

# MESTO, ULOGA I ZADACI MUZIČKOG VASPITANJA

---

PREDMET: MUZIČKA KULTURA I PREDŠKOLSKO DETE

DR KRISTINA PLANJANIN-SIMIĆ

- U našim vrtićima muzičko obrazovanje predstavlja sastavni deo vaspitno-obrazovnog uticaja na celovitu ličnost deteta. Prema tome, **muzičko vaspitanje ne može značiti isto što i podučavanje muzike.**
- Muzičko vaspitanje ne može imati karakter školskog predmeta, niti umetničke discipline, ne može biti aktivnost koja se iscrpljuje sama sebi i za sebe, nego je jedan od činioaca koji se uklapa u opšti okvir vaspitanja kako bi pridoneo razvoju mnogostrane ličnosti deteta (Manasteriotti, 1982,22).
- Sam naziv predmeta znači **odgajati muzikom, a ne podučavati muziku.**



# RAZNOLIKIM SADRŽAJIMA RADA U MUZIČKOM VASPITANJU OSTVARUJU SE I SPECIFINI ZADACI POPUT:

---

- razvijanja muzičkog sluha,
- ritma,
- pamćenja,
- kulture glasa,
- treba pomenuti da predmet doprinosi i potpunijem izvršavanju zadatka vaspitanja dece uopšte.

Umetničko vaspitanje orijentisano je na budućeg umetnika i najčešće je ograničeno na manji broj nadarenih kojima će umetnost postati životni poziv, na estetskom planskom vaspitanju ostaju sva ona deca koja će, bez obzira na buduću profesiju, UŽIVATI U LEPOTI UMETNOSTI, kod kojih će biti razvijen osećaj ljubavi prema umetnosti, navika i potreba da zapravo umetnost postane deo njihovog života i rada (Manasteriotti, 1982,22)

Zapravo odgajanje muzikom postiže se samo sistemski radom pomoću **konkretnih aktivnosti na određenom umetničkom području.**



# KADA

- U dečijim vrtićima muzičke aktivnosti se sprovode *jednom do dva puta nedeljno sa celom grupom dece* kao vaspitno-obrazovni rad. Muzika se kao sredstvo takođe može koristiti kao vaspitno sredstvo I u drugim vaspitnim područjima
- Muzičke aktivnosti jesu specifični vid obuke, odnosno obučavanja dece predškolske dobi. Ono se sprovodi u određeno doba dana, dok su deca sveža i odmorna. Po pravilu ono obuhvata svu decu jedne uzrasne grupe, a vaspitno-obrazovnim radom rukovodi vaspitač.

## PREMA GODIŠNJEM, MESEČNOM I DNEVNOM PLANU VASPITAČ ODREĐUJE:

---

- a) cilj,
- b) zadatke
- c) sadržaj muzičkog zanimanja.

Kako bismo podsticali razvoj muzičkih sposobnosti dece, u predškolskoj ustanovi koristimo različite muzičke aktivnosti. Oblici ovih aktivnosti su isti za sve uzrasne grupe, ali prilagođeni dečjim mogućnostima i interesovanjima razlikujući se po složenosti zadatka i zahteva za njihovu realizaciju. Muzičke aktivnosti na predškolskom uzrastu su:

1. Pevanje
2. Sviranje na dečjim instrumentima
3. Stvaralačke igre
4. Slušanje muzike
5. Pokret



KAO I OBLASTI DRUGIH VASPITNIH PODRUČJA, TAKO I MUZIČKO AKTIVNOST IMA TRI DELA: UVOD, TOK I ZAVRŠETAK.

---

- Estetsko vaspitanje muzikom najveće rezultate daje u vrtiću ukoliko je taj sistem povezan sa: intelektualnim, moralnim, radnim i fizičkim vaspitanjem.
- Zadaci muzičkog vaspitanja moraju s tim u vezi proizilaziti iz fizičke, intelektualne i emocionalne zrelosti deteta, iz njegovih iskustava i doživljaja, kao i znanja koja su deca stekla u drugim vaspitnim područjima: prirodi, društvu, maternjem jeziku kao i na drugim područjima umetnosti.



## ZADACI MUZIČKOG VASPITANJA U MLAĐOJ GRUPI- DECA OD 3 DO 4 GODINE :

- Pobuđivanje i postepeno razvijanje interesa za muziku i da se muzikom stvara *radosno raspoloženje*- (muzika iz Diznijevih crtanih filmova)
- Razvijanje želje za uključivanjem u muzičke aktivnosti: u igre, pevanje i slušanje muzike
- Da se stvaraju osnove za razvoj muzičkih sposobnosti dece: sluha, ritma, pamćenja itd.
- Da se neguje i sistematski kultiviše glas dece kroz zajedničko i individualno pevanje
- Da se stvaraju osnove za emotivno primanje ili doživljaje muzike.

# TI SE ZADACI NADALJE PROŠIRUJU I KVALITATIVNO OBOGAĆUJU U SREDNJOJ GRUPI.

- Da se proširuju i obogaćuju utisci i emocionalno doživljavanje muzike
- Da se kod dece dalje razvija interes i ljubav za muziku, navika aktivnog slušanja muzike i želja za sudelovanjem u muzičkim aktivnostima
- Da se dalje razvijaju osnovne muzičke sposobnosti dece: sluh, ritam, pamćenje, veština pevanja i pokreta usklađenih sa muzikom
- Da se deca stimulišu i ohrabruju na elementarne oblike stvaralačkih aktivnosti u vezi sa muzikom- (primer od improvizacije do muzičke kompozicije).

Razvijenije opšte i muzičke mogućnosti dece starije grupe omogućavaju da se postave i ostvaruju još složeniji zadaci.

## ZADACI MUZIČKOG VASPITANJA U STARIJOJ GRUPI- DECA OD 5 GOD. DO POLASKA U ŠKOLU JESU :

---

- Da se dalje neguju i kultivišu glasovne mogućnosti dece do tog stupnja da pevaju intonativno čisto uz pravilno disanje i pravilno i jasno izgovaranje teksta
- Da se razvija muzički sluh dece i muzičko pamćenje tj. da deca pamte melodije i tekstove pesama koje uče, kao i muziku koju su nekoliko puta slušala
- Da se dalje razvija osećaj za ritam i da deca zapažaju, samostalno i pravilno izvode tri različita ritmička trajanja- četvrtina, osmina, polovina.