментика (трилер, гроктање, предудар, постудар, тремоло, вибрато). Поставке гласа (импостација).			
<b>Литература</b> 1. Девић, Д. (1986). <i>Народна музика Драгачева</i> . Београд: Завод за издавање уџбеника и наставна средства. 2. Големовић, Д. (1996). <i>Српско двогласно певање (облици – порекло – развој) I</i> . Нови звук, бр. 8, (11-22),. Нови Сад: СОКОЈ. 3. Големовић, Д. (1997). <i>Српско двогласно певање (облици – порекло – развој) II</i> . Нови звук, бр. 9, (21-37). Нови Сад: СОКОЈ. 4. Големовић, Д. (2000). <i>Рефрен у народном певању: од обреда до забаве</i> . Бијељина: Реноме, Бања Лука, Београд: Академија уметности – (са компакт диском). 5. Големовић, Д. (1994). <i>Serbian folk music, THE BALKAN'S &amp; ITS MUSICAL ROOTS</i> . Beograd: Melomarket,. / CD праћен музичком студијом (у сарадњи са проф. др D. Devićem).			
<b>Број часова наставе</b>	<b>активне</b>	<b>Теоријска настава: 45</b>	<b>Практична настава: 30</b>
<b>Методe извођења наставе</b> Демонстрација, Практичан рад, Функционална и монолошко-дијалогска.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>15</b>	писмени испит	
практична настава	<b>15</b>	усмени испит	<b>20</b>
колоквијум-и		Практичан испит	<b>35</b>
Презентација пројекта	<b>15</b>		

<b>Студијски програм: Струковни васпитач за традиционалне игре</b>			
<b>Назив предмета: Историја игре</b>			
<b>Наставник: др Милан Мађарев, проф.</b>			
<b>Статус предмета: обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 2</b>			
<b>Услов:</b> Присуство на предавањима и активно учешће на њима, урађене вежбе, семинарски рад и колоквијуми. Остварених минималних 30 предиспитних поена; положен испит из етнологије			
<b>Циљ предмета</b> упознавање студената са појмом игре и развојем игре кроз историју цивилизације од древних и античких цивилизација, као и са историјским развојем игре средњовековних, модерних и постмодерних европских и светских култура. Посебно овладавање моделима традиционалних народних игара на Балкану кроз време и простор.			
<b>Исход предмета</b> Разумевање процеса еволуирања игара кроз историјске периоде развоја цивилизације. Спознаја значења играча и његовог тела у сагласју с покретом кроз време и простор. Уочавање симболике покрета у односу на карактер друштва кроз историју.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава:</i> Увод у историју игре и феномен плеса; Од обреда/ритуала до игре ради забаве; проучаваоци игре/плеса – Р. Кајоа, Хујзинга, К. Сакс, Р. Шехнер, Т. Ђорђевић, Д. и Љ. Јанковић, М. Магазиновић, Д. Антонијевић, С. Зечевић, О. Васић. Игре старих цивилизација Египат, Индија, Кина, игре средњег века – dance masabre, morris dance; обредне игре калушара, суровара, коледара, лазарица, краљица, анастенарије, народне игре у Србији. Студентске презентације на задату тему; заједнички одлазак и посматрање неке од традиционалних игара на фестивалима фолклора, фестивали игре, уметничка игра уз коментаре и дискусију.			
<b>Литература</b> 1. Huizinga, J.(1970). <i>Homo Ludens – o poreklu kulture u igri</i> . Загреб: Матица Хрватска. 2. Роже К,( 1979). <i>Игре и људи</i> . Београд: Нолит. 3. Магазиновић, М.( 1951). <i>Историја игре</i> . Београд: Просвета. 4. Џађевић, Д. (2005). <i>Игра</i> . Нови Сад: Прометеј. 5. Ђорђевић, Т. (1907). Српске народне игре, <i>Српски етнографски зборник</i> , књ. 9, Београд: Српска краљевска академија.			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава:45</b>	<b>Практична настава: 0</b>
<b>Методe извођења наставе</b> Предавања, презентације, визуелни материјал – етнолошки филмови.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава	<b>10</b>	усмени испит	<b>60</b>
колоквијум-и	<b>10</b>		
семинар-и – презентација	<b>10</b>		



<b>Студијски програм: Струковни васпитач за традиционалне игре</b>			
<b>Назив предмета: Комуникативне способности савременог васпитача</b>			
<b>Наставник: др Тамара Грујић, проф.</b>			
<b>Статус предмета: Изборни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 3</b>			
<b>Услов:</b> присуство на предавањима и активно учешће на њима, урађене вежбе, семинарски рад. Остварених минималних 30 предиспитних поена.			
<b>Циљ предмета</b> Овладавање структуром комуникативног процеса, са посебним акцентом на типовима комуникације (интраперсонално, интерперсонално, групна, масовна ); усавршавање комуникативне компетентности са посебним акцентом на аспекте комуникације у предшколској установи.			
<b>Исход предмета</b> Ефектна овладаност културом комуникације и кључним комуниколошким појмовима; вербалном и невербалном комуникацијом, емоционалном писменошћу, играма моћи, тимским радом.			
<b>Садржај предмета</b> <b>Теоријска настава:</b> Појам комуникације; комуникација и људске потребе; комуникација и значење; структура комуникативног процеса; типови комуникације; вербална и невербална комуникација; комуникација и култура; комуникативна компетентност; комуникација у предшколској установи; неспорасуми и превазилажења; модели побољшања са дететом; решавање конфликта васпитач – родитељ; дечија права. <b>Практична настава:</b> Вежбе и други облици наставе; семинарски радови, практични радови – елаборати, самостални радови на изради и реализацији истраживачких пројеката, есеји.			
<b>Литература</b> 1. Табс, С. (2013). <i>Комуникација: принципи и контексти</i> . Београд: CLIO. 2. Мандић, Т. (2003). <i>Комуникологија</i> . Београд: CLIO.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 15</b>	<b>Практична настава: 30</b>	
<b>Методе извођења наставе</b> методе учења (вербалне, партиципативне, кооперативне, интерактивне радионице, мини истраживања и сл.), методе подучавања (предавања, групни рад, самостални рад на изради и реализацији истраживачких пројеката, идејне скице практичних акција, курикуларни приступ, менторско вођење, индивидуалне и групне консултације, интерактивно учење, дискусије и сл.) и комбиноване методе (метода предавања, проблемско излагање, истраживачка метода, метода понављања).			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	-
практична настава	10	усмени испит	65
колоквијум-и	-	.....	
семинар-и	15		

<b>Студијски програм: Струковни васпитач за традиционалне игре</b>			
<b>Назив предмета: Истраживања у предшколском васпитању и образовању</b>			
<b>Наставник: др Србислава Павлов, проф. и др Ана Вукобрат, предавач</b>			
<b>Статус предмета: изборни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 3</b>			
<b>Услов:</b> Присуство на предавањима и активно учешће на њима, урађене вежбе. Остварених минималних 30 предиспитних поена.			
<b>Циљ предмета:</b> оспособљавање за разумевање функције и значаја систематског праћења и анализе процеса и резултата васпитно-образовног рада; развијање способности и вештина потребних за примену методолошких и методичких знања у решавању практичних питања			
<b>Исход предмета:</b> Студент оспособљен да разуме функцију и важност истраживачких пројеката у пракси; уме да реализује мала истраживања и осмисли акције унапређивања васпитно-образовног рада на основу прикупљених података; самостално врши акциона истраживања сопствене праксе и предлаже правце даљег усавршавања и мењања.			
<b>Садржај предмета:</b> <b>Теоријска настава:</b> Функција и значај аналитичко-истраживачког рада у пракси дечјег вртића. Анализа и истраживање васпитно-образовне праксе као процес систематског праћења и анализе реализације и резултата васпитно-образовног рада. Улога васпитача у иницирању и реализацији "малих" истраживања у вртићу. Карактеристике "малих" истраживања. Могућности примене различитих истраживачких техника и инструмената у истраживачким активностима у вртићу. <b>Практична настава:</b> Основна методолошка писменост. Израда инструмената истраживања. Разрада пројекта једног "малог" истраживања и разрада идејне скице акције усмерене ка промени праксе дечјег вртића на основу резултатаведеног истраживања.			
<b>Литература:</b> 1. Банђур, В. и Поткоњак, Н. (1996). <i>Педагошка истраживања у школи: акциона истраживања</i> . Београд: Учитељски факултет. 2. Кундачина, М. и Банђур, В. (2005). <i>Методолошки практикум: вежбе из методологије педагошких истраживања</i> . Ужице: Учитељски факултет. 3. Кнежевић Флорић, О. и Нинковић, С. (2012). <i>Хоризонти и истраживања у образовању</i> . Филозофски факултет у Новом Саду. 4. Leipzig, J., Lesch, J. (2001). <i>Праћење и посматрање деце у процесу подучавања</i> . Београд: Центар за интерактивну педагогију.			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава:15</b>	<b>Практична настава:30</b>
<b>Методe извођења наставе</b> предавања са дискусијом, радионице, практична вежбања, мини истраживања и извештаји студената			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	20
практична настава	45	усмени испит	30
колоквијум-и	-	.....	
семинар-и	-		

<b>Студијски програм: Струковни васпитач за традиционалне игре</b>			
<b>Назив предмета: Професионалне вештине</b>			
<b>Наставник: др Драгана Малешевић, проф.</b>			
<b>Статус предмета: изборни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 3</b>			
<b>Услов:</b> Присуство на предавањима и активно учешће на њима, урађене вежб. Остварених минималних 30 предиспитних поена.			
<b>Циљ предмета:</b> Развијање професионалног приступа у успостављању и реализацији професионалних односа са различитим актерима у децјем вртићу. Развијање капацитета и вештина комуникације, сарадњеи тимског рада. Унапређивање вештина решавања проблема у професионалном раду (тешкоће у комуникацији, мобинг и професионално сагоревање).			
<b>Исход предмета:</b> Студент је оспособљен да успостави и реализује професионалне односе унутар и ван институционалног контекста; уме да направи избор, донесе одлуку и поступи у различитим интерперсоналним контекстима; поседује компетенције за тимски рад и конструктивну комуникацију.			
<b>Садржај предмета</b>			
<b>Теоријска настава:</b> Појам, значај и улога комуникације, технике комуницирања: фазе разговора, ја и ти говор, препреке у успешној комуникацији, појам перцепције и теорија атрибуције, писана комуникација, јавни наступи и вештине презентације; метакогнитивне вештине као предуслов целоживотног учења; тимски рад у васпитно-образовним установама, карактеристике тимова и комуникација у тиму, фазе развоја тимова, лидерске карактеристике неопходне васпитачима за вођење тимова; емоционална интелигенција васпитача, појам мобинга и стратегије превенције мобинга, професионално сагоревање и стратегије превенције.			
<b>Практична настава:</b> Израда практичног задатка, демонстрирање ја и ти говора, анализа снимака и писаних белешки разговора и примера из праксе, симулација атрибуције из професионалне праксе, конципирање пословних писама, попуњавање упитника о метакогнитивним вештинама, вежбе кохезије тима и кооперације, демонстрације доношења консензуса путем тимског решавања проблема, дедукција стилова вођења, мерење емоционалне интелигенције путем упитника, вежбе читања и изражавања емоција, симулација и игра улога на тему мобинга.			
<b>Литература</b>			
1. Павловић-Бренеселовић Д., Павловски Т. (2000). <i>Партнерски однос у васпитању</i> . Београ: Институт за педагогију и андрагогију, Филозофски факултет.			
2. Бјекић, Д. (2007). <i>Комуникологија: основе педагошког и пословног комуницирања</i> . Чачак: Технички факултет.			
3. Арсенијевић Ј., Андевски М. (2010). <i>Менаџмент образовања за друштво које учи</i> .Кикинда: Висока школа струковних студија за образовање васпитача. Нови Сад: Филозофски факултет.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 15</b>	<b>Практична настава: 30</b>	
<b>Методе извођења наставе:</b> Практични часовиуучионици, прикупљање и проучавање релевантног материјала, тимски рад заједничког извештаја/решавањапроблема, игре симулација, дебате и усмена излагања.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	25	писмени испит	50
практична настава	25	усмени испит	-
колоквијум-и	-	.....	
семинар-и	-		

<b>Студијски програм: Струковни васпитач за традиционалне игре</b>			
<b>Назив предмета: Методичка пракса I</b>			
<b>Наставник: др Србислава Павлов, др Ана Вукобрат, МА Александар Митревски</b>			
<b>Статус предмета: обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ:5</b>			
<b>Услов: уписан трећи семестар и обављене праксе из I и II семестра</b>			
<b>Циљ предмета</b> Омогућавање примене и провере сегмената стечених знања из садржаја курсева педагошких и психолошких дисциплина; упознавање специфичности васпитно-образовног процеса у дечјем вртићу; оспособљеност за самостално припремање концепата активности из појединих области рада васпитача.			
<b>Исход предмета:</b> Студент оспособљен да непосредно буде укључен у васпитно-образовни процес.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Практична настава:</i> Непосредан самосталан васпитно–образовни рад у васпитној групи; Непосредно искуство у спознавању детета кроз игру; упознавања са савременим моделом учења традиционалних игра; спознавање значаја игре у одрастању деце; посматрање и праћење развојних способности код деце предшколског узраста; стицање вештина за коришћење дидактичког материјала и средстава практичном применом у непосредном раду са децом			
<b>Литература</b> 1. <i>Опште основе предшколског програма.</i> Београд: Службени гласник. 2. Caillois, Roger [1961] (2001). <i>Man, Play and Game.</i> Translated from the French by Meyer Barash. University of Illinois Press. First Illinois paperback, 2001. <i>Urbana and Chicago.</i> 3. Boney, A. Rachel (1985). Teaching Anthropology through Folklore. <i>Anthropology &amp; Education Quarterly</i> , Vol. 16, No. 4, <i>Teaching Anthropology.</i> ( <a href="http://www.jstor.org/stable/3216296">http://www.jstor.org/stable/3216296</a> ). Accessed: 16/03/2014 11:16 4. Јовановић Ј. Д. (1932). О најстаријем васпитању код Словена. <i>Српски књижевни гласник.</i> Књ. 2. Београд. (429-442). 5. Миодраговић, Ј. (1914). <i>Народна педагогија у Срба или како наш народ подиже пород свој.</i> Београд.			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава:-</b>	<b>Практична настава: 20</b>
<b>Методе извођења наставе</b> Наконсултативној наставистудентидобијајуобјашњење/тумачење задатакакоји ихочекујунавежбамаувртићу, каоионачинувођењадневникапраксе. Праксасеобављаувртићукојиимупредшколскојустановинаобостранидоговордоделе – 10 дана (40 сати).			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	-	писмени испит	-
практична настава	-	усмени испит	Одбрана Дневника праксе
колоквијум-и	-	.....	
семинар-и	-		

<b>Студијски програм: Струковни васпитач за традиционалне игре</b>			
<b>Назив предмета: Методичка пракса II</b>			
<b>Наставник: др Србислава Павлов, др Ана Вукобрат, МА Александар Митревски</b>			
<b>Статус предмета: обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 5</b>			
<b>Услов: уписан четврти семестар и обављене праксе из I, II и III семестра</b>			
<b>Циљ предмета</b> Теоријско-методолошка оспособљеност студената за припремање, планирање и реализовање активности из појединих области развоја детета;самосталност и аутономија у стицању дубљих увида у оно што представља суштину васпитног процеса и живљења у вртићу;односе васпитач-дете;учешће у појединим етапама непосредног рада,уз претходну планирану припрему.			
<b>Исход предмета:</b> Студент оспособљен да реализује активности у групи деце уз менторство.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Практична настава:</i> Непосредан самосталан васпитно–образовни рад у васпитној групи; непосредно искуство у спознавању детета кроз игру; упознавања са савременим моделом учења традиционалних игра; спознавање значаја игре у одрастању деце; посматрање и праћење развојних способности код деце предшколског узраста; стицање вештина за коришћење дидактичког материјала и средстава практичном применом у непосредном раду са децом			
<b>Литература</b> 1. <i>Опите основе предшколског програма.</i> Београд: Службени гласник. 2. Caillois, Roger [1961] (2001). <i>Man, Play and Game.</i> Translated from the French by Meyer Barash. University of Illinois Press. First Illinois paperback, 2001. <i>Urbana and. Chicago.</i> 3. Boney, A. Rachel (1985). Teaching Anthropology through Folklore. <i>Anthropology &amp; Education Quarterly, Vol. 16, No. 4, Teaching Anthropology.</i> ( <a href="http://www.jstor.org/stable/3216296">http://www.jstor.org/stable/3216296</a> ). Accessed: 16/03/2014 11:16. 4. Јовановић Ј. Д. (1932). О најстаријем васпитању код Словена. <i>Српски књижевни гласник.</i> Књ. 2. Београд. (429-442). 5. Миодраговић, Ј. (1914). <i>Народна педагогија у Срба или како наш народ подиже пород свој.</i> Београд.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:-</b>	<b>Практична настава: 40</b>	
<b>Методе извођења наставе</b> Наконсултантивној наставистудентидобијајуобјашњење/тумачењезадатакакоји ихочекујунавежбамаувртићу, каоионачинувођењадневникапраксе. Праксасеобављаувртићукојиимупредшколскојустановинаобостранидоговордоделе – 10 дана (40 сати).			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	/	писмени испит	/
практична настава	/	усмени испит	Одбрана Дневника праксе
колоквијум-и	/	.....	
семинар-и	/		

<b>Студијски програм: Струковни васпитач за традиционалне игре</b>			
<b>Назив предмета: Методичка пракса III</b>			
<b>Наставник: др Србислава Павлов, др Ана Вукобрат, МА Александар Митревски</b>			
<b>Статус предмета: обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: уписан пети семестар и обављене праксе из I, II, III и IV семестра</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Оспособљеност за самостално препознавање, осмишљавање и формулисање циљева и задатака васпитно-образовног рада; методичка конкретизација теоријских садржаја и операционализација циљева и задатака рада васпитача			
<b>Исход предмета:</b>			
Студент оспособљен да самостално реализује активност у групи деце.			
<b>Садржај предмета</b>			
<b>Практична настава:</b> Непосредан самосталан васпитно–образовни рад у васпитној групи; Практична и демонстративна настава; квалитативна и квантитавна селекција кроз одабир игара намењених деци предшколског узраста; примереност садржаја старосној доби детета; аналитички приступ у селекцији градива тематика, структура игара, примереност; процес усложњавања градива; холистички приступ у неговању традиционалних игара; корелација са другим наставним садржајима; поступци и методе у примени традиционалних игара; савремени модели учења традиционалних игара.			
<b>Литература</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Опите основе предшколског програма</i>. Београд: Службени гласник.</li> <li>2. Допуђа, Ј. (1977). <i>Ритмичке игре као основ естетске културе покрета за дјецу предшколског узраста</i>. Приручник за наставнике, васпитаче и родитеље. Сарајево. Свјетлост.</li> <li>3. Kassing, Gayle and Jay, M. Danielle (2003). <i>Dance Teaching Methods and Curriculum Design</i>. Comprehensive K-12 Dance Education. Human Cinetics. USA.</li> <li>4. Meyer, Anthony Fran (2010). <i>Implementing the National Dance Education Standards</i>. Human Cinetics. National Dance Association. USA.</li> <li>5. Kamenov, E. (2009). <i>Dečja igra – vaspitanje i obrazovanje kroz igru</i>. Zavod za udžbenike. Beograd.</li> </ol>			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:-</b>	<b>Практична настава: 40</b>	
<b>Методе извођења наставе</b>			
Наконсултативној наставистудентидобијајуобјашњење/тумачење задатакакоји ихочекујунавежбамаувртићу, каоиначинувођењадневникапраксе.			
Праксасеобављаувртићукојиимупредшколскојустановинаобостранидоговордоделе – 10 дана (40 сати).			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	-	писмени испит	-
практична настава	-	усмени испит	Одбрана Дневника праксе
колоквијум-и	-	.....	
семинар-и	-		

<b>Студијски програм: Струковни васпитач за традиционалне игре</b>			
<b>Назив предмета: Методичка пракса IV</b>			
<b>Наставник: др Србислава Павлов, др Ана Вукобрат, МА Александар Митревски</b>			
<b>Статус предмета: обавезни</b>			
<b>Број ЕСПБ: 5</b>			
<b>Услов: уписан шести семестар и обављене праксе из I, II, III, IV и V семестра</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Обезбеђивање могућности да студенти што комплексније сагледају организацију васпитно- образовног рада и живота деце у предшколској установи и да практично покажу и потврде своју професионалну оспособљеност за рад као васпитачи за традиционалну игру.			
<b>Исход предмета:</b>			
Студент оспособљен да обавља позив васпитача за традиционалну игру; самостално планира, организује и реализује васпитно-образовни рад са децом у складу са Општим основама предшколског програма.			
<b>Садржај предмета</b>			
<b>Практична настава:</b> Непосредан самосталан васпитно-образовни рад у васпитној групи; Практична и демонстративна настава; квалитативна и квантитавна селекција кроз одабир игара намењених деци предшколског узраста; примереност садржаја старосној доби детета; аналитички приступ у селекцији градива тематика, структура игара, примереност; процес усложњавања градива; холистички приступ у неговању традиционалних игара; корелација са другим наставним садржајима; поступци и методе у примени традиционалних игара; савремени модели учења традиционалних игара.			
<b>Литература</b>			
1. <i>Опите основе предшколског програма.</i> Београд: Службени гласник.			
2. Допуђа, Ј. (1977). <i>Ритмичке игре као основ естетске културе покрета за дјецу предшколског узраста. Приручник за наставнике, васпитаче и родитеље.</i> Сарајево. Свјетлост.			
3. Kassing, Gayle and Jay, M. Danielle (2003). <i>Dance Teaching Methods and Curriculum Design.</i> Comprehensive K-12 Dance Education. Human Cinetics. USA.			
4. Meyer, Anthony Fran (2010). <i>Implementing the National Dance Education Standards.</i> Human Cinetics. National Dance Association. USA.			
5. Kamenov, E. (2009). <i>Dečja igra – vaspitanje i obrazovanje kroz igru.</i> Zavod za udžbenike. Beograd.			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава:-</b>	<b>Практична настава: 60</b>
<b>Методе извођења наставе</b>			
На консултативној настави студенти добијају објашњење/тумачење задатака који их очекују на вежбама у вртићу, као и о начину вођења дневника праксе. Пракса се обавља у вртићу који им у предшколској установи на обострани договор доделе – 15 дана (60 сати).			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	-	писмени испит	--
практична настава	-	усмени испит	Одбрана Дневника праксе
колоквијум-и	-	.....	
семинар-и	-		