

Слободан Балаћ, спец.

Предавач ВШССОВ Кикинда

## МУЗИЧКА РАДИОНИЦА

Струковни васпитач деце предшколског узраста и

Струковни васпитач за традиционалне игре

Друга година, трећи семестар школске 2020./ 2021.

### Циљ предмета

Оспособити студенте ВШССОВ Кикинда за самостално организовање радионичаског типа рада на пољу дечјег музичког извођаштва у предшколској установи; оспособити студенте за рад на развијању стваралачких и креативних способности деце предшколског узраста. Упознати студенте са певањем, свирањем, прављењем дечјих музичких инструмената, као и развијање свести о потребној естетској и слушној перцепцији уметности.

### Исход предмета

Студент је оспособљен за припрему и реализацију свих видова дечјег музичког стваралаштва у усмереним и слободним активностима. Студент је оспособљен за организовање рада са децом која испољавају склоности ка музичком стваралаштву, подстицање на музички израз код деце, развијање љубави према музици.

### Садржај предмета,

#### *Практична настава*

Радионички тип организовања наставе са свим видовима дечјег музичког стваралаштва. Креативна музичка продукција.

Задатак Музичке радионице је едукативног али и забавног типа за студенте који су идабрали овај предмет. Превасходно израда дечјих музичких инструмената, сликовитих нота и помоћних апликација у циљу побољшања рада са децом предшколског узраста, колективно музицирање, неговање вокалне и инструменталне способности, упознавање разних композиција, стилова, композитора и епоха кроз музичке примере и упознавање са основним принципима хорског певања, оркестарског звука, дириговања, осећаја за лепо и уметнички вредно музичко дело. Неговање креативности и подстицај на самосталан музички израз.

Циљ овог предмета је самостално стварање, препознавање и репродуковање писаног нотног текста, музичка писменост, анализа и дискусија на тему уметности са студентима како би своја педагошка искуства обогатили и пренели свој ентузијазам на децу. Подстицање на музичко стваралаштво код деце предшколског узраста је од кључне важности за њихово даље музичко образовање било оно професионално усмерено или само као оплемењена аматерска активност.

### **Обавезе студената:**

Редован практичан рад на вежбама

### **Начин оцењивања рада и резултата:**

Активност и залагање на вежбама 10

Колоквијум 10

Практичан рад 30

Практични део испита 50 поена

Литература по одабиру у зависности од претходног нивоа знања студената

Гојковић, А. (1994) *Народни музички инструменти*. Штампа: Цицero

Томерлин, В., (1969) *Дечје музичко стваралаштво*, Загреб: Школска књига,

Панић, В. (1997), *Психологија и уметност*, Београд, Завод за уџбенике и наставна средства,

Мирковић-Рadoш, К. (1998), *Психологија музичких способности*, Београд, Завод за уџбенике и наставна средства

Консултације са професором путем мејла > [slobodanbalac@gmail.com](mailto:slobodanbalac@gmail.com)

или на телефон **064 5993982**