

Методика музичког васпитања

Информације о предмету
Наставник: Слободан Балаћ, спец.
предавач

slobodanbalac@gmail.com

Информације о предмету

- Статус предмета : основни
- Тип предмета: обавезни
- Шифра предмета: П5ММВ
- Недељни фонд: 3+1 час
- Година студија: школска 2020./2021. пети семестар

Обавезе студента

- Присуство на предавањима и вежбама
- Залагање и учешће у дискусији
- Рад на музичком описмењавању
- Активно и самосвесно подизање нивоа свести о сопственој музичкој култури и њеном преношењу на децу предшколског узраста
- Мотивација ка музичком изражавању

Циљ предмета

- разумевање комплексности процеса усвајања знања и вештина из области музике
- усвајање теоријских основа и повезивање са практичним активностима
- методичко оспособљавање студената за артикулацију часа у складу са методичким упутствима припремане активности
- професионално охрабривање за самостално извођење активности из области музике у свим узрастним групама предшколске установе

Садржај предмета

- **Теоријска настава:**
- Дефиниције, тезе, објашњења, методе и принципи усвајања знања, учење специфичних музичких израза, музичких облика, ритмичких и мелодијских образаца, теорије музике са пратећим примерима у пракси.
- Посебно важна писана припрема за активност на часу.
- **Вежбе:** Техничко овладавање музичким инструментом у домену надарености и вежби студента, учење што велћег броја дечјих песама, музичких игара , бројалица за децу свих узрасних група у предшколској установи, читање нотног материјала.Посебан осврт на уочавање и препознавање даровите деце као и деце са сметњом у музичком развоју,рад са њима, слушање одабраних музичких фрагмената примерених узрасним групама из уметничке музике.

Исход предмета

- Након реализације наставног садржаја овог предмета студент би требао бити оспособљен да:
- квалитетно осмисли сопствени сценарио за извођење музичких активности
- врши правилан одабир методичких поступака, садржаја и начина рада
- самостално комбинује све расположиве сегменте савремених теоријских приступа музичког оспособљавања
- дефинише стандарде квалитета у процесу унапређења савремене музичке праксе
- креира сценарио сопствених активности на основу самостално припремљене писане припреме за активност
- идентификује и мобилише даровитост деце предшколског узраста у подручју музичког изражавања и стваралаштва
- помогне деци са сметњама у развоју да доживе музику на свој начин

Начин оцењивања рада и резултата:

- **Доласци и редовност похађања предавања 10**
- **Доласци и редовност похађања вежби 10**
- **Семинарски рад 10,**
- **Колоквијум 10,**
- **Јавни наступ 10 (у зависности од безбедних мера)**
- **Завршни испит 50**

Препоручена литература

- Литература:
-
- Ђурковић-Пантелић, М. (1998), *Методика музичког васпитања деце предшколског узраста*, Шабац, Виша школа у Шапцу
- Хиба, Н. (1973), *За наше најмлађе* (приручник за васпитаче) Нота Књажњавац
- Тајчевић, М. (1997), *Основна теорија музике*, КИЗ Центар, Београд
- Деспић, Д. (1997), *Теорија музике*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд

ШКОЛСКА 2020. 2021.

- 1. Сметње у музичком развоју деце предшколског узраста
- 2. Припрема васпитача за непосредан рад са децом избор и анализа песама
- 3. Значај игре у музичком развоју детета предшколског узраста
- 4. Неговање традиционалних музичких корена код деце предшколског узраста
- 5. Формирање музичког кутка у предшколској установи
- 6. Креативно изражавање деце након слушања музике у старијој узрасној групи деце предшколског узраста
- 7. Корелација методике музичког са методиком физичког развоја детета
- 8. Нега дечјег гласа и вокалне културе код деце предшколског узраста

Теме предавања октобар 2020.

- План и реализација по етапама
- Значај и улога методике, појам, дефиниција
- Методе рада
- Принципи рада

Теме на вежбама октобар 2020.

- Упознавање са начином рада
- Области, подручја рада
- Примери из праксе
- Примери и примена принципа

Теме предавања новембар 2020.

- Мелодика, значај певања
- Ритмика, бројалице као увод у игру
- Музичке игре, музичке драматизације
- Слушање музике
- Музички инструменти у рукама деце

Теме на вежбама новембар 2020.

- Подела песама по узрастним група
- Примери бројалица
- Примери из уџбеника, играње на часу
- Примери за слушање
- Први ритмички оркестар студената

Теме предавања децембар 2020.

- Писмена припрема за час
- Сlikовите ноте, приказ
- Методичка пракса упутства

Теме на вежбама децембар 2020.

- Оркестарско музицирање на часу
- Цртање сликовитих нота
- Методичка пракса

Теме предавања јануар 2021.

- Писмена провера пређеног градива
- Семинарски рад
- Испитна питања

Теме на вежбама јануар 2021.

- Методичка пракса
- Анализа семинарског рада
- Утврђивање градива

Консултације

- Консултације се одржавају онлајн .
- slobodanbalac@gmail.com