

МЕТОДИЧКЕ АКТИВНОСТИ ИЗ ЛИКОВНОГ (1+2) у шк. 2020./21

Зимски семестар

Обавезе студената

Начин оцењивања рада и резултата:

ПРЕДИСПИТНЕ и ИСПИТНЕ ОБАВЕЗЕ И ПОЕНИ(сви студенти)

ПРЕДИСПИТНЕ ОБАВЕЗЕ И ПОЕНИ:

Редовност (вж) = до 15пп (мин. 10 одгледаних активности)

Могућност за додатне поене:

Редовност (Т) = до 5пп (у време онлајн теоријске наставе – онлајн задаци из теоријског дела).

Активност (вж) = до 5пп (индивидуално запажање предметног наставника)

Анализе ликовних радова деце (по усмерењу предметног наставника) = до 15 пп (до 5пп, макс., по анализи)

ИСПИТ (ПОЕНИ):

Предлог писане припреме = до 20 пп (НАПОМЕНА: поштовати задате рокове и термине. ОБАВЕЗНО: кориговани предлог писане припреме ОДШТАМПАН, донети на испит/реализацију активности).

Практична активност (реализација) = до 40 пп

ЛИТЕРАТУРА(основна)

Филиповић, С. (2011). *Методика ликовног васпитања и образовања*. Београд: Универзитет Уметности у Београду.

Филиповић, С. (2016). *Методичка пракса ликовних педагога*. Београд: Факултет ликовних уметности. **ПДФ**.

Каменов Е., Филиповић, С. (2009). *Мудрост чула III*. Нови Сад: Драгон.

Хаџи–Јованчић, Н. (2000). *Дечији атеље 1 и 2*, Београд: Завод за уџбенике.

Хаџи–Јованчић, Н. (2009). *Визуелне уметности за младе*. Београд: Клет.

Хаџи–Јованчић, Н. (2012). *Уметност у општем образовању*. Београд: Клет.

Додатна:

Bodulić. V.(1982). *Umjetnički i dečiji crtež*. Zagreb: Školska knjiga.

Belamarić, D.(1986). *Dijete i oblik* (likovni jezik predškolske djece). Zagreb: Školska knjiga.

Belamarić, D. i dr.(1987). *Dijete i kreativnost*. Zagreb: Globus.

Остали извори – по избору студента (реализатора активности) , у договору са предметним наставником – ментором.

Др Милорад Степанов, професор струковних студија