



Висока школа струковних
студија за образовање
васпитача у Кикинди

Кикинда, Светосавска 57; тел: 0230/434-250, тел/факс: 0230/22-423; e-mail: vsov@businter.net; www.vaspitacka.edu.rs

Методички дани

Научно-стручна конференција КОМПЕТЕНЦИЈЕ ВАСПИТАЧА ЗА ДРУШТВО ЗНАЊА

Упутство за припрему рукописа за штампу

Формат и дужина текста: Радови се пишу у Word-овом документу у формату А4, све маргине по 2cm. Текст рада треба да буде куцан фонтом Times New Roman, величина слова 12, проред 1,5 (Before: 0, After: 0, Line Spacing: 1.5 lines). Радови треба да буду обима од 10.000 до 20.000 знакова (словних ознака), укључујући и размак између знакова, сажетак, резиме и литературу.

Језик рада и писмо: Текстови треба да буду написани на српском или енглеском језику. Текстови писани на српском језику, екавским или ијекавским наречјем, треба да буду писани ћирилицом. Рад може бити штампан и латиничним писмом, ако аутор то захтева. Страна имена аутора која се спомињу у тексту на српском језику треба да буду транскрибована и исписана ћирилицом, а приликом првог помена, треба да буду написана у загради оригиналним језиком и писмом. Презимена аутора у заградама, приликом харвардског начина навођења, такође треба да буду написана на језику и писму на којима је изворник. Поједине речи и изрази могу бити, из научно-стручних потреба, писани на оригиналном језику и писму. Сви цитати на српском језику треба да буду писани ћирилицом.

Правопис: Рад треба да буде исправан у погледу правописа, граматике и стила. Текстови треба да буду написани у складу с *Правописом српскога језика* Митра Пешикана, Јована Јерковића и Мата Пижурице (Матица српска: Нови Сад 1993). Рукопис понуђен за штампу треба да има следеће елементе: подаци о аутору (ауторима) у заглављу, наслов рада, сажетак, кључне речи, текст рада, литературу, подаци о аутору (ауторима) на енглеском језику и резиме и кључне речи на енглеском језику (укључујући и наслов рада) (редоследом којим су овде наведени).

Структура рада:

1. Рад треба да почне заглављем, које укључује: звање аутора, име и презиме аутора, установа у којој је аутор запослен (као и универзитет, уколико је у питању факултет), земља из које аутор долази и контакт (е-адреса). Заглавље се пише на почетку рада и то лево поравнато (фонт 12). Само име и презиме

аутора у заглављу се пише болдовано, остали текст без обележавања. Потом следи два празна реда.

2. Наслов рада (написати крупним словима: **НАСЛОВ РАДА**) – пише се на средини, великим словима (фонт 12) и болдом, па потом два празна реда.
3. Сажетак (написати курзивом: *Сажетак:*) се пише фонтом 10. Требало би да садржи прецизно одређене спознајне и интерпретативне циљеве рада, сажето дефинисане поступке и методе и резултате рада. Не треба да буде дужи од 1400 знакова са размацама (до 250 речи) и не би требало да премаши 10% дужине текста рада. Сажетак треба да буде поравнат са обе стране.
4. У следећем реду следе кључне речи (написати курзивом: *Кључне речи:*) (фонт 10). У кључним речима, којих не би требало да буде више од десет, треба указати на главне проблеме истраживања. Текст је поравнат са обе стране. Потом следи један празан ред.
5. Након сажетка и кључних речи следи текст рада, писан фонтом 12, поравнат са обе стране, сем поднаслова који треба да буду лево поравнати. Поднаслови се фонтом 12, малим словима и болдом (написати болдом: **1. Поднаслов**), нумеришу се арапским бројевима и треба да буду лево поравнати. Уколико у поднаслову има више целина, они се означавају арапским бројевима и курзивом (нпр. *1.1.*, *1.1.1.*, итд.). Након краја текста следи празан ред.
6. Литература (написати крупним словима: **ЛИТЕРАТУРА**) пише се по азбучном реду, фонтом 12, обострано поравнато (више у даљем таксту). Потом следе два празна реда.
7. Заглавље на енглеском језику: звање аутора, име и презиме аутора, установа у којој је аутор запослен (као и универзитет, уколико је у питању факултет), земља из које аутор долази и контакт (е-адреса), лево поравнато (фонт 12). Потом следи један празан ред.
8. Сажетак на енглеском језику (написати курзивом: *Summary:*) пише се фонтом 10, обострано поравнато, такође до 250 речи тј. 1400 словних ознака са размацама.
9. У наредном реду следе кључне речи на енглеском језику (написати курзивом: *Key words:*), обострано поравнато, фонтом 10.
10. Евентуални прилози следе након кључних речи на енглеском језику, обавезно почев од нове стране и насловљени крупним словима и болдом (написати: **ПРИЛОЗИ**), а уколико их има више, треба да буду нумерисани и писани болдованим словима у курзиву (*Прилог 1*, *Прилог 2*, итд.)

Фусноте: Могу садржати коментаре аутора, мање важне детаље и допунска објашњења, али не могу бити замена за цитирану литературу. Формат текста мора бити: Footnote Text; обострано поравнат, величина фонта 10 и морају се нумерисати путем арапских цифара.

Табеларни и графички прикази: Табеларни и графички прикази треба да буду укључени у текст на једнообразан начин и на адекватном месту, у складу с лингвистичким стандардом опремања текста. Све табеле и графички прикази треба да буду означени

арапским бројем и именовани. Ознака за табеле ставља се изнад табела лево поравнато (фонт 12, неозначено курзивом или болдом), а за графичке приказе испод и центрирано.

Навођење (цитирање у тексту): Извори се цитирају или наводе у тексту, у округлим заградама, на следећи начин: презиме аутора књиге или рада и година издања – нпр. (Радовановић, 1986); ако се жели упутити на одређену страницу – нпр. (Радовановић, 1986: 58); ако има више аутора са истим презименом – (Ивић, П. 1998: 89) (Ивић, М. 1970: 45); ако аутор има више радова из исте године – нпр. (Бугарски, 1996а) (Бугарски, 1996б).

Литература (библиографија, извори) се наводи по азбучном реду на следећи начин:
Бугарски, Р. (1996а). *Језици*. Нови Сад: Матица српска.
Бугарски, Р. (1996б). *Писмо*. Нови Сад: Матица српска.
Ивић, М. (1970). „О употреби глаголских времена у зависној реченици: презент у реченици са везником да“. *Зборник за филологију и лингвистику*. XIII/1: 43-53.
Ивић, П. (1998). *Преглед историје српскохрватског језика*. Целокупна дела. VIII. Нови Сад – Сремски Карловци: Издавачка књижарница Зорана Стојановића.
Радовановић, М. (1986). *Социолингвистика*. Нови Сад: Књижевна заједница Новог Сада. Дневник.

Текстови доступни on-line у попису литературе се наводе на следећи начин:

Монографске публикације: Презиме и име аутора, наслов у курзиву (италику), интернет адреса с које је текст преузет, датум преузимања.

Пример: Stephens, James. *Irish Fairy Tales*.
<<http://www.surlalunefairyrels.com/books/ireland/jamesstephens.html>> 2. 9. 2010.

Периодична публикација: Име и презиме аутора, наслов текста под наводима, наслов периодичне публикације курзивом (италиком), број и датум публикације (само ако није садржана у интернет адреси), интернет адреса, датум преузимања.

Пример: Орачић, Zorana. „Odrastanje u multikulturalnim sredinama u srpskoj književnosti za decu i mlade“. *Detinjstvo*
<http://www.komunikacija.org.rs/komunikacija/casopisi/Detinjstvo/XXXV_4/index_html?stdlang=ba_rs> 2. 9. 2011.

Достављање радова: Радове треба доставити Уредништву у електронској форми. Накнадне пошिल्ке неће бити узимане у обзир. Уредништво задржава право да прилагођава рад општим правилима уређивања публикације и стандардима српског језика.

Само они рукописи који су приспели у року, који се уклапају у предвиђени обим, који су лекторисани, који су припремљени у складу са *Упутством* и који буду позитивно рецензирани, биће публиковани у *Тематском зборнику радова*.

Уредништво