

ИМЕ И ПРЕЗИМЕ НАСТАВНИКА/САРАДНИКА

мер Александар Митревски

ЗВАЊЕ: Асистент

ОБЛАСТ/УЖА ОБЛАСТ: Музичка уметност/Методика
наставе музичке културе

Контакт

Кабинет: Кабинет број 2.

Е-адреса: a.mitrevski1987@gmail.com



Биографија

Докторат	2022. уписане докторске студије	Универзитет у Нишу Педагошки факултет, Врање Одсек: Методика наставе (Модул: Музичка култура)	/
Мастер	2021. 2022.	Универзитет у Новом Саду Академија уметности, Нови Сад Депарتمان музичке уметности/Катедра за музикологију и етномузикологију Универзитет у Новом Саду Педагошки факултет, Сомбор Одсек: Мастер учитељ	Мастер теоретичар уметности и медија Мастер учитељ (из области Методика наставе музичке културе)
Специјалистичке студије	2011.	Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Кикинди	Струковни васпитач - специјалиста (из области Методика музичког васпитања)
Диплома	2019.	Универзитет у Новом Саду Педагошки факултет, Сомбор Одсек: Разредна настава	Дипломирани учитељ

Наставни рад

Избор у звање	2023.	Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Кикинди	Асистент за област Музичка уметност, ужа област Методика наставе музичке културе
---------------	-------	---	--

Кретање у професионалном раду:

- Наставник музичке културе у ОШ „Жарко Зрењанин“ у Кикинди (шк. 2011/2012. година);
- Наставник музичке културе у ОШ „Свети Сава“ у Кикинди (шк. 2013/2014. година);
- Сарадник/педагог за музичко васпитање у Предшколској установи „Драгољуб Удицки“ у Кикинди (од 1. 9. школске 2015/2016. године до 10. 11. школске 2023/2024. године);
- Наставник/професор музичке културе у Гимназији „Душан Васиљев“ Кикинда (од 1. 9. школске 2016/2017. године до 1. 9. школске 2023/2024. године)

Библиографија

Монографија:

- Митревски, А. (2021): *Музички живот Велике Кикинде кроз написе у локалној штампи (1928–1941) - Преглед музичких догађаја* - , Банатски културни центар. ISBN 978-86-6029-542-4 COBISS.SR-ID 53252361

Уџбеник:

- Митревски, А. (2024): *Музичка култура за 4. разред основне школе*, Архи књига, Београд.

Објављени радови:

- Митревски, Александар (2011). Улога и значај музике у васпитању и образовању, *Зборник радова ВШССОВ у Кикинди*, 2011: 107–119. UDC 37.06-053.4:78
- Митревски, Александар (2013). Идентификација и потенцијалне методе рада са музички даровитом децом предшколског и основно школског узраста, *Часопис Норма*, 2013: 369–382. UDK: 159.928.23:78-053.4 159.928.23:78-053.5 BIBLID: 0353 7129,18(2013)2,р.369–382
- Митревски, Александар (2023). Написи о музици у великокикинском листу „Југословен“ (1931 – 1940), *Зборник Матице српске за сценске уметности и музику*, 2023: 61–86. UDC 78:050JUGOSLOVEN”1931/1941”

Саопштења са међународних скупова штампана у целини:

- Митревски, А. и сар. (2017). „Методe за подстицање развоја музичке перцепције“ (истраживање успешности доприноса музичком развоју деце предшколског узраста мотивационим методама). 6. научно-стручна конференција БАПТА „Дете у свету музике“, одржана октобра 2017. у Сарајеву. *Зборник радова 6. научно-стручне конференције БАПТА Сарајево 2017.* (уредница др Драгана Богавац). Смедерево Newpress, стр. 331–336. ISBN - 978-86-87965-54-6 COBISS.SR-ID - 245543692

Награде/признања:

- Оснивање припрема и наступ школског Рок бенда Гимназије Душан Васиљев, међународно такмичење у Румунији „Jimbo rock“ маја 2017. и 2018. године. освојено **прво и друго место**;
- Оснивање и припрема Оркестра предшколске установе, учешће на Манифестацији „Марковдански сусрети деце и песника“ Панонија-дечији град 2018. година, освојено **прво место**;
- Учесће на смотри стваралаштва предшколаца 4. „Мелодијада“ у Кањижи маја 2018. године, остварен запажен резултат;
- Учесће на 23. Републичком такмичењу камерне музике, инструменталиста и певача, дисциплина традиционално певање, маја 2018. године у Београду, освојена **два прва места**, припрема и селекција ученица;
- Учесће на 24. Републичком такмичењу камерне музике, инструменталиста и певача, дисциплина традиционално певање, маја 2019. године у Београду, освојена **два прва места**, припрема и селекција ученица;
- Учесће на Шестом Републичком такмичењу средњошколских тонских снимака, маја 2019. године, освојено **друго место** у категорији Електронска музика, припрема и селекција ученика;
- Учесће на Седмом Републичком такмичењу средњошколских тонских снимака, маја 2021. године, освојено **треће место** у категорији Електронска музика, припрема и селекција ученика;
- Учесће на 26. Републичком такмичењу камерне музике, инструменталиста и певача, дисциплина традиционално певање, маја 2022. године у Београду, освојена **два прва места**, припрема и селекција ученица;
- Учесће на 28. Републичком такмичењу камерне музике, инструменталиста и певача, дисциплина традиционално певање, маја 2023. године у Београду, освојена **три прва места**, припрема и селекција ученика;
- Организација и учешће на више запажених наступа у граду и околини са мешовитим хором Гимназије, школским рок бендом и оркестром предшколаца ПУ „Драгољуб Удицки“;
- Наступ са представом „Гимназијалци трче почасни круг“ на 23. Школском позорју одржаном маја месеца 2017. године у Новом Саду, музичка подршка и одабир музике.

Остало:

- Текст „Млади, узор, музика“ о изазовима и трендовима савремене популарне музике и утицаја на младе (11. 12. 2018) линк: <http://stazenezele.com/mladi-muzika-uzori/>
- Учешће на фестивалу „Дедар“ Смедерево, маја 2017. године. Учесник, музика за представу *Дете и мајка*
- Коаутор радионице „Методe за подстицање развоја музичке перцепције деце предшколског узраста“ реализоване у Музеју Примењене уметности у Београду у склопу 52. Дечијег октобарског салона са темом *Музика је најбоља*. 27. 10. 2017.
- Члан неколико научних и стручних организација попут Удружења музичких и балетских педагога Србије, члан - сарадник Одељења за сценске уметности и музику Матице српске.
- Рецензент уџбеника одобрених од стране надлежног тела (Завода за унапређивање васпитања и образовања) Републике Србије
Чукић - Шепец Магдалена (2024). *Музичка култура за 7. разред основне школе*, Архи књига, Београд.