

ИМЕ И ПРЕЗИМЕ НАСТАВНИКА/САРАДНИКА

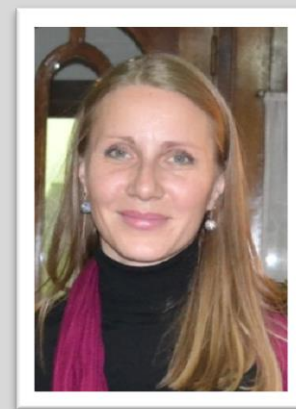
**Др Кристина Плањанин-Симић**

**ЗВАЊЕ:** професор струковних студија

**Област/ужа област:** Музика и извођачке уметности, ужа област етномузикологија

**Контакт:** Кабинет: бр.1

**Електронска пошта:** kristina.planjanin.simic@gmail.com



### **Биографија**

Др Кристина Плањанин-Симић, (Нови Сад, 1977) професор струковних студија на Високој школи струковних студија за образовање васпитача у Кикинди је доктор наука у области музике, музикологија-етномузикологија. Дипломирала је 2003. године на Академији у Новом Саду на Одсеку за музикологију, подгрупа за етномузикологију на тему Дечији фолклор Румуна из Куштиља и суседних места. Као стипендиста румунске владе Министарства образовања и истраживања 2014. године завршава докторске студије на Националном музичком универзитету у Букурешту Р. Румунија у класи академика Oktavijana Lazăr Cozme на одсеку за музикологију на тему Типологија румунског дечјег фолклора у српском Банату. Бројалице. Диплома је нострификована од стране Универзитета у Новом Саду 2015. године.

У својству истраживача учествовала је у научно-истраживачким пројектима Министарства културе и информисања, Р. Србије „Од архаичних обредних поворки до савремених карневала (у Банату)“, ВШССОВ Кикинда, (2017/2018), и била кординатор у оквиру пројекта Покрајинског секретаријата за спорт и омладину „Упознајмо традиционални музички фолклор Горњег Баната и Поморишја“ 2020. године у сарадњи са Академским друштвом за неговање музике „Гусле“ и ВШССОВ Кикинда. Као члан Програмског одбора учествовала је у организацији Међународне научно-стручне конференције Методички дани 2015. године. и уједно била члан Организационог одбора 23rd International Safe Communities, Conference Safe Communities are an Essential Need For A Modern-Day Society Novi Sad, Serbia October 10-12th 2017.

Аутор је монографије међународног значаја издата од стране Војвођанске академије наука и уметности под називом: Tipologia folclorului Românesc al copiilor din Banatul Sârbesc. Numărătorile. Рецензент је националног стручног часописа Зборник радова Академије уметности бр. 7, 8 (2019, 2020), као и рецензент више стучних књига из области музичке културе и етномузикологије. Такође је и аутор и коаутор више десетина стручних и научних радова презентованих у земљи и иностранству.

У периоду 2004.-2010. године била је запослена на Радио-телевизији Војводине у својству музичког уредника емисија сложених структура као аутор и водитељ емисија Хронике НОМУС-а (Новосадске музичке свечаности) и емисије Фортепиано из домена класичне и етно музике емитоване на телевизијском програму РТВ Војводине и сателитском програму Радио- телевизије Србије (2009.-2011.).

У звање предавача струковних студија за област Музика и извођачке уметности, ужа област етномузикологија била је изабрана у периода од 1. октобра 2011. године до септембра 2018. године за реализацију наставе на основним и на специјалистичким студијама, у зависности од поделе предмета за текућу школску годину. Звање професора струковних студија стиче 2018. године, и реализује наставу на основним и Мастер студијама (предмет Музичка култура и предшколско дете) из области етномузикологије и предшколске музичке педагогије.

У својству реализатора акредитованог семинара ангажована је од стране Завода за унапређивање васпитања и образовања, републике Србије у периоду 2018-2021. под називом Од игре до музичке композиције чији је организатор и покровитељ програма Удружење васпитача Војводине.

Предавање по позиву одржала је 20.11.2019. у иностранству на Западном Универзитету у Темишвару / Universitatea de Vest, Timișoara, на одсеку за Оспособљавање дидактичког кадра / Departamentul pentru pregătirea personalului didactic којем су присуствовали студенти са више модула. На месту саветника за Културу града Новог Сада ангажована је у периоду од октобра 2019.године до данас. Удата мајка троје деце.

### **Наставни рад**

- У звање **предавача струковних студија** за област Музика и извођачке уметности, ужа област етномузикологија била је изабрана у периоду од 1. октобра 2011. године до септембра 2018. године. Реализовала наставу у зависности од поделе предмета за текућу школску годину.
- Звање **професор струковних студија** стиче септембра 2018. године из области Музика и извођачке уметности, ужа област етномузикологија. Реализовала наставу у зависности од поделе предмета за текућу школску годину.

Наставу је реализовала на следећим предметима:

### **Основне студије, 2011/2012**

- Предавања и вежбе из предмета **Методика савремене игре** (струковни васпитач за традиционалну игру - стари студијски програм)
- Предавања и вежбе из предмета **Игре Балкана** (струковни васпитач за традиционалну игру -стари студијски програм)
- Предавања и вежбе из предмета **Вокално-инструментални ансамбли** (струковни васпитач за традиционалну игру -стари студијски програм)
- Предавања и вежбе из предмета **Дечији народни инструменти** (струковни васпитач за традиционалну игру -стари студијски програм)
- Предавања и вежбе из предмета **Народни оркестри** (струковни васпитач за традиционалну игру -стари студијски програм)
- Предавања и вежбе из предмета **Дечије народно стваралаштво** (смер струковни васпитач за традиционалну игру, смер струковни васпитач деце предшколског узраста, смер струковни васпитач деце у јаслицама, здравственим и социјалним установама - стари студијски програми)

### **Специјалистичке студије 2011/2012**

- **Педагошко-психолошке основе музичког васпитања за рад са децом предшколског узраста** (вежбе, 1. семестар)
- **Основи рада са вокалним и инструменталним ансамблима** (вежбе, 2. семестар)

### **Основне студије, 2012/2013.**

- Предавања и вежбе из предмета **Дечије народно стваралаштво** (смер струковни васпитач за традиционалну игру, смер струковни васпитач деце предшколског узраста, смер струковни васпитач деце у јаслицама, здравственим и социјалним установама -стари студијски програми)
- Предавања и вежбе из предмета **Вокална музичка пракса** (смер струковни васпитач за традиционалну игру)
- Предавања и вежбе из предмета **Традиционално певање** (смер струковни васпитач за традиционалну игру)

Породиљско одсуство и одсуство ради неге трећег детета у периоду од новембра 2012. године до децембра 2014. године

#### **Основне студије, 2014/2015. године**

- Предавања и вежбе из предмета **Дечије народно стваралаштво** (смер струковни васпитач за традиционалне игре, смер струковни васпитач деце предшколског узраста, смер струковни васпитач деце у јаслицама, здравственим и социјалним установама)
- Предавања и вежбе из предмета **Традиционално певање** (смер струковни васпитач за традиционалне игре)
- Предавања и вежбе из предмета **Дечије игре** (смер струковни васпитач за традиционалне игре)
- Предавања из предмета **Увод у појам и разматрање традиционалне музике** (смер струковни васпитач за традиционалне игре)
- Предавања из предмета **Историја игре** (смер струковни васпитач за традиционалне игре)

#### **Основне студије, 2015/2016. године**

- Предавања и вежбе из предмета **Дечије народно стваралаштво** (смер струковни васпитач за традиционалне игре, смер струковни васпитач деце предшколског узраста)
- Предавања и вежбе из предмета **Радионица за традиционалну и народну уметност** (смер струковни васпитач за традиционалне игре)
- Предавања и вежбе из предмета **Традиционално певање** (смер струковни васпитач за традиционалне игре)
- Предавања из предмета **Традиционална музика** (смер струковни васпитач за традиционалне игре)
- Предавања из предмета **Увод у појам и разматрање традиционалне музике** (смер струковни васпитач за традиционалне игре)

#### **Основне студије, 2016/2017. године**

- Вежбе из предмета **Методика традиционалне игре** (смер струковни васпитач за традиционалне игре, смер струковни васпитач деце предшколског узраста)
- Предавања и вежбе из предмета **Дечије народно стваралаштво** (смер струковни васпитач за традиционалне игре, смер струковни васпитач деце предшколског узраста)
- Предавања из предмета **Традиционална музика** (смер струковни васпитач за традиционалне игре)
- Предавања из предмета **Традиционална игра** (смер струковни васпитач за традиционалне игре)
- Предавања из предмета **Увод у појам игре са лабанотацијом** (смер струковни васпитач за традиционалне игре)
- Предавања из предмета **Традиционално певање** (смер струковни васпитач за традиционалне игре)
- Предавања из предмета **Радионица за традиционалну и народну уметност** (смер струковни васпитач за традиционалне игре)
- Предавања из предмета **Увод у појам и разматрање традиционалне музике** (смер струковни васпитач за традиционалне игре)
- Предавања из предмета **Вокално-музичка пракса** (смер струковни васпитач за традиционалне игре)

#### **Основне студије, 2016/2017. године**

- Предавања из предмета **Традиционална игра** (смер струковни васпитач за традиционалне игре)

- Предавања из предмета **Увод у појам и разматрање традиционалне музике** (смер струковни васпитач за традиционалне игре)
- Предавања из предмета **Традиционална музика** (смер струковни васпитач за традиционалне игре)
- Предавања из предмета **Вокално-музичка пракса** (смер струковни васпитач за традиционалне игре)
- Предавања из предмета **Традиционално певање** (смер струковни васпитач за традиционалне игре)
- Предавања и вежбе из предмета **Дечије народно стваралаштво** (смер струковни васпитач за традиционалне игре, смер струковни васпитач деце предшколског узраста)
- Вежбе из предмета **Методика традиционалне игре** (смер струковни васпитач за традиционалне игре, смер струковни васпитач деце предшколског узраста)
- Предавања из предмета **Соффеђо са теоријом музике** (смер струковни васпитач за традиционалне игре, смер струковни васпитач деце предшколског узраста)
- Вежбе из предмета **Музички практикум** (смер струковни васпитач за традиционалне игре, смер струковни васпитач деце предшколског узраста, струковни васпитач деце јасленог узраста)
- Ментор на завршним радовима на основним студијама из предмета **Методика традиционалне игре, Традиционално певање, Историја игре, Увод у појам и разматрање традиционалне музике, Традиционална музика, Увод у појам игре са лабанотацијом, Традиционална игра.**

#### **Основне студије, 2017/2018. године**

- Предавања из предмета **Методика традиционалне игре** (смер струковни васпитач за традиционалне игре)
- Предавања из предмета **Традиционална музика** (смер струковни васпитач за традиционалне игре)
- Предавања из предмета **Вокално-музичка пракса** (смер струковни васпитач за традиционалне игре)
- Предавања из предмета **Традиционално певање** (смер струковни васпитач за традиционалне игре)
- Предавања из предмета **Соффеђо да теоријом музике** (смер струковни васпитач за традиционалне игре)
- Предавања из предмета **Соффеђо да теоријом музике** (смер струковни васпитач за традиционалне игре)
- Предавања из предмета **Традиционална музика** (смер струковни васпитач за традиционалне игре)
- Вежбе из предмета **Музички практикум** (смер струковни васпитач за традиционалне игре, смер струковни васпитач деце предшколског узраста, струковни васпитач деце јасленог узраста)

#### **Основне студије, 2018/2019. године**

- Предавања из предмета **Методика традиционалне игре** (смер струковни васпитач за традиционалне игре)
- Предавања из предмета **Традиционална музика** (смер струковни васпитач за традиционалне игре)
- Предавања из предмета **Вокално-музичка пракса** (смер струковни васпитач за традиционалне игре)

- Предавања из предмета **Традиционално певање** (смер струковни васпитач за традиционалне игре)
- Предавања из предмета **Софеђо да теоријом музике** (смер струковни васпитач за традиционалне игре)
- Предавања из предмета **Традиционална музика** (смер струковни васпитач за традиционалне игре)

#### **Основне студије, 2019/2020. године**

- Предавања из предмета **Основе музичке писмености**(смер струковни васпитач за традиционалне игре, смер струковни васпитач деце предшколског узраста)
- Предавања из предмета **Методика традиционалне игре** (смер струковни васпитач за традиционалне игре)
- Предавања из предмета **Традиционална музика** (смер струковни васпитач за традиционалне игре)
- Предавања из предмета **Вокално-музичка пракса** (смер струковни васпитач за традиционалне игре)
- Предавања из предмета **Традиционално певање** (смер струковни васпитач за традиционалне игре)
- Предавања из предмета **Софеђо да теоријом музике** (смер струковни васпитач за традиционалне игре)
- Предавања из предмета **Традиционална музика** (смер струковни васпитач за традиционалне игре)

#### **Мастер студије, 2019/2020. године**

- Предавања из предмета **Музичка култура и предшколско дете**

#### **Основне студије, 2020/2021. године**

- Предавања из предмета **Основе музичке писмености** (смер струковни васпитач за традиционалне игре, смер струковни васпитач деце предшколског узраста)
- Предавања из предмета **Увод у појам игре са лабанотацијом** (смер струковни васпитач за традиционалне игре)
- Предавања из предмета **Дечје народно стваралаштво** (смер струковни васпитач за традиционалне игре)
- Предавања из предмета **Традиционална музика**(смер струковни васпитач за традиционалне игре)

#### **Мастер студије, 2020/2021. године**

- Предавања из предмета **Музичка култура и предшколско дете**

#### **Библиографија**

- Модератор Међународне научно-стручне конференције Методички дани 2015. године
- Члан Организационог одбора 23rd International Safe Communities Conference Safe Communities are an Essential Need For A Modern-Day Society Novi Sad, Serbia October 10-12th 2017
- Кординатор у оквиру пројекта Покрајинског секретаријата за спорт и омладину „Упознајмо традиционални музички фолклор Горњег Баната и Поморишја“ 2020. године у сарадњи са Академским друштвом за неговање музике „Гусле“ и ВШССОВ Кикинда.



## УЧЕШЋЕ НА ПРОЈЕКТИМА

- Истраживач на пројекту „Од архаичних обредних поворки до савремених карневала (у Банату)“, Висока школа струковних студија за образовање васпитача, Кикинда, (2017/2018), Министарство културе и информисања, Влада Републике Србије. Реализација пројекта/програма из области културе суфинансирана је средствима Министарства културе и информисања.

## НАУЧНИ РАДОВИ

### Монографска студија/рад у тематском зборнику међународног значаја M14

- Плањанин Симић Кристина (2016): TIPOLOGIA FOLCLORULUI ROMÂNESC AL COPILOR DIN BANATUL SÂRBESC. NUMĂRĂTORILE, Нови Сад, Војвођанска академија наука и уметности, стр. 1-391.

ISBN 97886-80114-04

UDK: 821.135.1.09-84(497.113 Banat),

Линк/потврда: достављена књига

Рецензенти: prof. dr Zamfir Dejeu, prof.dr Octavian Lazar Cosma, dr Brândușa Žujka

Издавач: Фондација академика Богумаила Храбака за публикавање докторских дисертација, Војвођанска академија наука и уметности, докторске дисертације /Књига 15.

- Плањанин Симић Кристина (2017) Тајна бројалица, повезаност свакодневне употребе бројалица са упознавањем и савладавањем основних математичких функција код даровите деце; Др Кристина Плањанин Симић, ВШССОВ Кикинда, Међународни научни скуп “Интраперсонална даровитост-могућности развоја”(22;2016; Вршац), Тематски зборник 22, [са Међународног научног скупа]“Интраперсонална даровитост-могућности развоја”, [30.јун, Вршац], Електронски извор, Детаљи Вол. 2017, Но. 22, Стр. 164-178

UDK 37.025

ISSN 1820-1911

ISBN: 978-86-7372-244-3,22 (2017), p.164-178, Stručni rad

COBISS. SR-ID 315061767

Уредници: Академик Грозданка Гојков, проф. др Александар Стојановић

Издавач: Висока школа струковних студија за васпитаче „Михајло Павлов” –Вршац, Университатеа де Вест Аурел Влаицу, Арад Романиа; (Поље резултата: Уметност)

### Рад у међународном часопису M23

- Плањанин Симић К., Цинч Е., Столић Ј. (2016): Funcția inițială a numărătorilor și diferite moduri de numărare (Иницијална функција бројалица и различити начини бројања), Studii de știință și cultură, 2016, Volumul Suplimentar Ediția a V-a 27-28 octombrie pp. 81-98.

ISSN 1841-1401(print)

ISSN-L- 1841-1401

ISSN 2067-5135 (online)

Уредници: Prof. Univ.dr. Alvaro ROCCHETTI- Universite Paris- Sorbonne Nouvelle, France

Издавач: Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” Arad, România; (Polje rezultata: Umetnost)

Линк/потврда : [http://www.revista-studii-uvvg.ro/index.php?option=com\\_content&view=category&id=87:volumul-suplimentar-ediiia-a-iv-a-27-28-octombrie-&Itemid=63&layout=default](http://www.revista-studii-uvvg.ro/index.php?option=com_content&view=category&id=87:volumul-suplimentar-ediiia-a-iv-a-27-28-octombrie-&Itemid=63&layout=default), достављена копија

- Плањанин Симић К. (2016): THE INFLUENCE OF NON-MUSICAL FACTORS UPON TEXTUAL MODIFICATIONS IN COUNTINGS INFLUENȚA FACTORILOR NEMUZICALI LA MODIFICAREA TEXTUALĂ A NUMĂRĂTORILOR (Утицај немузичких фактора на текстуалне модификације бројалица), Studii de știință și cultură, Vol.XII, Nr. 3, septembrie 2016, pp. 191-204

ISSN 1841-1401(print)  
ISSN-L- 1841-1401  
ISSN 2067-5135 (online)

Уредници: Prof. Univ.dr. Alvaro ROCCHETTI- Universite Paris- Sorbonne Nouvelle, France

Издавач: Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” Arad, Romania; (Поље резултата: Друштвено-хуманистичке науке)

### **Саопштење са међународног скупа штампано у целини М33**

- Плањанин Симић К. (2015). Промене у структури породице и утицај на дечији фолклор код Румуна у Банату. Зборник радова са Међународне конференције, Утицај породице на формирање креативне личности , 25-26. септембар 2015. Вол. 1, Но. 1, Стр. 94-103, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду

UDK 159.928:316.356.2(082)  
ISBN 978-86-6065-343-9  
COBISS.SR.-ID. 301753607

Уредници: Мирјана Миланков, Јулијан Тамаш

Издавач: Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду

- Чинч Е., Столић Ј., Плањанин Симић К (2016):. Application of Traditional Music at Preschool Age as a Factor of Presentation of one-s Own Culture and Culture of Other Nations, Међународна конференција Education Across Borders, Bitola - Makedonija, Univerzitet „Sv. Kliment Ohridski“. Zbornik radova: Education and Research Across the Time and Space, Bitola, University „Sv.Kliment Ohridski“, str.1030-1037.

ISBN: 978-9989-100-50-5  
COBISS,MK-ID: 103722250

Уредници: проф. др. Биљана Цветкова Димов

Издавач: Битола, University „Sv.Kliment Ohridski

Линк/потврда:  
[http://www.pfbt.uklo.edu.mk/images/ZBORNIK%201%20\(Jove%20FINAL%20CIP\).pdf](http://www.pfbt.uklo.edu.mk/images/ZBORNIK%201%20(Jove%20FINAL%20CIP).pdf)

- Planjanin Simić К . (2017): The bridge/gate type of games from Vojvodina in the light of comparative studies, Abstract book 69th OMEP World Assembly and International Conference

“Early Childhood Relationships: The Foundation for a Sustainable Future”, 19-24 June 2017. Croatia, Opatija.

ISBN: 978-953-57634-1-3

Издавач: ОМЕП Хрватска

Линк/потврда: <http://omep.hr/publikacije.html>,

- Planjanin-Simić K., Lazović M. (2019). “Children's Folk Art and Movement Rhythmic Games as a Regional Feature for the Development of Tourism Potential“, XXI st International Scientific Conference The Teacher of the Future, Budva, 07-09 June, 2019  
<http://eprints.ugd.edu.mk/22129/1/Pragmatic%20markers%20in%20the%20spoken%20interlanguage%20of%20MLE.pdf>
- Planjanin-Simić K., Karin V. (2018). “The exceptions in the rhythm of children’s folklore in the Serbian part of Banat”, The 8th International Conference The Science of Music-Excellence in Performance, October 28 – 30.2018, Braşov-Romania,(p.239-250)  
<http://webbut.unitbv.ro/bulletin/Series%20VIII/Series%20VIII.html>

#### **Саопштење са међународног скупа штампано у изводу М34**

- Плањанин Симић К. (2015). Тајна бројалица. Повезаност свакодневне употребе бројалица са упознавањем и савладавањем основних математичких функција код даровите деце, 21. Округли сто о даровитима, „Даровити и дидактичка култура“ Вршац: Висока школа струковних студија за васпитаче „Михајло Павлов“- Вршац, Зборник резимеа са међународног научног скупа 21, 2016., стр.82-83

ISBN 978-86-772-215-3

UDK 371.3:159.928-053.5(082)

COBBIS.SR-ID 296489

Уредници: проф. др Грозданка Гојков, Мср.Снежана Пртљага

Издавач: Висока школа струковних студија за васпитаче „Михајло Павлов” – Вршац

- Planjanin Simić Kristina (2017). Children’s Folclore as the Basic Element of the Creative and Childhood Safe Community, Book of Abstracts The 23th International Safe Communities Conference, Novi Sad, Serbia, 10-12 October 2017, "Safe Communities are an Essential Need for a Modern-Day Society", National Center for Injury Prevention and Safety Promotion

ISSN: 978-86- 87497-03- 0

UDK:352.07:614.8(082)(048.3); 614.8.084-053.2(062)(048.3)

COBISS.SR.-ID 317302279

Уредници: Драгана Зарић, Мила Радовановић, Марина Фодор, Мирјана Миланков

Издавач: Библиотека Матице српске, Нови Сад

- Planjanin Simić K. (2017). “The bridge/gate type of games from Vojvodina in the light of comparative studies, 69th OMEP World Assembly and International Conference “ Early Childhood Relationships: The Foundation for a Sustainable Future”, 19-24 June 2017. Croatia, Opatija, Abstract book 69th OMEP World Assembly and International Conference "Early Childhood Relationships: The Foundation for a Sustainable Future"

ISBN: 978-953-57634-1-3



Уредници: Edita Rogulj, Adrijana Višnjić Jevtić, Assoc. Prof. DR. Anka Jurčević-Lozančić

Издавач: OMEP Hrvatska

- Planjanin-Simić K. (2018). „The tipology of children’s folklore from Banat(Serbia)“, 70th OMEP World Assembly and Conference, OMEP, Prague. <https://konference2018.omep.cz/presentations>
- Planjanin-Simić K., Karin V. (2018). “The exceptions in the rhythm of children’s folklore in the Serbian part of Banat”,The 8th International ConferenceThe Science of Music- Excelence in Performance, October 28 – 30.2018, Braşov-Romania. (p.239-250 )  
<http://webbut.unitbv.ro/bulletin/Series%20VIII/Series%20VIII.html>
- Planjanin-Simić K. (2019). “The Use of Children’s Rhythmic System on the Territory of Serbian Part of Banat – Through an Imaginary Correspondence with Constantin Brăiloiu”, The 8th International Musicological Conference Musicaland cultural Osmoses in the Balkans, National University of Music Bucharest and International Musicological Society, regional Association for the Study of Music of the Balkans, Bucharest, 2-6 September, 2019, link:  
<https://ims2019bucharest.ro/wp-content/uploads/2019/08/CONFERENCE-PROGRAM-MUSICAL-AND-CULTURA>

#### **Рад у научном часопису - М53**

- Плањанин Симић К. (2016): Песме-обрасци војвођанских Румуна као подкатегија дечјег фолклора у светлу компаративних истраживања, Зборник радова Академије уметности, Вол. 2016, Но 4, пп. 153-167.

ISSN 2334-8666,

UDK: 398-053.2(=135.1)(497.113)

Уредништво: др Весна Крчмар, др Ирина Суботић, др Ира Проданов-Крајишник, др Манојло Маравић, др Драган Стојменовић

Уредник: др Наташа Црњански

Издавач: Академија уметности, Универзитет у Новом Саду

#### **Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини М63**

- Каранов Биљана, Плањанин Симић Кристина (2016). Анализа функционалног оптерећења током симулације целовечерњег концерта народних плесова, Зборник Радова научно-стручног скупа Универзитета Сингидунум “Аспект“, Савремени аспекти физичког васпитања, спорта и рекреације, 28. октобар 2016.Београд, стр.123-135

UDK 796.035-056.26/.36(082)(0.034.2),

ISBN: 978-86-7912-643

COBISS.SR-ID 227460876

Издавач: Универзитет Сингидунум, Београд, Данијела 32

Линк/потврда : [www.ffkms.singidunum.ac.rs](http://www.ffkms.singidunum.ac.rs)

#### **Продукција-међународна сарадња**

- Board Member 23rd International Safe Communities Conference Safe Communities are an Essential Need for a Modern-Day Society Novi Sad, Serbia October 10-12th 2017

- Предавање по позиву одржала је 20.11.2019. у иностранству на Западном темишварском универзитету / Universitatea de vest, Timișoara на одсеку за Оспособљавање дидактичког кадра/ Departamentul pentru pregătirea personalului didactic. Предавању су присуствовали студенти са више модула Universitatea de Vest, Timișoara/Западног Универзитета у Темишвару.

### **Одбрањена докторска дисертација M71**

- Кристина (Р) Плањанин (Плањанин-Симић), Tipologia folclorului Românesc al copiilor din Banatul Sârbesc. Numărătorile. (Типологија румунског дечијег фолклора у српском Банату. Бројалице)

Ментор: проф: acad. dr. Octavian Lazăr-Cosma

Ministerul educației și cercetării, Universitatea națională de muzică București, România (Министарство образовања, Национални музички универзитет у Букурешту, Р. Румунија)  
Број: серија J. број 0002484 број 9, број дипломе 381, 06.02.2015. În baza Ordinului Ministerului Educației-у бази података Министарства образовања, диплома академских студија у шестогодишњем трајању, студијски програм Научни докторат Музикологија и научни назив доктор наука у области музике.

Диплома је нострификована од стране Универзитета у Новом Саду 2015. године.

### **Објављени радови из претходног избора у звање:**

#### **Рад у међународном часопису M23**

- „Numărătorile din Coștei și din satele din jur“ („Brojalice iz Kuštilja i okolnih mesta“), Međunarodni časopis za etnologiju, centar za konzervaciju i promovisanje tradicionalne kulture Maramures, MEMORIA ETHNOLOGICA, br.36-37(An X), decembar 2010. Baia Mare, Rumunija

ISSN 1582-8573

Издавач: Consiliul județean Maramureș, Centrul județean pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale Maramureș

Линк/потврда: достављена фотокопија

- „Cântece-formule din Coștei și din satele din jur“ (Song Formulas from Kustilj and Neighbouring Villages), međunarodni časopis zapadnog Univerziteta „Vasile Goldiș“ STUDII DE ȘTIINȚĂ ȘI CULTURĂ, volumul VII, Nr.1, martie 2011, pgn 207-014, Arad, Romania.

ISSN 1841-1401 (print)

ISSN 2067-5135 (online)

Издавач: Universitatea de Vest Vasile Goldiș din Arad, Romania.

Уредник: Prof. Vasile Man

Линк/потврда: достављена фотокопија

### Рад у научном часопису - М53

- „Doina u muzičkom folkloru Rumuna iz okoline Vršca“, EUROPA, časopis za nauku i umetnost u tranziciji , 3/2, 2010, Novi Sad.

ISSN 1820-9181

ISBN 978-86-87879-07-2

Издавач: Fondul Evropa, Novi Sad

Линк/потврда: достављена фотокопија

### Лексикографска јединица у научној публикацији националног значаја М47

- Плањанин Симић К., Балаћ С., Стојановић Д. (2011): Институционализација фолклора у високом школству: стратегије и решења Очување фолклорног наслеђа и културна политика Србије , Нови Сад, Институт за европске студије, Београд, 2011, стр. 90-92

ISBN 978-86-84159-28-3

UDK: 316.7(497.11) 39:316(497.11)

Издавач: Балканкулт фондација

Суиздавач: Институт за европске студије Београд

Линк/потврда: достављена фотокопија

### РЕЦЕНЗИЈЕ

- Рецензент је националног стручног часописа **Зборник радова Академије уметности бр. 6**,(2018). Центар за истраживање уметности Нови Сад, Главна и одговорна уредница др Наташа Црњански , линк: <http://akademija.uns.ac.rs/wp-content/uploads/2018/10/zbornik-2018-print.pdf>
- Рецензент је националног стручног часописа **Зборник радова Академије уметности бр. 7**, (2019). Центар за истраживање уметности Нови Сад, Главна и одговорна уредница др Наташа Црњански: линк: <https://scindeks.ceon.rs/issue.aspx?issue=14617>
- Рецензент је националног стручног часописа **Зборник радова Академије уметности бр. 8**, (2020). Центар за истраживање уметности Нови Сад, Главна и одговорна уредница др Наташа Црњански. линк: <https://scindeks.ceon.rs/issue.aspx?issue=15200>

### АКРЕДИТОВАНИ СЕМИНАРИ

- Реализатор акредитованог семинара под називом *Од игре до музичке композиције* од стране Завода за унапређивање васпитања и образовања- ЗОУВ , републике Србије у периоду 2018-2021. године, организатор и покровитељ програма Удружење васпитача Војводине.

<http://zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&id=786>