

ИМЕ И ПРЕЗИМЕ НАСТАВНИКА/САРАДНИКА

Марина Илин



ЗВАЊЕ: сарадник у настави на студијама првог степена

ОБЛАСТ/УЖА ОБЛАСТ:

Област: Наука о музичкој уметности

Ужа област: Етномузикологија

Контакт

Кабинет: Кабинет број 2

Е-адреса: marina.ilin1971@gmail.com

Биографија

Диплома	2020.	Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Кикинди, традиционални смер	Дипломирани струковни васпитач за традиционалне игре
---------	-------	---	--

Наставни рад

Избор у звање	2022.	Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Кикинди	Сарадник у настави
---------------	-------	---	--------------------

Библиографија

Марина Илин рођена је 1971. године у Новом Саду. Завршила је нижу музичку школу „Јосип Славенски“ одсек хармоника у класи професорке Љиљане Драговац, са одличним успехом и Карловачку гимназију у Сремским Карловцима, смер – организатор културних активности. Са навршених 8 година постаје члан дечијег фолклорног ансамбла

Академског културно- уметничког друштва Универзитета у Новом Саду „Соња Маринковић“.

Са 16 година прелази у извођачки састав и у периоду од 1987 до 1995. године даје значајан допринос у извођењу програма Ансамбла, нарочито у вокално – солистичким деоницама. О томе сведоче бројне награде и признања Ансамбла од којих ћемо поменути само неке: 1. место на републичким такмичењима у Руми у периоду од 1987 до 1992 године, 1. место на међународном Фестивалу у Турској 1987. године и 1. место на Међународном Фестивалу у Шпанији (Palma de Majorca-1993.године) за вокално – инструментално извођење кореографије из Лесковца. Након престанка активног играња свој рад посветила је едукацији деце у својству руководиоца дечијих фолклорних ансамбала. у АКУДУНС-у „Соња Маринковић“.

У периоду од 2002. до 2016. године била је руководиоца и координатор Школе фолклора , која је у тренутку њеног одласка са функције бројала око 300 полазника – деце основношколског узраста из 12 новосадских школа.

Од 2000. до августа 2016. године учествовала је , као члан и руководиоца тима, у организацији концерата, семинара, радионица, турнеја, фестивала и других манифестација свих уметничких целина у АКУДУНС-а. У овом периоду била је у два наврата вршилац дужности директора друштва. Била је иницијатор и организатор традиционалне манифестације „Соњини дечији дани игре“ која се традиционално одржава у Позоришту младих и која обухвата приближно 500 учесника.

Своје знање из области фолклорног стваралаштва усавршавала је похађањем бројних семинара за народну игру , који су били организовани од стране Савеза аматера Војводине, ЦИОТИС-а и удружења „НС Култус“. Заједно са овим удружењем организовала је бројне етно- кампове за децу, на којима је била стручни предавач и руководиоца радионица старог заната. Посебан вид ових радионица обухваћене су у оквиру пројекта “Опанке обувам, традицију чувам” којим се едукују деца и млади и промовише опанчарски занат.

Од посебног значаја је представљање опанчарског заната и српског народног веза 27. и 28 новембра 2021. године на Етно форуму “Ново покољење - 2021” на Институту за

бизнис и дизајн у Москви, реализовано у сарадњи са опанчарско-папуцијском радњом “Марина и Мића”. Овај Форум био је усмерен на очување народног стваралаштва и његову интеграцију у креативне индустрије, као и на јавну етно дипломатију код младих из Русије, Турске и земаља Балкана. Пројекат је реализовала Фондација „Култура нација“ уз подршку Фондације Горчаков. У оквиру форума одржан је руско-турски стручни форум „Дипломатија и етно предузетништво“ и омладински форум „Балкан – територија ефикасне међународне сарадње“. Представници омладинских и студентских организација из Русије, Казахстана, Турске, Бугарске и других балканских земаља разговарали су заједничким програмима и развоју народног стваралаштва. Марина Илин је одржала том приликом теоријско предавање о историјату и намени српског веза уз пропратну видео презентацију. У послеподневним часовима, кроз мастер часове, учеснике Форума упознала је и практично са материјалима и техникама српског народног веза.

Сарадник је и коаутор на књизи „Заиграјмо весело- народне игре са певањем“, коју је издала престижна издавачка кућа Креативни центар 2009. године.

Марина Илин је 2016. основала Удружење “Фолклорика” у коме је данас поред функције уметничког директора уједно и уметнички руководилац и корепетитор у 5 фолклорних ансамбала.

У оквиру овог Удружења је, након обимног истраживања теренске и писане грађе, реконструисала око два века заборављен обичај опхода Бачких девојака у оквиру пројекта “Бачких краљица.”

Своју посвећеност народној традицији употпунила је радећи на реконструкцији народних костима, тј. ручном израдом делова народних ношњи и накита о чему сведочи друга награда са 38. “МИРК-а”- Међународног такмичења ручних радова и колекција из 2008. године одржаног у Мужљи.

Дипломирала је јула 2020. године на Високој школи струковних студија за образовање васпитача - одсек струковни васпитач за традиционалну игру у Кикинди.

Тренутно је на 2. години мастер студија ове Високе школе.

Удата је и мајка двоје деце.