



СТУДЕНТСКИ ПАРЛАМЕНТ

ВШССОВ у Кикинди

БРОЈ 1

СТУДЕНТСКА БАЈКА

ИЗДАЊЕ МАЈ 2020.



„Студентска бајка”

Лист студената Високе школе струковних студија за образовање
васпитача у

Кикинди

Број 1

Оснивач и издавач

ВШССОВ у Кикинди

Студентски парламент ВШССОВ у Кикинди

Светосавска 57, Кикинда

Директор и главни уредник

др Ангела Месарош Живков

Уредник

Светлана Крнета, председник Студентског парламента

Редакција

МА Тања Бркљач

мр Србислава Павлов

МА Ана Вукобрат

Студентска редакција

Стефан Попаживанов

Стефан Радин

Тамара Славић

Тамара Саити

Никола Халаи

Светлана Крнета

Дизајн корица

Стефан Радин

Прелом

Стефан Радин

Реч главног уредника

Драги студенти и колеге наставници,

У часовима када се цео свет бори против COVID-19 и када смо сви у изолацији, светло дана угледао је први број часописа „Студентска бајка” – часопис студената ВШССОВ у Кикинди. Часопис је у електронској форми. Идеја је да часопис излази два пута током наставне године.

Часопис је покренула група студената ентузијаста која данас чини студентску редакцију. За назив часописа расписан је конкурс. У мору занимљивих предлога, гласањем студентске редакције (у проширеном саставу) победио је предлог Данијеле Пешић да то буде „Студентска бајка”.

Часопис је осмишљен тако да представи студентске активности – наставне и ваннаставне, радове студената и студентски живот. У овом броју, на страницама часописа можете прочитати и видети неке од радова наших студената, али и препоруке наслова књига за читање од стране библиотекара Народне библиотеке „Јован Поповић” из Кикинде и студената треће године основних студија смера Струковни васпитач деце предшколског узраста што ће нам добро доћи у овим данима изолације.

Услед ванредног стања, многе идеје везане за часопис нису могле да се остваре, те је њихова реализација остављена за следећи број. Желим да садржај наредних бројева буде богатији и да студентски часопис оплемени нашу заједничку школску свакодневицу. Такође, позивам све студенте да дају свој допринос у виду поетских, прозних и ликовних радова.

Др Ангела Месарош Живков,
директорица ВШССОВ у Кикинди

Реч уредника

Директорица, наставници и представници Студентског парламента Високе школе струковних студија за образовање васпитача у Кикинди донели су одлуку да се покрене овај студентски часопис. На овај начин Вам указујемо и показујемо колико су наши студенти вредни, креативни и талентовани, у Школи и ван ње. Часопис Вам доноси њихове ликовне и поетске радове и текстове којима подржавамо, промовишемо и представљамо њихове таленте и ваннаставне активности којима се баве.

Светлана Крнета, председница Студентског парламента

ПРИКАЗ ОДАБРАНИХ АКТИВНОСТИ СТУДЕНАТА

У току зимског семестра школске 2019/20. године студенти и наставници Школе реализовали су ваннаставне активности из различитих области са децом предшколског узраста Предшколске установе „Драгољуб Удицки“ и децом млађег школског узраста основних школа општине Кикинда.

Новогодишње представе и акција „Хумани пакетић“
Студенти наше школе приредили су новогодишњу представу малишанима припремно-предшколских група из ПУ „Драгољуб Удицки“ из Кикинде. Исту представу су извели и за децу која су корисници народне кухиње. Том приликом деци су подељени пакетићи који су направљени захваљујући акцији „Хумани пакетић“.



Студенти треће године смера Струковни васпитач деце предшколског узраста у оквиру предмета Методичке активности из развоја говора код др Миланке Маљковић, проф. припремили су новогодишње представе за децу из вртића „Мики“ и „Колибри“.



Ликовна радионица под називом „Црно/бели свет“ – Отискивање печатирањем као увод у графику

Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Кикинди угостила је ученике четвртог разреда ОШ „Жарко Зрењанин“ учитељице Светлане Фаркаш. Радионицу су реализовали студенти треће године смера Струковни васпитач деце предшколског узраста Милан Тркуља, Цветко Николин, Снежана Кнежевић, Ивана Ашлер, Невена Цветићанин, Ђурђица Мијатов, Милица Главашки и струковни васпитач деце предшколског узраста Сања Бикић, са професором Методике ликовног васпитања др Милорадом Степановим.



Ликовна радионица – Увод у графику – Од игре до откривања – Отиском

У ликовном кабинету Школе реализована је демонстративно-показна и интерактивна радионица под руководством професора др Милорада Степанова. У радионици су учествовали ученици трећег и четвртог разреда ОШ „Јован Поповић“ из Кикинде, заједно са њиховим учитељицама. Уз помоћ заинтересованих студената треће године ВШССОВ (Дуња Гавранчић, Јелена Мирков, Милан Тркуља и Цветко Николин), присутни ђаци упознати су са једноставнијим елементима уметничке графике.



Музичка радионица

У ОШ „Жарко Зрењанин“ у Кикинди реализована је музичка радионица под руководством др Кристине Плањанин Симић, професора Високе школе струковних студија за образовање васпитача у Кикинди са студентима.



Радионица „Прављење лутки од чарапа“

Студенти друге године наше Школе, са наставником мр Србиславом Павлов, били су гости ученика трећег разреда учитељице Анице Шаргин у ОШ „Жарко Зрењанин“. Током двочаса, студенти су помагали својим малим другарима да праве лутке од чарапа. Деца су била презадовољна, а студенти су имали прилику да примене стечено знање.



Радионица – Од играчке до рачунара

Са припремно-предшколским васпитним групама из вртића „Плави чуперак“ и њиховим васпитачицама Јасмином Шибул и Биљаном Стоиљковић студенти друге године са професорицом др Љиљаном Крнета у просторијама библиотеке и информатичког кабинета наше Школе реализовали су радионицу чија је тема била упознавање деце са старим писаћим машинама, из времена када није било рачунара и мобилних телефона. На рачунарима су им показали и разне бојанке, пазле, лево програм.



Радионица у Народној библиотеци

У Народној библиотеци „Јован Поповић“ у Кикинди одржана је радионица под називом Направи сам дидактички материјал за децу, ауторке и реализаторке Љиљане Рељић, васпитачице уз Шапца. Учесници радионице били су ђаци првог и другог разреда ОШ „Ђура Јакшић“, али и наши студенти Стефан Попаживанов и Јелена Мирков, са мр Србиславом Павлов.



Радионица у ОШ „Фејеш Клара“

Студенти друге и треће године смера Струковни васпитач деце предшколског узраста Ивана Крстин, Јованка Пеић, Зорица Павлић, Стефан Попаживанов, Зорана Петровић, Никола Милаковић, Маја Милошев, Гордана Поповић, Цветко Николин и Милан Тркуља са наставницима мр Србиславом Павлов, др Ангелом Месарош Живков и МА Аном Вукобрат одржали су радионицу у ОШ „Фејеш Клара“. Радионица је реализована са ученицима првог разреда учитељица Дијане Цвејић и Силвије Сатлер Балинт. Циљ радионице био је развијање позитивне слике о себи, подстицање размене, имагинације и креативности кроз вербалне исказе и цртеже.



Радионоце у Школи са корисницима Центра за пружање услуга социјалне заштите општине Кикинда

Студенти и наставници ВШССОВ угостили су кориснике Центра и њихове терапеуте. Студенти друге и треће године смерова Струковни васпитач деце предшколског узраста и Струковни васпитач за традиционалну игру са тимом наставника – мр Србислава Павлов, др Кристина Плањанин Симић, др Ангела Месарош Живков и МА Ана Вукобрат, припремили су радионице које су реализовали заједно са гостима.



Физичка активност у ОШ „Јован Поповић“

Студенти прве и треће године смера Струковни васпитач деце предшколског узраста Високе школе струковних студија за образовање васпитача са др Ангелом Месарош Живков, професором, реализовали су угледни час физичког васпитања са децом првог разреда учитељице Наташе Имброњев Џуџић у ОШ „Јован Поповић“. Тема часа су биле покретне игре са падобраном уз примену различитих реквизита (обручи и лоптице).



Радионица „Лутка и ја смо део једног сна“

Радионица је реализована са ученицима четвртог разреда ОШ „Жарко Зрењанин“ учитељице Мирославе Терзин. Радионицу је припремио др Милан Мађарев, професор ВШССОВ.



Учешће у пројекту “THEIR WORLD HAS NO BORDER“ у организацији „UNITED WORLD MOVEMENT FOR CHILDREN“

Реализатори: студенти друге године Ивана Ћирић, Ивана Протић, Светлана Крнета, Јованка Пеић, Емилија Ладичорбић и Никола Халаи. Идеја о овом пројекту настала је у Србији, а постала је међународна. Прикључиле су се Италија, Пољска, Француска, Белгија, Индија и Мексико.



Наши студенти друге године, као и студенти треће године који су на пракси, са професорицом др Миланком Маљковић били су гости у вртићу „Колибри“ поводом међународног фестивала „У сусрет дану детета“. Тема је била Африка.

Наши студенти читали су преведене песме које су стигле из Африке и које су написала деца Африке.

Др Ангела Месарош Живков

ПРЕДЛОЗИ ЗА ЧИТАЊЕ СТУДЕНТИ ТРЕЋЕ ГОДИНЕ ПРЕПОРУЧУЈУ...

„Слушкињина прича“ Маргарет Атвуд

„Република Галад дозвољава Фредовици само једну функцију: да се размножава. Ако од тога одступи, биће, као и сви дисиденти, обешена на зиду или изгнана у спору смрт од радијације. Али чак ни репресивна држава не може убити жудњу – ни Фредовичину, ни жудњу двојице мушкараца од којих зависи њена будућност... Бриљантно замишљеном и оствареном, овом моћном евокацијом Америке 21. века суверено владају разорна иронија, домишљатост и бритка перцептивност Маргарет Атвуд.“ (https://www.laguna.rs/n477_knjiga_sluskinjina_prica_laguna.html).

„Ловац на змајеве“ Халед Хосеин

„...приповеда о жестокој окрутности и жестокој љубави која искупљује. Обоје мењају живот Америу, младом и богатом приповедачу, који сазрева у последњим мирним данима своје отаџбине, пре револуције и упада руске војске. Али политички догађаји, чак и они драматични попут ових приказаних у Ловцу на змајеве, само су део ове приче. У Ловцу на змајеве Халед Хосеини нам даје живописну и животну причу која нас подсећа на то колико се његов народ бори да тријумфује над силама насиља – силама које му и данас прете.“ The New York Times Book Review (https://www.laguna.rs/n448_knjiga_lovac_na_zmajeve_laguna.html)

„Са сваким дахом“ Николас Спаркс

„Николас Спаркс овог пута прича о случајном сусрету који ће за двоје потпуно различитих људи постати животна мера љубави. Хоуп Андерсон се налази на прекретници. Са тридесет шест година, и даље је у дугогодишњој вези са момком, хирургом ортопедом, а брака још нема на видику. Истовремено, њеном оцу је недавно дијагностикована тешка неуролошка болест, те Хоуп одлучује да проведе недељу дана одмора на Сансет Бичу, острвцу у Северној Каролини, како би припремила породични летњиковач за продају и уједно претресла неке тешке одлуке које се тичу будућности. Тру Волс никада није био у Северној Каролини, али га је на Сансет Бич дозвољено писмо човека који тврди да је његов отац. Одрастао у Зимбабвеу и већ годинама запослен као водич на сафаријима, Тру се нада да ће размрсати бар неке тајне које окружују детињство и младост његове мајке, те вратити сећања која су ишчилела након њене преране смрти. Када им се путеви укрсте, Хоуп и Тру ће осетити некакву чудну повезаност, истовремено и и недокучиву... али у вртоглавим данима што ће уследити њихова осећања мораће да узмакну пред изборима који постављају породицу изнад личне среће, а то ће бити разорно по обоје... Сликајући болна кајања која доноси живот, али и неугасиву наду, роман Са сваким дахом истражује безбројна лица љубави која захтевају од нас најдубљу оданост – и поставља питање колико дуго може да опстане један сан?“ (https://www.laguna.rs/n4193_knjiga_sa_svakim_dahom_laguna.html).

„Алхемичар“ Пауло Коелњо

„Прича која плени својом једноставношћу и инспирише својом мудрошћу прати младог андалузијског пастира Сантјага, који из родне Шпаније одлази у египатску пустињу како би нашао скривено благо закопано испод пирамида. Нико не зна какво је благо у питању ни да ли ће Сантјаго успети да превазиђе препреке које му стају на пут, али оно што почиње као потрага за световним богатствима претвара се у потрагу за богатством које се налази у нама самима.

Заносна, живописна и дубоко људска, ова прича представља вечни доказ моћи наших снова да нас преобразе и сведочи о томе колико је важно слушати сопствено срце.“ (https://www.laguna.rs/n2313_knjiga_alhemicar_laguna.html).

„Када кажеш да сам твој“ Горан Скробоња

„Лазар Петронијевић Лаки, момак из обичне београдске породице, превалиће у првој половини осамдесетих година прошлог века пут од збуњеног бруцоша узбурканих хормона до фронтмена новоталасног бенда Калкута, рок сензације која је за собом оставила два антологијска албума и прегршт вечитих песама. Студије, журке, ерупција креативности у престоници земље на издисају, велика имена домаћег рокенрола, концерти и турнеје: Лакијева прича изгледа као узбудљива возња којој се не назире крај – да би тај крај наступио нагло и неочекивано, како за њега и Калкуту, тако и за земљу која је изнедрила њих и њихову музику.“ (https://www.laguna.rs/n3432_knjiga_kada_kazes_da_sam_tvoj_laguna.html).

„Дишем с њим“ Британи Чери

„Роман о љубави која побеђује прошлост и доноси живот.“https://www.laguna.rs/n3789_knjiga_disem_s_njim_laguna.html

„Нови Самерхил“ Александар С. Нил

„Нови Самерхил је књига будућности (да, чак и данас) иако је написана прије толико година (неких 40так+ година).“ (<https://www.mycity.rs/Knjizevnost/Novi-Samerhil-Aleksandar-S-Nil.html>).

Народна Библиотека Јован Поповић из Кикинда препоручује

Датум: 2020-03-03 15:38

1. Звездобројци

Александра Нинковић Ташић

Звездоброј је стара српска реч за надарено дете.

У две књиге ауторка је сабрала биографске приче о детињству и одрастању брилијантних умова српске науке: Николи Тесли, Милутину Миланковићу, Михајлу Пупину, Ивану Ђаји, Јовану Цвијићу, Атанасију Николићу и Руђеру Бошковићу.

2. Неко се уселио у ону стару вилу

Урош Петровић

Ово је нови роман у загонеткама писца који је иноватор овог жанра у српској књижевности.

Док читате ову књигу активно учествујете у авантури са Луном, Лиром и Веом из необичне Улице љуљашки. Ова књига вас тера да размишљате!

3. Ја сам Акико

Стефан Тићми

Ово је роман о необичној девојци која не воли границе.

4. Приче за лаку ноћ- Мале бунтовнице

Елена Фавили и Франческа Кавало

Ауторке су у две књиге испричале око 200 прича о изузетним женама које су мењале свет. Ту је сликарка Фрида Кало, научница Марија Кири, модна креаторка Коко Шанел, књижевница Вирџинија Вулф, краљица Елизабета I, али и многе друге жене које су оставиле траг у цивилизацији.

5. Дневник Шоњавка

Џеф Кини

Ово је светски бестселер за децу. До сад овај серијал чини 12 наслова. Дневник Шоњавка је роман у стрипу који на духовит начин прати згоде и незгоде јунака Грега Хефлија.



Име му је љубав

Нисам ти још драги пољупцима среће,
отргнула страх. Љубљено ће свако место
за додир твој пронаћи спас.

Реци ми шта си ти?

Сјај у очима, који не јењава. Можда трептај
вечности у моме срцу, који не боји се уминулог сна.

Каж ми да ли си ти? Једини.
Доброта која је у срцу твојем
још снажније заживела у мом.

Највреднија истина, која је
човеком те у мени назвала.

Реци ми љубави. Ко си?
Храброст која се новим снагама
довија до сваког новог откуцаја
мога крхтог и уплашеног срца.

Сасвим знатно, у себи шапућем
неким новим незнатним тоновима.
Гласом жене која снажно воли.
Тихо понављам сада знам
„Битка која се никад не завршава,
и живот који вечно траје, у обиљу сунчевих
зрака и неком неизбледивом утисканом
вечношћу у нашим чврсто спојеним длановима.
То си све постао. У мени.

Тамара Славић

Нема сумње

Нема сумње отићи ћеш, негде далеко,
Потражићеш место где се љубав не купује,
у одразу ноћи и слутње нове што се иза свега
крије, видећеш старог тебе у победама новим.
Ветар тихо шапнуће ти моје име, а ти га знам,
нећеш чути. Окренућеш главу ка јастуку моме,
где су безнадежно заспале све наше наде, ах
сви ти таласи милозвучних, речи и додира,
застаћеш, пустићеш једну сузу тежу од живота.
Осетићеш како те дозивам, ипак ако те мирне луке
повуку к мени, нежним стазама живота врати се!
Чекаћу те. И када све прође и ишчезне, моја љубав неће.
Привуци се као дете код мајчаних груди и остани.
Јеси ли схватио? Више ништа није битно, само да ли
смо се задржали док су љути ветрови рушили нам снове.
Све смо прошли и нашу срећу изнова створили,
наша је љубав јака као голготска стена.
Узалуд су је рушили, омаловажавали, скрнавили.
Она је чиста баш као суза из твог ока изливена.
Љубав се не убија, постаје јача, они то не знају!
Она смета онима који је нису спознали и са њом заспали.
Знаш? Ја је још увек тражим, чекам и сањам,
јер само у теби има је превише.

Тамара Славић

Једном кад нестанем

Младост пуста, ах, однесе
све, и чемерно постаде сад.
Оставићу ти кад прођу наши
кишни снови, једну страницу
стару, исписану твојим додирима.

По тим мрвицама лепоте наше, сачувај ме.
Нек не изгубим бар трајање људско.
У остави некој стајалишта душе, потисни ме,
негде дубоко у себи. То је наше место, знаш?

Једном када не будем крај тебе, не тугуј,
већ са анђелима другуј. Мој је крај када
се изгубиш у свету натоварених сплетки и лажи.

Ходај полако, опрезно бди,
да уморни сањар не украде ти
део мојих снова, разабраних светиљки.

Пази да те не наслоне на зараслу
рану чекања, ни тад нећеш ишчезнути
попут лика, ја снове живим срца
отвореног, тако ме памти мило.

Срце једино никад не изда!
А наша су се наша у једној.
Прекретници живота, где нам
се живот смеши и јасне поруке
шаље, благо ономе ко уме да даје.

Тамара Славић

Душо моја

Душо моја...

Осетим те сваки пут, од оне ноћи
Када све у мени почело је да дише.
Сваку бол изгубљене душе, вратила си
На пут најчистије љубави, којим желим
да корачам. Заједно, са тобом,
са женом која се родила у теби,
и дететом које ми се осмехује.
Знаш, довољан је само један дах
да поново све у мени заживи.

Нисам ти рекао како си лепа када си рањива,
тсда знам да је оно најлепше ипак у теби.

И ћутим, пружим ти руке, у њима желим
да прочиташ кратку стихотворину ВОЛИМ ТЕ.

Те две минуте трају јако дуго љубави.
Обећавам... Могу не убрати најлепши цвет,
и не остварити жељу коју смо засмислили
у шуми покрај потока. Ако не умем да те волим,
желим живети у твојим откуцајима срца, желим бити са
тобом.
Заувек...

Тамара Славић

Деда

Кад ми једном падну на ум трешње
кад сунце заблиста а башта озелени.

Навући ћу на се доламицу радну
и сешћу баш на ту страну. Слушаћу
цвркут познатих ми птица и бићу она иста девојчица.

Слушаћу деду како тешко кашље
и дозива ме кроз уплашени глас. Видех
тад, помало и плаче силази одатле мали неваљалче.
Зар ти не знаш деда шта су дечје муке, и да волим
дрхтаве ти руке, и он дечак беше и сети се тад,
те своју старост проклиња јад.

Кад ми једном падну на ум трешње, позваћу
Света Петку благу, пружићу јој руке црвених
плодова, јер нико не уме да воли ко деда.

Тамара Славић

ВАНРЕДНО СТАЊЕ

У нашој земљи је ванредно стање;
напоље не смемо, ни више, ни мање.
Шта да се ради, озбиљна је ситуација:
Срећом, имамо много занимација.
Код нас нема места за гњаважу,
ми спремамо флаше за рециклажу.
Са мамом цртамо, упосли увек она нас,
када си креативан, дан прође за тили час.
За фудбал у дворишту ту је тата,
а некад се дохватимо и заната.
Од старе столице направи се нова,
треба ти машта, не треба ти лова.
Узнем и ја фарбу и четку у руке,
помогнем тати без икакве муке.
За награду мама вечеру спрема,
оперемо зато руке без проблема.
Да погледам цртани са секом је време,
на спавање ускоро мора да се крене.
Уморни смо много, чекају нас
сада лепи снови,
а васпитачица Весна за сутра
смишља задатак нови.

Марија Кнежевић Пиперски, бивши студент наше школе

ПРИХВАТИ МЕ

И ја сам човек и ја сам живо биће, видите ме.
И ја сам човек, види, под истим небом исти ваздух дишемо.
И ти си човек, желим да ме упознаш, да, баш ти који
окрећеш леђа од мене.
Ни не схватате колико ми је потребно да ме волите.
Ја само желим да ме прихватите.
Не, нећу те повредити, ја јесам можда грубљи у својим
наступима, а једино што желим је
топлина твог загрљаја.
Ја сам љубав, волите ме.
И на крају дана, онда када смо најрањивији, када нас
све бриге света море, тада схватамо да смо ништа и све,
толико слични и толико различити.
Прихватимо разлике и волимо се.

Катарина Џукић



