

**ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ ИЗВЕШТАЈА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА  
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ПРЕДАВАЧА**

**-обавезна садржина-**

**I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА**

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења:  
Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Кикинди.  
По Конкурсу заведеним под бројем 122 од 03.04.2024.
2. Датум и место објављивања конкурса:  
Национална служба за запошљавање, публикација „Послови“ НСЗ, бр. 1087, од  
10.04.2024. године
3. Број предавача који се бира, са знаком звања и назив уже научне/уметничке области за  
коју се расписује конкурс:  
Један (1)
4. Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже  
научне/уметничке области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у  
којој је члан комисије запослен:
  1. др Мирјана Матовић, професорка струковних студија за област Музичке и  
извођачке уметности, Висока школа струковних студија за образовање  
васпитача Нови Сад – председница комисије.
  2. ванр. проф. др ум. Станислава Гајић, област Музичка уметност, ужа  
област Теоријско уметнички музички предмети, Академија уметности,  
Универзитет у Саду - чланица комисије.
  3. др Богдан Томић, виши предавач, област Физичко васпитање и спорт, ужа  
област Методика наставе физичког и здравственог васпитања, Висока  
школа струковних студија за образовање васпитача у Кикинди - члан  
комисије.
5. Пријављени кандидати:
  1. Слободан Балаћ, спец.

У наставку је приложена биографија кандидата.

**II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ**

## I БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

1. Име, име једног родитеља и презиме: Слободан (Стеван) Балаћ
2. Датум и место рођења: 05.05.1961. Јајце, Република Српска (БиХ)
3. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:  
Предавач, Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Кикинди.
4. Година уписа и завршетка високог образовања, универзитет, факултет, назив студијаког програма (студијска група), стечени стручни/академски назив:  
1992 - завршене студије првог степена – основне академске студије Универзитета у Новом Саду – Академију уметности у Новом Саду, на одсеку музичке уметности, групи за дувачке инструменте, подгрупи за кларинет у својству редовног студента у класи мр Михајла Келблија, проф. - диплома о високом образовању и стручни академски назив **дипломирани музичар – кларинетиста**.  
2002 - завршене студије другог степена – специјалистичке академске студије Универзитета уметности у Београду – Факултет музичке уметности у Београду, на одсеку за дувачке инструменте код мр. проф Анте Гргина. Одбраћен специјалистички рад из области кларинета - диплома о завршеним специјалистичким студијама и стручни назив **специјалисте кларинета**.  
2019 - студије трећег степена – докторским академским студијама Универзитета у Новом Саду на Филозофском факултету у Новом Саду, одсек педагогија, смер методика наставе, ментор проф. др Оливере Гајић. Као докторанд, налазим се пред одбраном пријављене тезе докторске дисертације са темом: *Подстицање традиционалног музичког стваралаштва код ученика првог циклуса васпитања и образовања Основне школе у оквиру предмета Народна традиција*.

## II КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):

- 1986 - 2000 - Радио телевизија Србије, Радио телевизија Нови Сад  
1994 - 2003 - Приватна музичка школа „Solfeggio“ - Жабаљ, Шипово-БиХ  
2000 - 2001 - Музичка школа „Владо Милошевић“ Бања Лука  
2001 - 2004 - Средња и основна музичка школа Приједор  
2004 - 2004 - Музичка школа „Петар Крањчевић“ Сремска Митровица  
2004 – 2024 - Висока струковна школа за образовање васпитача Кикинда



### III НАСТАВНИ РАД

У контексту степена учешћа у настави, припрема и изводи наставу првог и другог циклуса студија струковног образовања на ВШССОВ у Кикинди. У оквиру првог циклуса, реализује активну наставу на студијском програму смера Струковни васпитач деце предшколског узраста и Струковни васпитач за традиционалне игре. У другом циклусу, реализује активну наставу на Мастер струковним студијама – модул Методика музичког васпитања прихватајући нове наставне обавезе које су у интересу школе.

Индикатор за степен учешћа у настави се огледа у чињеници да кандидат изводи предавања и вежбе за наставне предмете на Основним струковним студијама: Методика музичког васпитања; Методичке активности из музичког васпитања; Народни инструмент; Основе музичке писмености; Традиционално певање; Традиционална музика; Музичка радионица; Музички практикум; на Мастер струковним студијама: Музичка култура и предшколско дете;

Педагошки приступ у раду са студентима базирам на јасном и разумљивом преносу знања водећи рачуна о степену познавања области коју кандидат реализује и активностима студената у току наставе. Водећи предавања и вежбе, обезбеђује доступност студентима за објашњења и савете кроз редовну наставу и консултације, омогућујући им нова знања и истраживања из третиране проблематике на предавањима. Активно учествује са студентима и колегама о питањима везаним за своје предмете, о програмима и библиографији за предмете, о плану наставе и методама извођења унапређујући наставни процес. Податке и информације од стране студената интегришем кроз израду студијских програма и завршне радове на оба циклуса наставе. У циљу унапређења наставе, у школској 2022./23. кандидат је објавио Практикум за Методику музичког васпитања који је Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Кикинди одобрила и штампала.

#### **Библиографија**

- Балаћ, С. (2023): *Методика музичког васпитања Практикум, за вежбе за студенте Високе школе струковних студија за образовање васпитача*, Висока школа струковних студија за образовање васпитача Кикинда, Бис, ИСБН 978-86-85625-84-8 **M43**
- Кукучка Стојановић и сарадници (2024): *Развијање социјалних вештина деце са сметњама у развоју током припреме за полазак у школу кроз интегрисано учење*. Висока школа струковних студија за образовање васпитача Кикинда,

#### IV ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

1. Учешће на смотри културно-уметничког стваралаштва (уметнички руководилац), Културно просветна заједница града Новог Сада, Нови Сад, 17.04. 1988.
2. Учешће на регионалној смотри 25. Фестивал музичких друштава Војводине, Рума, 20.04.1988.
3. Учешће на регионалној смотри 25. Фестивала музичких друштава Војводине, Рума, 23.04.1988.
4. Учешће на 25. Фестивал музичких друштава Војводине, Рума, 02.-05.06.1988.
5. Учешће на смотри културно-уметничког стваралаштва (руководилац оркестра), Културно-просветна заједница града Новог Сада, Нови Сад, 15.04.1989.
6. Учешће на регионалној смотри (руководилац оркестра) 26. Фестивала музичких друштава Војводине, Рума, 20.04.1989.
7. Учешће на регионалној смотри 26. Фестивала музичких друштава Војводине, Рума, 23.04. 1989.
8. Учешће на 26. Фестивалу музичких друштава Војводине, Рума, 08.-11.06. 1989.
9. Учешће на зонској смотри музичке активности деце Војводине, Сомбор, 08.04.1989.
10. Учешће на XV Фестивалу фолклорних традиција Војводине (стручни руководилац), Савез музичких друштава Војводине, Вршац, 23.09.1989.
11. Учешће на смотри народног стваралаштва војвођанских Мађара „Дуриндо“, Србобран, 03.-04.06.1995.
12. Учешће на трећем Сабору фрулаша Војводине, КУД „Миливој Оморац“, Иђош, Месна заједница Иђош, Иђош, 09.05.1998.
13. Учешће на Фестивалу мађарских песама и чардаша „Виве“, Дебељача, 18.-20.09.1998.
14. Учешће на Фестивалу фолклорних традиција Војводине (стручни руководилац), Савез музичких друштава Војводине, Вршац, 24.09.1989.
15. Признање за учешће на 8. Такмичењу музичких школа Републике Српске, Република Српска, Републички педагошки завод Бања Лука, Бања Лука, 31.03.2001.
16. Признање за учешће на 9. Такмичењу музичких школа Републике Српске, Република Српска, Републички педагошки завод, Основна музичка школа „Васа Чубриловић“ Градишка, Градишка, 06.04.2002.
17. Учешће на петом Такмичењу ученика и студената музике у Федерацији БиХ, УГ музичких/глазбених педагога у Федерацији БиХ, ЈУ Умјетничка школа Бихаћ, Бихаћ, 18.-20.04.2002.
18. Признање за учешће на X такмичењу музичких школа Републике Српске, Република Српска, Републички педагошки завод Бања Лука, Музичка школа „Владо Милошевић“ Бања Лука, Бања Лука, 05.04. 2003.



19. Учешће на шестом Такмичењу ученика и студената музике у Федерацији БиХ, УГ музичких/глазбених педагога у Федерацији БиХ, ЈУ ОМШ Зеница, Зеница, 24.-26.04.2003.
20. Похвалница за примеран рад у Радио телевизији Нови Сад ООУР Уметничка продукција 07.12.1989. поводом 40 годишњице Радио Новог Сада
21. Универзитет у Новом Саду АКУД „Соња Маринковић“ Захвалница за рад у великом народном оркестру, 21. 12. 1996.
22. Учешће на 13. Сабору фрулаша Војводине, КУД „Миљивој Оморац“, Иђош, Месна заједница Иђош, 2008.
23. Захвалница за учешће на 17. Сабору фрулаша Чачак Прислоница, 25. 07. 2004.
24. Диплома за педагошки успех на такмичењу МШ „Стеван Мокрањац“ Пожаревац април 2013. на такмичењу дрвених дувача.
25. Диплома за педагошки успех на такмичењу април 2014. на такмичењу дрвених дувача, Пожаревац.
26. Почасна диплома за педагошки рад на такмичењу“ Даворин Јенко“ Београд 11. март 2013.
27. Похвалнице на Фестивалу ДЕДАР 20-23. 05. 2008. у Смедереву, представа студената ВШСС „Чаробни напитаk у зачараној шуми“ за :
  - Награду за најбољу музику позоришне презентације
  - Награду за најбољу позоришну презентацију васпитача
  - Награду за најбољу глумицу васпитача
28. Диплома за педагошки успех БЕЛБРЕНД награда Европске економске уније Минск Белорусија 2017.

### **Награде**

1. Треће место на 8. Такмичењу ученика музичких школа Војводине, Удружење музичких педагога Војводине, Нови Сад, март 1974.
2. Прва награда на 9. Такмичењу ученика музичких школа Војводине, Удружење музичких педагога Војводине, Суботица, март 1975.
3. Друга награду на XI Такмичењу музичких школа САП Војводине, Удружење музичких педагога и Заједница музичких школа САП Војводине, Нови Сад, 10.-18.03.1977.
4. Друга награду на XIII такмичењу ученика музичких школа САП Војводине, Савез Удружења музичких педагога Војводине и Заједница уметничких школа САП Војводине, Нови Сад, 25.03.1979.
5. Прва награда на 15. Такмичењу ученика и студената музике САПВ, Удружење музичких педагога и Заједница музичких школа САП Војводине, Нови Сад, 19.-22.03.1981.
6. Трећа награда на X Савезном такмичењу ученика и студената музике, Савез Удружења музичких педагога Југославије, Удружење музичких педагога БиХ, Сарајево, 22.-24.04.1981.
7. Прва награда на 17. Такмичењу ученика и студената музике САПВ, Савез

Удружења музичких педагога и Заједница музичких школа САП Војводине, Нови сад, 23.-27.03.1983.

8. Друга награда на XII такмичењу ученика и студената музике Југославије, Савез Удружења музичких педагога Југославије, Удружење музичких педагога СР Црне Горе, Херцег Нови, 20.-24.04.1983.

9. Прва награда на 19.Такмичењу ученика и студената музике САПВ, Савез Удружења музичких педагога Војводине, Заједница уметничких школа САП Војводине, Нови Сад, 13.-17.03.1985.

10. Прво место у свирању на фрули на Сабору фрулаша, фолклора и етно-музике Пале 2003., СПКД „Просвјета“ Пале, Пале Р.Српска-БиХ, 28.08.2003.

11. Друго место на 17. Сабору фрулаша Србије „Ој Мораво“, Прислоница-Чачак 25.07. 2004.

## **V ОСТАЛО**

### **Стручна усавршавања:**

- Пети међународни интердисциплинарни симпозијум „Сусрет култура“, (2009): Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет, Нови Сад
- Програм сталног стручног усавршавања наставника, васпитача, стручних сарадника и директора (2010): „Народна традиција у предшколској установи и нижим разредима основне школе“, Завод за унапређивање образовања и васпитања, Београд
- Међународна научна конференција „Савремени методички изазови“, (2010): Универзитет у Новом Саду, Учитељски факултет на мађарском наставном језику, Суботица
- Семинар, „Писање и употреба исхода учења“, (2012): Темпус и Хере тим, Висока школа струковних студија за образовање васпитача Нови Сад, Нови Сад
- Научни скуп „Наука и глобализација“, (2013): Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет, Пале

### **Пројекти**

- Концерт Академског народног оркестра АКУД-а „Соња Маринковић“, (2004): РТНС, Студио „М“, РНС, Нови Сад
- Концерт Академског народног оркестра АКУД-а „Соња Маринковић“, (2004): Универзитет у Новом Саду, Академско културно уметничко друштво „Соња Маринковић“, РТНС, Студио „М“, РНС, Нови Сад
- Програм сталног стручног усавршавања наставника, васпитача, стручних сарадника и директора (2010): „Народна традиција у предшколској установи и нижим разредима основне школе“, Завод за унапређивање образовања и васпитања, Београд, кат. бр. 388
- Резултати истраживања у оквиру пројекта „Очување фолклорног наслеђа и



- културна политика Србије (2011): Институт за европске студије, Балканкулт, Београд
- Манифестација: „Војводина кроз обичаје“, (2011), Предшколска установа „Пчелица“, Апатин
  - Етно фестивал: „Народна традиција“, (2012) Удружење васпитача Војводине, Културни центар, Зрењанин
  - Балаћ, С. (2014): *Како се прилагодити развоју а не окренути леђа прошлости*, „Наука и глобализација“, Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет, Пале, Том 2/1, стр. 303-313
  - Музичка бајка Пинокио, по пројекту суфинансирању Покрајинског секретаријата за високо образовање и научно истраживачку делатност и ВШССОВ Кикинда од аутора и композитора проф. Симон Фонтанели из Италије. Реализатор пројекта Славен Балаћ, студент мастер струковних студија у улози солисте на кларинету и наратора Ана Иветић уз стручан надзор и техничку подршку Слободана Балаћа, спец.

#### **Допринос академској и широј заједници**

Подржава и са студентима реализује ваннаставне активности студената у склопу обележавања:

- Дана школе и Дана студената
- Међународног научног скупа „Методички дани“ у организацији ВШССОВ у Кикинди
- Свечани концерти поводом пријема студената на Основне струковне студије
- Свечани концерти поводом пријема студената на Специјалистичке струковне студије
- Новогодишње представе са музичким драматизацијама
- Учешће у манифестацији „Чурушка ветрењача“- Чуруг
- Активна сарадња са предшколском установом „ Драгољуб Удицки“ из Кикинде
- Активна сарадња са АДЗНМ „Гусле“ из Кикинде у својству уметничког руководиоца Оркестра традиционалних народних инструмената
- Активна сарадња са музичком школом „Слободан Малбашки“ из Кикинде
- Промоције ВШССОВ Кикинда (Панчево, Приједор, Нови Сад, Пожаревац, Апатин, Зрењанин, Нови Бечеј, Суботица, Бања Лука, Шипово, Српска Црња, Бачка Паланка, Чачак, Београд)
- Гостовање са студентима и музичком драматизацијом „Чаробни напиток у зачараној шуми“ у Новом Бечеју, Башаиду, Српском Крстуру, Чоки, Новом Милошеву, Сенти, Кикинди
- Међународна сарадња: Гостовање са студентима и музичком драматизацијом „Чаробни напиток у зачараној шуми“ у Шипову, Мркоњић Граду и

#### Приједору- БиХ

- Музичко осликавање књижевних вечери, промоција књига и културног живота школе
- Хуманитарни концерти- посебна сарадња са Геронтолошким центром Кикинда
- Формирање и рад женске етно-певачке групе „Мелизми“ од студенткиња школе
- Формирање дечјег хора деце предшколског узраста при ВШССОВ Кикинда
- Снимање промотивних спотова у сврху промоције традиционалног смера
- Приказ Српске славе са студентима Традиционалног смера

#### VI УЧЕШЋЕ У РАДУ ВШССОВ КИКИНДА

- Члан Управног одбора Више школе „Зора Крцалић Зага“
- Члан Савета школе ВШССОВ Кикинда
- Координатор Тима за промоцију смера Струковни васпитач за традиционалне игре
- Члан комисије за евалуацију и анкетирање студената
- Члан комисије за акредитацију нових смерова школе
- Члан комисије за проверу музичких способности студената на пријемним испитима

#### VII АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

На основу увида у приложену документацију и разматрања целокупне уметничке и професионалне делатности кандидата Слободана Балаћа, спец., Комисија закључује да је кандидат у свом досадашњем раду остварио професионални континуитет, приложио 28 признања, 11 награда, реализовао 5 стручних усавршавања и учествовао на 5 пројеката. Научна продукција кандидата подразумева 13 радова. Према обавезним условима за поновни избор у звање кандидат има високу позитивну оцену у свом наставном раду (4,50) у периоду од последњих 5 школских година.

Правилник Високе школе струковних студија за образовање васпитача у Кикинди (члан 12 и члан 13) за поновни избор у звање предавача подразумева резултате остварене у последњих **5 година рада:**

1. Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног



претходног изборног периода – кандидат испуњава

2. Два рада из категорије M51 и M52 – кандидат не испуњава, приложена су два рада из 2023. и 2024. године категорисана као M43.
3. Два саопштења на међународним или домаћим научним скуповима из области за коју се бира – кандидат не испуњава, у периоду од 2019-2024. године кандидат не наводи учешће на међународним или домаћим научним скуповима.
4. Учесће у изради најмање два стручна пројекта – кандидат испуњава.

На основу анализе показатеља професионалног рада кандидата Комисија закључује да пријављени кандидат Слободан Балаћ, спец., не испуњава све законом предвиђене услове за наставак наставног и научног рада.

На основу изложеног, Комисија предлаже да се Слободан Балаћ, спец., не изабере поново у звање предавача струковних студија за научну област Музичка уметност, ужа наставна област Методика наставе музичког васпитања и да се са њим не продужава радни однос у складу са прописаним правилима Закона о раду у Високој школи струковних студија за образовање васпитача у Кикинди.

**VIII МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ КАНДИДАТА** на 1/2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан:

На основу података о конкурсима и кандидатима у складу са Правилником о избору у звање наставника и сарадника на Високој школи струковних студија за образовање васпитача у Кикинди, биографије кандидата и детаљно анализираним радовима кандидата, закључујемо да:

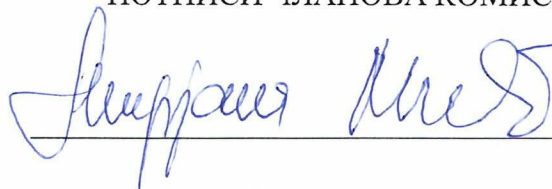
**Слободан Балаћ, спец.**

не испуњава све законске услове за поновни избор у звање **предавача на Високој школи струковних студија за образовање васпитача у Кикинди, за ужу област Методика наставе музичког васпитања.**

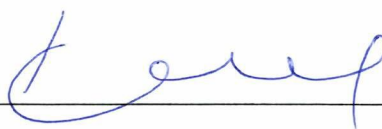
**IX ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ЗВАЊЕ ПРЕДАВАЧА**

Уважавајући законске одредбе и стандарде који регулишу питање поновног избора у звање предавача, Комисија предлаже Наставно стручном већу Високе школе струковних студија за образовање васпитача у Кикинди да се **Слободан Балаћ, спец., не изабере поново** у предавача за ужу научну област **Методика наставе музичког васпитања.**

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ







**НАПОМЕНА:**

Извештај се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста.

У писању Извештаја користе се:

- Правилник о избору у звања наставника и сарадника Високе школе струковних студија за образовање васпитача у Кикинди
- Закон о високом образовању

Члан комисије који не жели да потпише Извештај, јер се не слаже са мишљењем већине чланова Комисије, дужан је да унесе у Извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише Извештај.