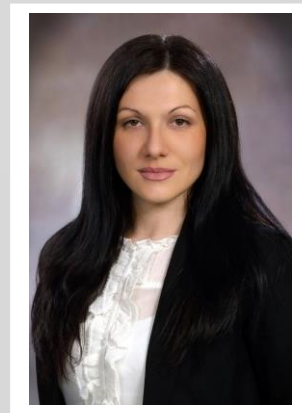


ИМЕ И ПРЕЗИМЕ НАСТАВНИКА/САРАДНИКА

Др Тамара Грујић

Звање: Професор струковних студија

Област/ужа област: Филолошке науке: Српски језик и књижевност



Контакт

Кабинет: бр. 1/приземље

Е-адреса: tamaragrujic77@gmail.com

Биографија

Рођена је у Кикинди. Дипломирала је, магистрирала и докторирала на Филозофском факултету, Универзитета у Новом Саду, на Одсеку за српску књижевност и језик. Од 2000. до 2007. године, радила је као професор српског језика и књижевности у Економско-трговинској школи у Кикинди. Од 2007. године, у звању предавача, а од 2010. године, у звању професора струковних студија, ради у Високој школи струковних студија за образовање васпитача у Кикинди. Њена научна интересовања усмерена су ка проучавању поетике и критичке рецепције књижевности за децу, те међуодноса књижевности за децу, традиционалне културе и усмене књижевности. Објављује радове у књижевној периодици и учествује на научним конференцијама у земљи и иностранству. Од 2010. године уредница је часописа *Зборник ВШССОВ*, у издању Високе школе струковних студија за образовање васпитача у Кикинди. Од 2020. године члан је Уређивачког одбора часописа *Детињство* Међународног центра књижевности за децу Змајеве дечје игре у Новом Саду.

Академска каријера

- 2010. године – избор у звање: професор струковних студија – Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Кикинди, област/ужа област: Филолошке науке: Српски језик и књижевност
- 2010. године – докторска дисертација, назив тезе: „Рефлекси усмене књижевности у поезији за децу Јована Јовановића Змаја – заступљеност и функција“, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, Одсек: Српска књижевност и језик
- 2007. године – избор у звање: предавач високе школе – Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Кикинди, област/ужа област: Филолошке науке: Српски језик и књижевност
- 2005. године – магистарска теза, назив тезе: „Народна књижевност у виђењу Светислава Стефановића“, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, Одсек: Српска књижевност и језик
- 2001. године – диплома основних студија, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, Одсек: Српска књижевност и језик

Наставни рад

Предмети које је наставник предавао у досадашњем наставном раду:

- Основне струковне студије
 - Српски језик (теорија и вежбе)
 - Култура говора (теорија и вежбе)
 - Српски језик са културом говора (теорија и вежбе)
 - Комуникативне способности савременог васпитача (теорија и вежбе)
 - Народна књижевност (теорија и вежбе)
 - Књижевност за децу (теорија и вежбе)
- Специјалистичке струковне студије
 - Структурално-семантичке особености говора деце предшколског узраста (теорија и вежбе)
 - Језичка култура и комуникологија (теорија и вежбе)
- Мастер струковне студије
 - Интермедијалност у књижевним садржајима за децу предшколског узраста (теорија и вежбе)

Библиографија (избор)

Монографије

- Грујић, Т. (2006). *Народна књижевност у виђењу Светислава Стефановића*. Кикинда: Народна библиотека „Јован Поповић“.
- Грујић, Т. (2010). *Змајево песништво за децу и усменокњижевна традиција*. Нови Сад: Змајеве дечје игре.

Монографска библиографска публикација

- Грујић, Т. (2019). „Усмена предања и њихов значај у васпитању и социјализацији деце предшколског узраста“, у: Весна Марјановић, Загорка Марков Ангела Месарош-Живков, Тамара Грујић, *Традиционално народно стваралаштво у едукацији и социјализацији деце предшколског и нижег школског узраста и деце маргиналних група у Војводини*. Кикинда: Висока школа струковних студија за образовање васпитача, стр. 86–117.

Радови објављени у тематским зборницима међународног значаја

- Грујић, Т. (2012). „Форма усменог казивања у Андрићевој *Проклетој авлији*“. 41. Међународни научни састанак слависта у Вукове дане „Иво Андрић у српској и европској књижевности“. Београд: Међународни славистички центар, бр. 41/2, стр. 325–335.
- Грујић, Т. (2013). „Место Светислава Стефановића у поезији српске модерне“. 42. Међународни научни састанак слависта у Вукове дане „Развојни токови српске поезије“. Београд: Међународни славистички центар, бр. 42/2, стр. 381–390.

- Грујић, Т. (2013). „Традиционално и модерно у поезији за децу Григора Витеза“. Међународни научни скуп „Велики видар – стољеће Григора Витеза“. *Монографија*. Загреб: Учитељски факултет Свеучилишта у Загребу, стр. 95–107.
- Грујић, Т. (2014). „*Огледало српско* П. П Петровића Његоша и усмена епска поезија“. 43. Међународни научни састанак слависта у Вукове дане „Његош у своме времену и данас“. Београд: Међународни славистички центар, бр. 43/2, стр. 273–281.
- Грујић, Т. (2016). „Модерни индивидуализам и традиција у поетици Светислава Стефановића“. 45. Међународни научни састанак слависта у Вукове дане „Књижевна традиција и српска књижевност 20. века“. Београд: Међународни славистички центар, 45/2, стр. 201–211.

Радови објављени у научним часописима међународног значаја

- Janjić, I., Petković, V., Grujić, T. (2015). „Key Aspects of the Use of Information and Communication Technologies for Students – Future Preschool Teachers“, DOI 10.12753/2066-026X-15-116, Quality and efficiency in eLearning, 2015, Vol. 11, No 2, pp. 173–179, ISSN 2066-026X.
- Grujić, T., Janjić, I., Krneta, Lj. (2016). „Textbooks and Literature from Computer Science as Educational Barriers in the Teaching Communication“, April 21th–22th 2016. Bucharest, Romania. The 12th International Conference eLearning and Software for Education „eLearning Vision 2020“, editor Ion Roceanu, 2016, Vol. 12, No 2, pp. 81–87, ISSN 2066-026X. Doi 10.12753/2066-026X-16-095
- Grujić, T., Janjić, I., Jašović, P. (2016). „Media Influence on Speech Culture of Students – Future Teachers. April 21th–22th 2016. Bucharest, Romania. The 12th International Conference eLearning and Software for Education „eLearning Vision 2020“, editor Ion Roceanu, 2016, Vol. 12, No 2, pp. 88–94, ISSN 2066-026X. Doi 10.12753/2066-026X-16-096
- Grujić, T., Krneta, LJ. (2018). „English Language as Education Barrier in Using Information Technology“. April 19th–20h 2018. Bucharest, Romania. The 14th International Conference eLearning and Software for Education „eLearning challenges and new horizons“, editor Ion Roceanu, 2018, Vol. 14, No 2, pp. 463–470, ISSN 2066-026X. Doi 10.12753/2066-026X-18-000

Саопштења са међународних скупова штампана у целини

- Грујић, Т. (2010). „Змајеве загонетке према обрасцу из усмене књижевности“, Међународна научна конференција „Савремени тренутак књижевности за децу у настави и науци“, одржана 08. 05. 2008. у Врању. *Тематски зборник* (уредник Сунчица Денић). Врање: Учитељски факултет, стр. 215–224.
- Грујић, Т. (2012). „Наравоученија Доситејевих басни и народне пословице – сличности и разлике“. Међународни научни симпозијум, у оквиру Дана српске културе у Темишвару, „Државотворна идеја тројице српских великана: грофа Ђорђа Бранковића, Доситеја Обрадовића и Саве Текелије“, одржан од 11–12. 11. 2011. у Темишвару. *Зборник радова* (приредили Стеван Бугарски и Љубомир Степанов), стр. 49–61.

- Грујић, Т., Јовановић, Ј. (2014). „Конструкт детињства у Радовићевом стваралаштву за децу“. Међународна научностручна конференција – Методички дани 2013, „Компетенције васпитача за друштво знања“, одржана 25. 05. 2013. у Кикинди. *Тематски зборник* (уредник Тамара Грујић). Кикинда: Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Кикинди, стр. 226–232.
- Krneta, LJ., Грујић, Т. (2014). „Language Barriers In Teaching Computer Science“, The 2nd International Conference On „Research And Education Challenges Towards the Future“ ICRAE 2014. Shkoder, Albania, 30–31 May 2014.
- Јовановић, Ј., Грујић, Т. (2015). „Најфреквентније супстандардне језичке форме електронских медија и друштвених мрежа“. Међународна научностручна конференција – Методички дани 2014, „Компетенције васпитача за друштво знања“, одржана 24. 05. 2014. у Кикинди. *Тематски зборник* (уредник Тамара Грујић). Кикинда: Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Кикинди, стр. 414–421.
- Грујић, Т. (2018). „Ликови девојчица у романима за девојчице Раше Попова“. Међународни научни скуп „Панорама света детињства: енциклопедијски и ренесансни дух Раше Попова“, одржан 20. 04. 2018. у Вршцу. *Тематски зборник* (уредили Милош Ђорђевић, Ивана Ђорђевић и др.). Вршац: Висока школа струковних студија за васпитаче „Михаило Палов“, стр. 95–103.

Радови објављени у тематским зборницима националног значаја

- Грујић, Т. (2011). „Костићево вредновање Змајеве поезије за децу“. Округли сто „У спомен на Лазу Костића“, одржан 12. 02. 2011. у Новом Саду. *Зборник радова* (уредила Ивана Живанчевић Секеруш). Нови Сад: Филозофски факултет, стр. 263–271.
- Грујић, Т. (2012). „Косовски мотив у Змајевим песмама за децу“. Национални научни скуп са међународним учешћем „Духовне и материјалне специфичности културе Косова и Метохије кроз историју“. Одржан 15. 11. 2011. у Лепосавићу. *Тематски зборник* (уредник Срђан Словић). Приштина–Лепосавић: Институт за српску културу, стр. 177–187.

Радови објављени у водећим часописима националног значаја

- Грујић, Т. (2012). „Змајева песма *Зора руди* између традиционалног и модерног“, *Зборник Матице српске за славистику*. Нови Сад: Матица српска, бр. 81, стр. 115–124.
- Грујић, Т. (2018). „Поступак карневализације у шaljивим календарима Јована Стерије Поповића“. 47. Међународни научни састанак слависта у Вукове дане „Карневализација у српској књижевности“. *Зборник Научни састанак слависта у Вукове дане*. Београд: Међународни славистички центар, бр. 47/2, стр. 83–93.
- Грујић, Т. (2020). „Слика савременог друштва у сликовницама Попа Д. Ђурђева“. *Philologia Mediana*. Ниш: Издавачки центар Филозофског факултета у Нишу, год. XII, бр. 12, стр. 715–727.

Радови објављени у часописима националног значаја

- Грујић, Т. (2010). „Рефлекси усмене књижевности у поезији за децу Јована Јовановића Змаја – заступљеност и функција“. *Philologia Mediana*. Ниш: Издавачки центар Филозофског факултета у Нишу, год. II, бр. 2, стр. 77–88.
- Грујић, Т. (2011). „Змајева поезија за децу и усмена епска поезија“. *Philologia Mediana*. Ниш: Издавачки центар Филозофског факултета у Нишу, год. III, бр. 3, стр. 389–397.
- Грујић, Т. (2016). „Идеологија у стваралаштву за децу Бранка Ћопића“. Саветовање 59. Змајевих дечјих игара „Књижевност за децу и идеологија“. *Детињство – часопис о књижевности за децу*. Нови Сад: Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечје игре, год. XLII, бр. 1, стр. 70–78.
- Грујић, Т. (2017). „Иницијација и преображај у роману Авен и јазопас у Земљи Ваука“. Саветовање 60. Змајевих дечјих игара „Књижевност за децу и време“. *Детињство – часопис о књижевности за децу*. Нови Сад: Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечје игре, год. XLIII, бр. 2, стр. 97–104.
- Грујић, Т. (2018). „Идеолошка карактеризација ликова и колектива у Ћопићевом роману *Орлови рано лете*“. Саветовање 61. Змајевих дечјих игара „Субјекти, ликови и идентитети у књижевности за децу“. *Детињство – часопис о књижевности за децу*. Нови Сад: Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечје игре, год. XLIV, бр. 1, стр. 84–90.
- Грујић, Т. (2019). „Жанровска прекорачења у поезији Попа Д. Ђурђева“. Саветовање 62. Змајевих дечјих игара „Границе, прекорачења и хибридне форме у књижевности за децу“. *Детињство – часопис о књижевности за децу*. Нови Сад: Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечје игре, год. XLV, бр. 2, стр. 59–67.
- Грујић, Т. (2019). „Слика детета и детињства у књижевном делу за децу Слободана Станишића“. *Детињство – часопис о књижевности за децу*. Нови Сад: Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечје игре, год. XLV, бр. 4, стр. 46–53.
- Грујић, Т. (2020). „Визуелизација као поетички дискурс поезије за децу Попа Д. Ђурђева“. Саветовање 63. Змајевих дечјих игара „Књижевност за децу у постјугословенском контексту – континуитети и дисконтинуитети“. *Детињство – часопис о књижевности за децу*. Нови Сад: Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечје игре, год. XLVI, бр. 2, стр. 26–35.

Радови објављени у научним часописима

- Грујић, Т. (2008). „Звуци монумента“. *Свеске*. Панчево: Мали Немо, бр. 89, септембар 2008, стр. 184–190.
- Грујић, Т. (2008). „Рефлекси народног песништва у поезији за децу Јована Јовановића Змаја – критичко читање Василија Радкића“. Саветовање 51. Змајевих дечјих игара „Тумачења и тумачи књижевности за децу“. *Детињство – часопис о књижевности за децу*. Нови Сад: Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечје игре, год. XXXIV, бр. 3, стр. 29–34.
- Грујић, Т. (2009). „Змајеве успаванке и ташунаљке – актуелност жанра“. Саветовање 52. Змајевих дечјих игара „Књига и дете данас“. *Детињство – часопис*

о књижевности за децу. Нови Сад: Међународни центар књижевности за децу
Змајеве дечје игре, год. XXXVI, бр. 4, стр. 29–38.

- Грујић, Т. (2010). „Везе и сродности између Змајевих нонсенсних песама за децу и песама у Кероловој *Алиси у Земљи чуда*“. Саветовање 53. Змајевих дечјих игара „Књижевност за децу у видокругу компаративних изучавања“. *Детињство – часопис о књижевности за децу*. Нови Сад: Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечје игре, год. XXXVII, бр. 1–2, стр. 51–61.
- Грујић, Т. (2010). „Змајеве *Снохватице* – историја тумачења“. *Свеске*. Панчево: Мали Немо, бр. 98, децембар 2010, стр. 114–125.
- Грујић, Т. (2010). „Змајеве питалице према обрасцу из усмене књижевности“, *Детињство – часопис о књижевности за децу*. Нови Сад: Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечје игре, год. XXXVI, бр. 4, стр. 35–43.
- Грујић, Т. (2011). „Дете у лазаричким и краљичким народним песамама“. Саветовање 54. Змајевих дечјих игара „Узрасни идентитети и књижевност за децу“. *Детињство – часопис о књижевности за децу*. Нови Сад: Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечје игре, год. XXXVII, бр. 1, стр. 22–28.
- Грујић, Т. (2011). „Змајеве песме–брзалице као вид језичке игре. *Зборник ВШССОВ*. Кикинда: Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Кикинди, год. VI, бр. 1, стр. 116–122.
- Грујић, Т. (2011). „Хумор у поезији за децу Јована Јовановића Змаја“. *Зборник ВШССОВ*, Кикинда: Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Кикинди, год. VI, бр. 2, стр. 51–61.
- Грујић, Т. (2012). „Типови девојчица у Змајевој поезији за децу“. Саветовање 55. Змајевих дечјих игара „Књижевност за децу и младе у родној перспективи“. *Детињство – часопис о књижевности за децу*. Нови Сад: Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечје игре, год. XXXVIII, бр. 1, стр. 15–22.
- Грујић, Т. (2013). „Представе о другом и другачијем у роману *Авен и јазонас у Земљи Ваука* Уроша Петровића“. Саветовање 56. Змајевих дечјих игара. „Представе о другима и другачијем у књижевности за децу“. *Детињство – часопис о књижевности за децу*. Нови Сад: Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечје игре, год. XXXIX, бр. 2, стр. 43–48.
- Грујић, Т. (2014). „Змајев *Невен* и зачетак српског стрипа за децу“. Саветовање 57. Змајевих дечјих игара „Књижевност за децу и интермедијалност“. *Детињство – часопис о књижевности за децу*. Нови Сад: Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечје игре, год. XL, бр. 2, стр. 99–105.
- Грујић, Т. (2015). „Српска књижевност за децу и усмена књижевност у кључу компаратистике“. Саветовање 58. Змајевих дечјих игара „Књижевност за децу између културног средишта и маргине – средишта и маргине у књижевности за децу“. *Детињство – часопис о књижевности за децу*, Нови Сад: Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечје игре, год. XIL, бр. 1, стр. 98–104.
- Грујић, Т. (2015). „Рефлекси Вуковог народног песништва у поезији за децу Јована Јовановића Змаја“. *Зборник ВШССОВ*. Кикинда: Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Кикинди, год. X, бр. 2, стр. 21–33.
- Грујић, Т. (2016). „Народна поезија у виђењу Лазе Костића“. *Зборник ВШССОВ*. Кикинда: Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Кикинди, год. XI, бр. 2, стр. 25–34.

- Грујић, Т. (2016). „Жанрови усмене књижевности у Његошевом *Горском вијенцу*“. *Зборник ВШССОВ*. Кикинда: Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Кикинди, год. XI, бр. 2, стр. 159–167.

Саопштења са скупа националног значаја штампана у целини

- Грујић, Т. (2011). „Васпитање у духу традиције у песмама за децу Јована Јовановића Змаја“. Симпозијум са међународним учешћем – Васпитач у 21. веку, *Наше стварање*, одржан марта 2010. у Сокобањи. Зборник радова (уредник Милутин Ђуричковић). Алексинац: Висока школа за васпитаче струковних студија, стр. 345–360.
- Грујић, Т. (2015). „Везе и сродности између Витезових и Змајевих нонсенсних песама за децу“. Научни скуп „Књижевно дело Григора Витеза“, *Поезија као завичај. Поетика Григора Витеза*, одржан 16. 12. 2011. у Београду. Зборник радова (уредници Александар Јовановић, Петар Пијановић, Зорана Опачић). Београд: Учитељски факултет, стр. 169–182.
- Грујић, Т., Јовановић, Ј. (2016). „Одрастање у поезији за децу Мирослава Антића“. *Наше стварање*. Симпозијум са међународним учешћем – Васпитач у 21. веку, *Наше стварање*, одржан марта 2015. у Сокобањи. *Зборник радова*, (уредник Мирољуб Јоковић). Алексинац: Висока школа за васпитаче струковних студија, стр. 342–348.